

世界咖啡館論壇——古今女性愛情觀

班級：

姓名：

座號：

一、在〈閨怨〉和〈水經〉中，獨守空閨的少婦和果斷分手的簡媃呈現出不同世代的女性對待愛情的差異，請試著說明兩篇作品中的女性形象與經歷，探討他們對於愛情的態度。

答：

王昌齡在〈閨怨〉中以細膩含蓄的筆法描寫少婦的處境與心情轉折，原本青春天真、無憂無慮的少婦一如以往的悉心打扮，登樓觀景，卻在看到遠方的楊柳時，意識到自身的孤獨，進而湧上思念的愁緒，「悔教夫婿覓封侯」。古代女子講究三從四德，當丈夫為了官職、從軍、經商等原因離家遠行時，女子能做的只有等待，而等待往往遙遙無期，不知良人何時才能歸來。但是，即便是漫長的等待或是地位的不平等，古代女子對於自己的愛情、婚姻仍是毅然決然的堅持到底，與現代愛情觀極為不同。

簡媃在〈水經〉中描述自己求學期間的戀愛經過，從相識、熱戀、珍惜、爭執到分手的歷程如一條蜿蜒流淌的河，奔流途中都是珍貴的生命體驗。簡媃呈現出現代女子在愛情中的自主性，當愛情的發展與自己的期許有所出入時，能夠以平等的地位和對方溝通、爭論，甚至提出分手，與古代女子只能任由丈夫擺弄命運的態度截然不同。

<p>討論步驟</p>	<p>桌長總結： 我是第____桌的桌長，我們的討論議題是：_____ 討論結果：</p>
-------------	---

第二回合（輪流發表，由桌長記錄內容）

發表人	發表內容	提問與回應
桌長	簡述第一回合的討論內容：	

討論步驟

世界咖啡館論壇

	世界咖啡館論壇		
成員名單 (含桌長)	桌長：		
	第一回合客人：		
	第二回合客人：		
討論步驟	討論主題： 從王昌齡〈閨怨〉與簡媜〈水經〉探討古今女性對待愛情的態度。 討論子題：		
	1. 第一、二桌議題：面對愛情，她們的態度有什麼不同？		
	2. 第三、四桌議題：是否有其他文本可以佐證說明古代或現代女性面對愛情的態度大不相同？		
	3. 第五、六桌議題：是什麼因素影響她們對待愛情的態度？		
	第一回合（輪流發表，由桌長記錄內容）		
	發表人	發表內容	提問與回應

世界咖啡館論壇——古今女性愛情觀

班級：.....

姓名：.....

座號：.....

一、在〈閨怨〉和〈水經〉中，獨守空閨的少婦和果斷分手的簡媜呈現出不同世代的女性對待愛情的差異，請試著說明兩篇作品中的女性形象與經歷，探討他們對於愛情的態度。

二、請由各桌桌長依議題討論的內容完成以下表格。