備查文號：

115年8月10日臺教授國字第1150075395號函備查

# 高級中等學校課程計畫

**國立羅東高級商業職業學校**

**學校代碼：020404**

## 綜合型課程計畫書

本校114年5月22日 114學年度第4次課程發展委員會會議通過

**(113學年度入學學生適用)**

【核 定 版】

**中華民國115年8月12日**

# 目錄


● 學校基本資料表

壹、依據

貳、學校現況

參、學校願景與學生圖像

　一、學校願景

　二、學生圖像

肆、課程發展組織要點

伍、課程發展與規劃

　一、課程規劃理念

　二、總體課程地圖

　三、群學程課程規劃

　四、十九項議題

陸、群學程課程

　一、高一教學科目與學分(節)數表

　二、群學程課程表

　　(一)、學程教學科目與學分(節)數表

　　(二)、課程架構表

柒、團體活動時間實施規劃

捌、彈性學習時間實施規劃

玖、選課規劃與輔導

　一、校訂選修課程規劃

　二、選課輔導流程規劃

　三、課輔導措施

拾、學校課程評鑑

附件：校訂科目教學大綱


【核　定　版】

**學校基本資料表**

**113**學年度入學新生適用

<table>
<tr><td>學校校名</td><td colspan="4">國立羅東高級商業職業學校</td></tr>
<tr><td>普通型</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td rowspan="7">技術型</td><td colspan="2">專業群科</td><td colspan="2">1.商業與管理群：商業經營科、國際貿易科、資料處理科<br>2.設計群：多媒體設計科<br>3.餐旅群：餐飲管理科</td></tr>
<tr><td colspan="2">建教合作班</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">重點產業專班</td><td>產學攜手合作專班</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>產學訓練班</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>就業導向課程專班</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>雙軌訓練旗艦計畫</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>其他</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>綜合型</td><td colspan="4">1.學術學程：學術社會學程、學術自然學程<br>2.商業群：資訊應用學程<br>3.設計群：多媒體設計學程<br>4.餐旅群：餐飲服務學程</td></tr>
<tr><td>單科型</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>進修部</td><td colspan="4">1.商業與管理群：商業經營科、國際貿易科、資料處理科、電子商務科</td></tr>
<tr><td>實用技能學程</td><td colspan="4">實用技能學程(日)<br>1.餐旅群：觀光事務科、餐飲技術科</td></tr>
<tr><td>特殊教育及特殊類型</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>實驗班</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">聯絡人</td><td>處室</td><td>教務處</td><td>電話</td><td>03-9512875#203</td></tr>
<tr><td>職稱</td><td colspan="3">教學組長</td></tr>
</table>

【核定版】

## 壹、依據

**113**學年度入學新生適用

| 依據 |
| --- |
| 總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。<br><br>教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。<br><br>教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。<br><br>十二年國民基本教育高級中等學校進修部課程實施規範。<br><br>十二年國民基本教育實用技能學程課程實施規範。 |

【核 定 版】

## 貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表2-1 班級數、學生數一覽表

**113**學年度入學新生適用

| 等級名稱 | 群別名稱 | 科系名稱 | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | | 小計 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 |
| 技術型高中 | 商業與管理群 | 商業經營科 | 1 | 37 | 1 | 37 | 1 | 32 | 3 | 106 |
| 技術型高中 | 商業與管理群 | 國際貿易科 | 1 | 31 | 1 | 26 | 1 | 32 | 3 | 89 |
| 技術型高中 | 商業與管理群 | 資料處理科 | 2 | 71 | 2 | 65 | 2 | 47 | 6 | 183 |
| 技術型高中 | 設計群 | 多媒體設計科 | 1 | 34 | 1 | 38 | 1 | 35 | 3 | 107 |
| 技術型高中 | 餐旅群 | 餐飲管理科 | 1 | 36 | 1 | 32 | 1 | 35 | 3 | 103 |
| 綜合型高中 | 不分群 | | 4 | 140 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 140 |
| 綜合型高中 | 學術學程 | 學術社會學程 | 0 | 0 | 1 | 36 | 1 | 34 | 2 | 70 |
| 綜合型高中 | 學術學程 | 學術自然學程 | 0 | 0 | 1 | 36 | 1 | 36 | 2 | 72 |
| 綜合型高中 | 商業群 | 資訊應用學程 | 0 | 0 | 1 | 24 | 1 | 31 | 2 | 55 |
| 綜合型高中 | 設計群 | 多媒體設計學程 | 0 | 0 | 1 | 24 | 0 | 15 | 1 | 39 |
| 綜合型高中 | 餐旅群 | 餐飲服務學程 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | 16 | 1 | 31 |
| 進修部 | 商業與管理群 | 商業經營科 | 1 | 13 | 1 | 9 | 2 | 20 | 4 | 42 |
| 進修部 | 商業與管理群 | 國際貿易科 | 0 | 0 | 1 | 15 | 0 | 0 | 1 | 15 |
| 進修部 | 商業與管理群 | 資料處理科 | 1 | 13 | 1 | 10 | 2 | 13 | 4 | 36 |
| 進修部 | 商業與管理群 | 電子商務科 | 1 | 16 | 1 | 11 | 0 | 0 | 2 | 27 |
| 實用技能學程(日) | 餐旅群 | 觀光事務科 | 1 | 29 | 1 | 23 | 1 | 20 | 3 | 72 |
| 實用技能學程(日) | 餐旅群 | 餐飲技術科 | 1 | 32 | 1 | 32 | 1 | 25 | 3 | 89 |

【核定版】

二、核定科班一覽表

表2-2學年度 113學年度核定科班一覽表

**113**學年度入學新生適用

| 學校類型 | 群別名稱 | 科班別 | 班級數 | 每班人數 |
|---|---|---|---|---|
| 技術型 | 商業與管理群 | 商業經營科 | 1 | 35 |
| 技術型 | 商業與管理群 | 國際貿易科 | 1 | 35 |
| 技術型 | 商業與管理群 | 資料處理科 | 2 | 35 |
| 技術型 | 設計群 | 多媒體設計科 | 1 | 35 |
| 技術型 | 餐旅群 | 餐飲管理科 | 1 | 35 |
| 綜合型 | 學術學程 | 1年級不分群 | 4 | 35 |
| 進修部 | 商業與管理群 | 商業經營科 | 1 | 40 |
| 進修部 | 商業與管理群 | 國際貿易科 | 1 | 40 |
| 進修部 | 商業與管理群 | 資料處理科 | 1 | 40 |
| 進修部 | 商業與管理群 | 電子商務科 | 1 | 40 |

核定版

## 參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

**113**學年度入學學生適用

| 學校願景 |
| --- |
| 學校發展願景奠基在十二年國民基本教育三大願景的基礎上，發展六大願景。<br><br>(一)　創意學習。兼重課程彈性統整，兼顧升學就業多元取向目標。<br>(二)　人文陶冶。培養學生人文素養，深化品格教育引導生涯進路。<br>(三)　適性發展。整合社區教育資源，打造羅商優質均質學習環境。<br>(四)　創新教學。培養學術技藝兼具，建立羅商綠園卓越技職品牌。<br>(五)　全球視野。發揚誠信勤毅校訓，蘊育國際移動力之現代公民。<br>(六)　卓越品質。建構效能行政團隊，攜手厚植教師專業教學能量。 |
| 依據本校各領域於105學年度第二學期「打造綠園夢想家第八期校務發展座談會」與教學研究會議題討論，研訂出品格力、創造力、合作力、與行動力等四個學生圖像。<br>學生圖像具體內涵包括：<br><br>品格力：品格關懷。<br>創造力：思辨創造<br>合作力：實務合作<br>行動力：行動執行 |
| 經本校12年國教新課程「課程核心小組」第二次「課程核心小組」會議與第三次課程發展委員會決議。以「學藝兼具 卓越綠園」為主體，融入蘭陽平原環境與地景，六大學校願景如同雨滴灌溉羅商校園，滋潤學校綠意盎然，建構具「品格力、創造力、合作力與行動力」的羅東高商學生圖像。 |

【核定版】

二、學生圖像

**113**學年度入學學生適用

| 學生圖像 |
| --- |
| 品格力 |
| 品格關懷：<br><br>培育學生品德關懷態度，導引終身學習適性發展。<br><br>重視「社會參與」面向之「道德實踐與公民意識」、「多元文化與國際理解」與「人際關係與團隊合作」。 |
| 創造力 |
| 思辨創造<br><br>培養學生思辨創造能力，導引創新創意創業學習。<br><br>重視「自主行動」面向之「規劃執行與創新應變」、與「系統思考與解決問題」。 |
| 合作力 |
| 實務合作<br><br>培育學生實務合作能力，奠基溝通互動人際關係。<br><br>重視「溝通互動」面向之「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」與「藝術涵養與美感素養」。 |
| 行動力 |
| 行動執行<br><br>培養學生行動執行能力，厚植積極主動學習態度。<br><br>重視「自主行動」面向之「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」與「規劃執行與創新應變」。 |
| |

【核定版】

核定版

| 學校願景<br>(卓越綠園) | 學生圖像(學藝兼具) | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 品格力<br>品格關懷 | 創造力<br>思辨創造 | 合作力<br>實務合作 | 行動力<br>行動執行 |
| 創意學習<br>Creative learning | ○ | ● | ○ | ● |
| 人文陶冶<br>Humanistic cultivation | ● | ○ | ● | ○ |
| 適性發展<br>Adaptive development | ○ | ● | ● | ○ |
| 創新教學<br>New-style teaching | ○ | ● | ● | ● |
| 全球視野<br>Global interaction | ● | ○ | ● | ● |
| 卓越品質<br>Excellent quality | ● | ● | ● | ● |

## 肆、課程組織發展要點

**113**學年度入學學生適用

| 課程組織發展要點 |
| --- |
| 課程發展組織章程 |

### 國立羅東高級商業職業學校課程發展委員會組織要點

93. 06. 27 校務會議通過
98. 01. 16 校務會議修正
107. 06. 29 校務會議通過
111. 01. 20 校務會議通過

第一條　依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之「緣、實施要點」並自 110 年 3 月 15 日教育部臺教授國部字第 1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，自一百十一學年度，依照不同教育階段（國民小學、國民中學及高級中等學校一年級起）逐年實施特訂定本校課程發展委員會組織要點（以下簡稱本要點）。

第二條　本要點以審議本校課程之規劃設計、特色教學與研究發展，落實本校教學目標為宗旨。

第三條　本要點根據總綱的基本理念和課程目標，以及學校辦學的願景和目標，發展學校本位課程，其任務如下。

第四條　任務

一. 擬訂本校課程規劃之共同原則：
1. 各科畢業學分結構
2. 課程架構：共同必修、專業必修與選修科目。
3. 課程整合及科目整合。
4. 其它有關課程規劃共同事項。

二. 審議各科教學研究會所提出之專業科目課程及共同科目設計。

三. 審議各科課程異動與調整。

四. 審議與課程相關之法規。

五. 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

六. 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。。

第五條　組織

一. 本校課程發展委員會（以下簡稱本委員會）置委員四十一人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一) 召集人：校長。

(二) 學校行政人員：由各處室主任(教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、圖書館主任、輔導主任、主計主任、人事主任、進修部主任)、教學組長及實技組長擔任之，共計十一人；並由教務主任兼任執行秘書。

(三) 學科教師：由各學科召集人（含國文科、英文科、數學科、自然科、社會科、藝能科、軍訓科）擔任之，每學科一人，共計七人。

(四) 專業群科教師：由各專業群科之科主任與各科召集人擔任之，每專業群科二人，共計十人。

(五) 特殊需求領域課程教師：由特教教師及體育組長擔任之，共計二人。

修訂版

(六) 各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計三人。
(七) 教師組織代表：由學校教師會推派一人擔任之。
(八) 專家學者：由學校聘任專家學者一人擔任之。
(九) 產業代表：由學校聘任產業代表一人擔任之。
(十) 學生代表：由學生代表二人擔任之。
(十一) 學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派一人擔任之。
(十二) 校友會代表：由學校校友會推派一人擔任之。

第六條　會議
一、本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十一月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。
二、如經委員四分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。
三、本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
四、本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。

第七條 本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)
一、各學科教學研究會：由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。
二、各專業群科教學研究會：由各科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。
三、各群課程研究會：由該群各科教師組成之，由該群之科主任互推召集人並擔任主席。
四、各研究會之任務如下：
(一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
(二) 規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
(三) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
(四) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
(五) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
(六) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
(七) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
(八) 其他課程研究和發展之相關事宜。
五、各研究會之運作原則如下：
(一) 各學科和專業群科教學研究會每學期舉行二次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
(二) 每學期召開會議時，必須提出各學科和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

核定版

(三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
(四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
(五) 經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會會核定後辦理。
(六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各科(群)召集人主辦，教務處和實習處協助之。
第八條　本要點由行政會報討論後，提送校務會議通過，陳校長核定後實施，修正時亦同。

## 伍、課程發展與規劃

一、課程規劃理念

**113**學年度入學學生適用

| 課程規劃理念 |
| --- |
| 依照綜合高中教育目標，本校課程設計除著重高一統整、高二試探、高三分化外，並考慮學生未來進路應包括升學或就業。因此，實施學年學分制，以160學分（每學分上課18小時或每週1小時上課18週）為綜合高中最低畢業學分數以外，所開設之多元選修課程朝學術導向與專門導向二種方向設計。 |

【核 定 版】

二、總體課程地圖

**113**學年度入學新生適用

總體課程地圖

三、群學程課程規劃

(一)一般科目教學重點

表5-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

**113**學年度入學學生適用

| 領域 | 科目 | 科目課程目標 | 科目教學重點<br>(學校領域科目自訂) | 學生圖像 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1.品格力 | 2.創造力 | 3.合作力 | 4.行動力 |
| 語文領域 | 國語文 | 一、增進聽、說、讀、寫的基本能力，發展思辨與自學能力，奠定終身學習的基礎。<br>二、結合語文與科技資訊，發展跨領域學習的能力。<br>三、透過閱讀，增進國語文應用能力，以切合實際生活與職業發展的需要。<br>四、主動關心生活環境與國際事務，拓展視野及理解與尊重多元文化。 | 1. 加強基本語文練習，提高學生聽、說、讀、寫能力，始能為未來工作及生活所用。 | ○ | ● | | ● |
| | | | 2. 引導學生於學習後勇於發問，加強思考與表達能力；同時轉換不同教學方式鼓勵夥伴學習及組織合作。 | | ● | ● | ● |
| | | | 3. 從古今中外範文賞析中，達到價值澄清，培養學生系統思考與解決問題之能力，並建立正確人生態度與價值觀。 | ● | ● | | ○ |
| | | | 4. 鼓勵學生探索、觀察生活環境與國際事務等當代議題，提升思辨及解決策略之能力，進而帶領學生瞭解、尊重並欣賞不同的文化與風土民情。 | ● | ● | | ○ |
| | | | 5. 商管群（商業經營、國際貿易、資料處理科）能具備電子簡報獨立規劃執行創造之能力；<br>餐旅群（餐飲管理科）能具備介紹餐飲作品之能力，如：說菜；<br>設計群（多媒體設計 | | ● | ○ | ● |

【核定版】

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 科）能具備主題式媒材整合設計之能力。 | | | | |
| | | | 6. 課程設計適切融入議題教學：環境、品德、生命、閱讀素養、戶外教育。 | ● | ● | ● | ● |
| | | | | | | | |
| 語文領域 | 原住民族語文 | 一、啟發學習原住民族語文的興趣。<br>二、習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。<br>三、強化原住民族語文涵養與族群認同，以及語言復振的意識。<br>四、傳承原住民族智慧及文化創新之素養。<br>五、培養多語言知能與多文化視野。 | (一)能寫出一般生活短文(50-90字)。 | | ○ | | ● |
| | | | (二)能理解尊重本族各方言別不同部落的對話及異同。 | ● | | | ○ |
| | | | (三)能喜愛並主動參與原住民族公共議題的討論。 | | | ● | ● |
| | | | (四)能讀懂各類選文，以口語或書面回答相關問題。 | | | ● | ● |
| | | | (五)能了解民族語文多樣性，樂於主動理解尊重各國文化及風俗民情，並適切回應。 | ● | ○ | | ● |
| | | | (六)能聽懂複雜句型。 | | ○ | ○ | ○ |
| | | | (七)能聽辨本族各方言別不同部落表達的方式及語調。 | | ○ | | ● |
| | | | (八)能聽辨本族各方言別不同部落常用的語詞。 | | ○ | | ● |
| | | | (九)能關心國內外時事，具備全球視野，尊重生命價值與生態保育。 | ● | | | ● |
| 語文領域 | 客語文 | 一、培養學習客語文的興趣，認識客 | (一)能把握說話者說話的技巧與推論。 | | ○ | ○ | ● |

【核定版】

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 家歷史與文化，以及深植客家語言復振的意識。<br>二、具備客語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。<br>三、增進在日常生活中使用客語文思考和解決問題的能力。<br>四、養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。<br>五、透過學習客語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。 | (二)能藉由聆聽進行客家語文的聯想推論。 | ● | ○ | ● | |
| | | | (三)能體悟言說客家語的價值。 | ● | ○ | | |
| | | | (四)能分析用客家語文書寫的作品內涵與技巧。 | | ○ | | ● |
| | | | (五)能理解客家語文書寫的內涵意蘊。 | ○ | ● | ○ | |
| | | | (六)能使用客家語文記錄或創作。 | | ● | | ● |
| 語文領域 | 閩南語文 | 一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。<br>二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。<br>三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化，並培養語言復振的意識。<br>四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。<br>五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。 | (一)能聽辨閩南語與其他語言的異同，並培養對其他語言的認識與尊重。 | ● | | ○ | ○ |
| | | | (二)能以閩南語進行溝通協調，增進團隊合作效率。 | ○ | ○ | ● | ● |
| | | | (三)能運用閩南語文進行不同文體的書寫。 | | ○ | | ● |
| | | | (四)能聽辨閩南語文的表達，理解其內在情感，並分析其與自身看法的異同。 | ● | ○ | | ○ |
| | | | (五)能以閩南語口語清楚且有條理地分析公共議題，並建立主動關懷社會的態度。 | ● | ○ | ○ | ● |
| | | | (六)能運用閩南語字、辭典查詢各領域/科目的專業術語，以輔助閱讀。 | | ○ | | ● |

【核定版】

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | (七)能閱讀並分析媒體中的閩南語文資訊。 | | ○ | | ● |
| 語文領域 | 閩東語文 | 一、培養學習閩東語文的興趣，理解在地歷史與文化特色，深植閩東語言復振的意識。<br>二、發展閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。<br>三、增進日常生活中閩東語文應用、思考、解決問題與創新的能力。<br>四、透過閩東語文與人互動、關懷社會，養成多元族群的互信態度與合作精神。<br>五、透過學習閩東語文，關懷在地文化與全球化的議題，以拓展國際視野。 | (一)能閱讀並分析媒體中的閩南語文資訊。 | ● | ○ | | ● |
| | | | (二)能以閩東語進行溝通協調，增進團隊合作效率。 | ○ | ○ | ● | ● |
| | | | (三)能運用閩東語文進行不同文體的書寫。 | | ○ | | ● |
| | | | (四)能聽辨閩東語文的表達，理解其內在情感，並分析其與自身看法的異同。 | ● | ○ | ○ | ● |
| | | | (五)能以閩東語口語清楚且有條理地分析公共議題，並建立主動關懷社會的態度。 | ○ | ○ | ○ | ● |
| | | | (六)能運用閩東語字、辭典查詢各領域/科目的專業術語，以輔助閱讀。 | | ○ | ○ | ● |
| | | | (七)能閱讀並分析媒體中的閩東語文資訊。 | | ○ | | ● |
| 語文領域 | 臺灣手語 | 一、啟發學習臺灣手語的興趣。<br>二、培養臺灣手語理解、表達及溝通互動的能力。<br>三、復振臺灣手語，增進對聾人文化的理解、尊重、欣賞及傳承。<br>四、運用臺灣手語與聾人文化的視角進行思辨。 | (一)能辨別臺灣手語與其他語言的異同，並培養對其他語言的認識與尊重。 | ● | ○ | | ○ |
| | | | (二)能以臺灣手語進行溝通協調，增進團隊合作效率。 | | ○ | ● | ● |
| | | | (三)能辨別臺灣手語的表達，理解其內在情感，並分析其與自身看法的異同。 | ● | ○ | | ● |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | (四)能閱覽並分析媒體中的臺灣手語資訊。 | | ○ | | ● |
| | | | (五)能運用臺灣手語進行不同意思的表達。 | ○ | | | ● |
| | | | | | | | |
| 語文領域 | 英語文 | 一、增進英語文聽、說、讀、寫能力，以應用於實際生活之溝通。<br>二、增進有效之英語文學習方法，以強化自學能力，奠定終身學習之基礎。<br>三、提升學習自信與學習英語文之興趣並培養積極學習之態度。<br>四、培養多元觀與國際觀，促進對不同文化之了解與尊重。<br>五、培養以英語文進行邏輯思考與創新之能力。 | 1. 引導學生能重視語言溝通互動的功能性，凸顯其獲取新知的工具性角色。 | ○ | ● | ○ | ● |
| | | | 2. 引導學生能發展學生自主學習與終身學習英語文的能力與習慣。  | ○ | ● | ● | ● |
| | | | 3. 引導學生能獨立思考、處理與運用訊息的能力。 | ● | ● | ○ | ○ |
| | | | 4. 引導學生能透過語言進一步學習探索異國文化，進行跨文化反思，提升社會參與並培養國際觀。 | ● | ● | ○ | ○ |
| | | | 5. 引導商管群學生（商業經營、國際貿易、資料處理科）能具備英語電子簡報規劃執行創造之能力；<br>引導餐旅群學生（餐飲管理科，綜高餐旅學程）能具備使用英語介紹餐飲作品之能力；<br>引導設計群學生（多媒體設計科，綜高多媒體學程）能具備英語傳達主題式媒材整合設計之能力。 | ○ | ● | ○ | ● |
| | | | 6. 課程設計適切融入議題教學：環境、品德、生命、多元文化、國際教育。 | ● | ● | ● | ● |
| | | | | | | | |

【核定版】

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 數學領域 | 數學 | 一、提供學習數學的公平機會與學會之可能。<br>二、培養認識數學、理解數學的知識與概念。<br>三、培養專業學習、生活應用的數學知能。<br>四、培養多元學習、適性分流的學習能力。<br>五、培養運用數學分析、解決問題的能力。<br>六、培養使用數學軟體、科技工具的能力。 | 1. 強化學生對數字的敏銳度、估算的能力，以及邏輯推理能力，鼓勵學生表達解題時的思考方向。 | ○ | ● | ○ | ● |
| | | | 2. 提出一些生活實例讓學生從數字或邏輯中判斷其合理性。 | ○ | ● | ○ | ● |
| | | | 3. 了解其他科目課程中需要用到的數學技巧，以及在提起動機時加入比較題，讓學生更清楚數學的應用。 | ● | ● | ○ | ○ |
| | | | 4. 讓學生分組在各種有瑕疵的計算過程中，找出其問題，並讓他們學習能簡短又不失嚴整的品格。 | ● | ● | ● | ○ |
| | | | 5. 課程設計適切融入議題教學：環境、科技、資訊、能源、安全、防災。 | ● | ● | ● | ● |
| 社會領域 | 歷史、地理 | 一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。<br>二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。<br>三、發展民主社會所需之溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。<br>四、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。<br>五、發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的 | 1. 歷史針對學生的多元背景，從生活角度出發、選擇有關飲食文化、 服飾、建築交通，與科技之變遷相關的五大主題教學重點。整合臺灣、與世界史歷知識增進生人文深度 設計，從而了解其專業的文化縱深。 | ○ | ● | ● | ● |
| | | | 2. 地理科的學習內容聚焦於技能、系統以及視野三大主題，以地圖、資訊、田野實察、環境系統、生態景觀、產業活動、文化世界、國際探索、全球化與在地等十大項目作總 | ○ | ● | ● | ● |

【核定版】

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 能力。<br>六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。 | 體呈現，引導學生從宏觀的角度探究日常生活問題。 | | | | |
| | | | 3. 公民與社會科的學習重點由四大主題所構成，分別為「 公民身分認同及社群」、「 社會生活的組織及制度」、「 社會的運作、治理及參與實踐」以及「 民主社會的理想與現實」。 | ● | ● | ● | ○ |
| | | | 4. 商管群（商業經營、國際貿易、資料處理科）重視整合性的觀點洞悉台灣在全球化與在地化的經貿相關問題；<br>餐旅群（餐飲管理科）強調產地到餐桌的人文社會教學重點；<br>設計群（多媒體設計科）強調社會學科的藝術與美學議題。 | ● | ○ | ● | ● |
| | | | 5. 課程設計適切融入議題教學：人權、環境、海洋、品德、法治、閱讀素養、戶外教育、多元文化、國際教育、原住民族教育。 | ● | ● | ● | ● |
| 自然科學領域 | 物理/化學/生物/地球科學 | 一、啟發科學探究的熱忱與潛能：使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。<br>二、建構科學素養：使學生具備基本的科學知識、探究與實作能力及科學態度，能於實際 | 1. 引導學生能關心自然科學發展的資訊，藉由多元資訊分析及思辨，以具備對媒體報導的科學相關議題給予回應或批判之能力。 | ● | ○ | ○ | ● |
| | | | 2. 引導學生能培養就美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力，進而欣賞自然 | ○ | ● | ● | ○ |

【核 定 版】

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 生活中有效溝通、參與公民社會議題的決策與問題解決，且對媒體所報導的科學相關內容能理解並反思，培養求真求實的精神。<br>三、奠定持續學習科學與運用科技的基礎：養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。<br>四、培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力：使學生欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境。<br>五、為生涯發展做準備：使學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。 | 界運作的平衡、穩定與美感。 | | | | |
| | | | 3．引導學生能培養愛護環境、珍惜環境及海洋資源、尊重生命的知能與態度，以及熱愛本土生態環境的情操。 | ● | ○ | ● | ● |
| | | | 4．商管群（商業經營、國際貿易、資料處理科）：自然科學資訊的分析及思辨；<br>餐旅群（餐飲管理科）：海洋資源的利用與保育；<br>設計群（多媒體設計科）：跟自然學習美。 | ○ | ● | ○ | ● |
| | | | 5．課程設計適切融入議題教學：環境、品德、生命、閱讀素養、戶外教育。 | ● | ● | ● | ● |
| | | | 6．引導學生能運用已知的知識加以探究未知的科學，對未來世界能有勇於面對及創新與彈性適應的態度。 | ○ | ● | ○ | ● |
| 藝術領域 | 藝術生活 | 一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。<br>二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。<br>三、提升對藝術與文化的審美感知、 | 1．引導學生運用不同的媒材，進行創作表現。 | ○ | ● | ● | ● |
| | | | 2．引導學生整合藝術知能與重要議題，進行跨領域藝術創作。 | ● | ● | ● | ● |
| | | | 3．引導學生使用已學之理論分析藝術作品的 | ● | ○ | ● | ○ |

【核定版】

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。<br>四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。<br>五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。 | 方法，並表達與溝通多元觀點。 | | | | |
| | | | 4．引導學生分析視覺符號與圖像的意涵，並表達與溝通多元觀點。 | ● | ○ | ● | ○ |
| | | | 5．引導學生透過多元藝文活動的主動參與，展現對在地及世界文化的探索與關懷。 | ● | ● | ● | ● |
| | | | 6．在課程設計上適切融入議題教學：環境、品德、生命、性別平等、戶外教育、原住民族教育。 | ● | ● | ● | ● |
| | | | 7．引導學生運用多元視覺符號詮釋生活經驗與美感，並與他人溝通。 | ○ | ● | ● | ● |

【核 定 版】

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 藝術領域 | 音樂 | 一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。<br>二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。<br>三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。<br>四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。<br>五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。 | 1．引導學生結合音樂的興趣與習慣，並能建立音樂與人、我、自然、環境之連結。 | ● | ● | ○ | ● |
| | | | 2．引導學生使用理論進而能分析藝術作品的方法，並表達與溝通多元觀點。 | ● | ○ | ● | ○ |
| | | | 3．引導學生分析視覺符號與圖像 的意涵，並表達與溝通多元觀點。 | ● | ○ | ● | ○ |
| | | | 4．引導學生透過多元藝文活動的主動參與，展現對在地及世界文化的探索與關懷。 | ● | ● | ● | ● |
| | | | 5．課程設計適切融入議題教學：環境、品德、生命、性別平等、戶外教育、原住民族教育。 | ● | ● | ● | ● |
| | | | 6．引導學生依據樂譜標示，進行歌唱或演奏，並能使用記譜法或科技媒體改編或創作，展現個人見解與創意。 | ○ | ● | ○ | ● |
| | | | 7．引導學生使用適當的音樂語彙描述演唱或演奏之表現，並能說明不同時代與文化的樂曲背景與風格表現。 | ○ | ○ | ○ | ● |
| 綜合活動領域 | 生涯規劃 | 一、促進自我與生涯發展發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發 | 1. 引導學生能了解生涯規劃的意義與重要性，運用相關理論模式。進而了解綜高生涯發展的階段任務與生涯目標。 | ● | ○ | ○ | ● |

【核定版】

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 展，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。<br>二、實踐生活經營與創新發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，與健康的情感表達和互動，培養團體合作與服務領導的素養，開發及管理各項資源，發揮未來想像，經營與創新生活，並能省思生活美學議題，提升生活品質，展現生活美感。<br>三、落實社會與環境關懷辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感，並能參與戶外活動，與大自然和諧相處，以促進環境永續發展。 | 2. 引導學生能了解生涯角色的定義與內涵，探索原生家庭之人事物對個人成長經驗的影響，進而對個人生命故事能回顧與展望，加以繪製個人生涯彩虹圖。 | ● | ● | ○ | ● |
| | | | 3. 引導學生能認識生涯進路與生涯資訊網站，並運用於升學管道中。 | ○ | ● | ○ | ● |
| | | | 4. 引導學生能探索職業屬性與就業準備，認識工作環境與工作需求，了解產業發展趨勢與社會環境變遷，進而探索傳統與新興就業型態與人才需求。 | ○ | ○ | ● | ● |
| | | | 5. 引導學生具備適切的人性觀與自我觀，提升身心健全發展的素質，確立適切的人生觀及人生信念，發展自我的獨特潛能轉化為家庭經營的能力。 | ● | ○ | ● | ● |
| | | | 6. 引導學生能藉課程設計適切融入議題教學：性別平等、環境、品德、生命、家庭教育、生涯規劃、多元文化、原住民族教育。 | ● | ● | ● | ● |
| | | | | | | | |
| 科技領域 | 資訊科技 | 一、習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。<br>二、善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。<br>三、整合理論與實務以解決問題和滿 | 1. 引導學生能學習資訊科技常用的演算法，演算法的概念原理、表示方法、設計應用及效能分析進而能應用運算思維評估問題解決方法的優劣。 | ○ | ● | ○ | ● |
| | | | 2. 引導學生能認識專案管理的概念，能選用 | ○ | ● | ● | ● |

【核定版】

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 足需求。<br>四、理解科技產業及其未來發展趨勢。<br>五、啟發科技研究與發展的興趣，不受性別限制，從事相關生涯試探與準備。<br>六、了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。 | 適當的資訊科技與他人合作完成專題製作，應用程式設計概念及實作，資料表示處理及分析，結構化程式設計實作，模組化程式設計實作。 | | | | |
| | | | 3．引導學生認識系統平台之未來發展趨勢。 | ○ | ● | ○ | ● |
| | | | 4．引導學生能運用各式應用軟體及網路服務的使用，了解數位合作共創之概念與工具使用。 | ○ | ● | ● | ● |
| | | | 5．引導學生能實踐健康的數位公民生活，使用多元的觀點思辨資訊科技相關議題，進而在生活上樂於探索新興的資訊科技。資訊科技的合理使用原則，落實個人資料的保護與訊安全。 | ● | ○ | ○ | ● |
| 健康與體育領域 | 體育 | 一、培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。<br>二、養成規律運動與健康生活的習慣。<br>三、培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。<br>四、培養獨立生活的自我照護能力。<br>五、培養思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。<br>六、建構運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之 | 1．引導學生能具備掌握健康訊息與肢體動作的能力，以進行與體育和健康有關的經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。 | ○ | ● | ● | ● |
| | | | 2．引導學生能具備運動與健康的創作與鑑賞能力，體會其與社會、歷史、文化之間的互動關係，進而對美善的人事地物，進行賞析、建構與分享。 | ○ | ● | ● | ● |
| | | | 3．引導學生能具備體育與健康的道德課題與公共議題之思考及對話素養，培養相關的公民 | ● | ● | ● | ○ |

【核 定 版】

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 素養，豐富休閒生活品質與全人健康。<br>七、培養關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。<br>八、培養良好人際關係與團隊合作精神。<br>九、發展健康與體育相關之文化素養與國際觀。 | 意識與社會責任，主動參與有關的環保與社會公益活動。 | | | | |
| | | | 4．引導學生能具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 | ● | ○ | ● | ● |
| | | | 5．引導學生能具備國際移動的能力，在堅定自我文化價值的同時，能尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，並主動關心全球體育與健康議題或國際情勢。 | ● | ○ | ○ | ○ |
| | | | 6．課程設計適切融入議題教學：性別平等、環境、品德、生命、戶外教育、原住民族教育，培養身心健康的公民素質。 | ● | ● | ● | ● |
| | | | | | | | |
| 健康與體育領域 | 健康與護理 | 一、培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。<br>二、養成規律運動與健康生活的習慣。<br>三、培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。<br>四、培養獨立生活的自我照護能力。<br>五、培養思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。<br>六、建構運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生 | 1．引導學生能正確詮釋健康心理的概念與意義。 | ○ | ○ | | ● |
| | | | 2．引導學生願意積極調適自我心理與情緒狀態。 | ● | ● | ○ | ● |
| | | | 3．引導學生學會身心失調的預防與處理方法。 | ○ | ● | ○ | ● |

【核 定 版】

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 活品質與全人健康。<br>七、培養關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。<br>八、培養良好人際關係與團隊合作精神。<br>九、發展健康與體育相關之文化素養與國際觀。 | 4．引導學生能對自己的心理情緒狀態保持覺察並做好情緒管理。 | ○ | ○ | ○ | ● |
| | | | 5．課程設計適切融入議題教學:性別平等、環境、品德、生命、戶外教育、原住民族教育，培養身心健康的公民素質。 | ● | ● | ● | ● |
| 全民國防教育領域 | 全民國防教育 | 一、 建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與國家安全。<br>二、 認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。<br>三、 了解全民防衛之意義，養成防衛動員與災害防救之意識與行動力。<br>四、 建立國家認同與自信心，培養參與國防事務與促進國家永續發展的心志。 | 1．引導學生能從國家的概念延伸說明國家安全的定義，係維護國家生存與發展之道，政府應採取適當的措施，以確保國家領土、主權及國家利益，並提升國家在國際的地位、保障國民的福祉。 | ● | ○ | ○ | ● |
| | | | 2．引導學生能說明國防是維護國家安全的必要措施之一，並強調《國防法》第三條：「中華民國之國防，為全民國防，包含國防軍事、全民防衛、執行災害防救及與國防有關之政治、社會、經濟、心理、科技等直接、間接有助於達成國防目的之事務」。 | ○ | ○ | ● | ○ |
| | | | 3．引導學生能例舉其他國家體現全民國防理念的作為，使學生有具體的參照，如瑞士、以色列。 | ○ | ○ | ● | ○ |
| | | | 4．引導學生能以國際重要事件簡要介紹全球 | ○ | ○ | ● | ○ |

【核定版】

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 與亞太區域相關國家安全情勢的發展，從兩岸情勢發展說明我國國家安全的因應與作為。 | | | | |
| | | | 5．引導學生能簡要說明我國國防政策理念，引導學生理解其意涵，並說明國家面對周邊威脅，必頇採取的各種軍事策略。 | ● | ○ | ● | ○ |
| | | | 6．引導學生能簡要說明我國中央與地方政府災害防救機制與策略，運用安全工作手冊，說明災害防救的機制與任務並主動涉獵各種常見災害應變的自救原則與技能。 | ● | ○ | ● | ● |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| **備註** | 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。 |

(二)群學程教育目標與專精能力

表5-2 群學程教育目標、專精能力與學生圖像對應表

**113**學年度入學學生適用

| 群別 | 學程 | 產業人力或職場進路 | 學程教育目標 | 學程專精能力 | 學生圖像 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1.品格力 | 2.創造力 | 3.合作力 | 4.行動力 |
| 學術群 | 學術社會學程(代碼197) | | 1．培養學生基本學科能力，奠定研究學術及學習專門知能之基礎人才。<br>2．培養人文素養，增進對人文社會之觀察、認識與愛鄉愛國之人才。<br>3．培養創造思考、批判應用能力、能適應社會變遷能力之人才。<br>4．培養學生生涯規劃與抉擇能力，能適應多元化社會價值觀之人才。<br>5．培養社會領域終身學習及繼續進修人才。 | 具備蒐集資料，探討歷史問題，進而提升其歷史思維的能力。 | ○ | ● | ○ | ● |
| | | | | 具備認識世界歷史發展能力，具備尊重各種文化的開闊胸襟之能力。 | ● | ○ | ○ | ● |
| | | | | 具備了解如何利用地圖或其他地理學工具與技術，以蒐集、整理及分析各種地 理資料，並能解釋地理現象的分布類型、成因及其變化之能力。 | ○ | ● | ○ | ● |
| | | | | 具備了解世界主要區域的地理環境及其發展因素，解析當今或未來世界主要區域所面臨的重大議題，並提出因應之道。 | ○ | ● | ● | ● |
| | | | | 具備心理、社會、文化、政治、道德、法律、經濟、永續發展等多面向公民 基本知識之能力。 | ● | ○ | ○ | ○ |
| | | | | 具備欣賞他人、關懷社區、 尊重社會文化差異、認同 | ● | ○ | ● | ● |

【核定版】

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 民主國家、具備珍視法治與普世人權以及追求經濟永續發展等相關價值觀念之能力。 | | | | |
| | | | | 具備增進參與公共生活所需要的思考、判斷、選擇、反省、溝通、解決問題、創新與前瞻等行動能力。 | ● | ● | ● | ● |
| | | | | 具備跨領域與終身學習能力，並具備職業道德、樂觀進取及熱忱的服務態度。 | ● | ● | ● | ● |
| 學術群 | 學術自然學程<br>(代碼198) | | 1．培養學生基本學科能力，奠定研究學術及學習專門知能之基礎人才。<br>2．培養自然科學素養，增進對自然環境之觀察、認識與愛護之人才。<br>3．培養創造思考、批判應用能力、以及適應社會變遷能力之人才。<br>4．培養學生生涯規劃與抉擇能力，以適應多元化之社會價值觀之人才。<br>5．培育跨領域終身學習及繼續進修之人才。 | 具備物理學的基本知識，了解物理現象的因果關係和其間遵行規律的能力。 | ○ | ○ | ○ | ● |
| | | | | 具備化學基本知識，能應用於日常生活中與化學相關的事物的能力。 | ○ | ● | ○ | ● |
| | | | | 具備物理、化學、生物實作的能力，清楚實驗的安全規範。 | ○ | ● | ● | ● |
| | | | | 具備了解生物體的基本構造、功能、及生物遺傳與生命延續之現象與原理。 | ○ | ● | ● | ○ |
| | | | | 具備了解生物和環境之間的交互作用，具備尊重生命、保護生態環境的態度。 | ● | ○ | ○ | ● |

【核定版】

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 具備地球科學所運用的基本觀測技術並應用於日常生活中地球自然現象分析的能力。 | ○ | ● | ○ | ● |
| | | | | 具備觀察、推理、操作實驗等科學過程技能，並發展批判思考、溝通、論證與解決問題的能力。 | ○ | ● | ● | ● |
| | | | | 具備跨領域學習能力，並具備職業道德、樂觀進取及熱忱的服務態度。 | ● | ● | ● | ● |

【核 定 版】

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 商業群 | 資訊應用學程<br>(代碼F01) | 1.資訊管理基層人員。<br>2.程式與應用軟體基層設計人員。<br>3.數位繪圖基層人員。<br>4.數位影音基層人員。<br>5.企業管理基層人員。 | 1. 培養學生了解資訊相關基本知識使成為商業服務管理基層人才，並增強學生之人文涵養。<br>2.培養學生重視程式邏輯觀念與數位科技應用之能力，發揮創意以面對社會快速變遷之能力。<br>3.培養數位內容建置之產業及商業經營與財務管理能力人才人才，多關懷環境變遷及了解世界脈動。<br>4.培養學生實務專業能力、積極敬業態度與互助合作之觀念。<br>5.培養學生成為跨領域學習及相關專業領域繼續進修之人才<br>6.提升學生「終身學習」之能力並培養勤奮、熱忱之態度。 | 具備商業經營與財務管理能力。 | ● | ● | ○ | ● |
| | | | | 具備資訊與科技應用能力。 | ● | ○ | ○ | ● |
| | | | | 具備基礎程式與APP設計應用能力。 | ○ | ● | ○ | ● |
| | | | | 具備數位繪圖能力。 | ○ | ● | ○ | ● |
| | | | | 具備數位影音處理與製作能力。 | ○ | ● | ● | ● |
| | | | | 具備跨領域終身學習能力、奠定職業道德、企業倫理與終身學習的觀念。 | ● | ● | ● | ● |
| 商業群 | 國際貿易學程<br>(代碼F03) | 1．商業與會計相關工作從業人員。<br>2．貿易及報關相關工作從業人員。<br>3．國際商品企劃與行銷管理人員。<br>4．跨境電子商務人員。<br>5．貿易會展行銷產業人員。 | 1．培養學生商業與國貿專業領域基礎知識能力，並增強學生之人文涵養。<br>2．培養學生熟悉國際貿易實務範疇及建構貿易經營管理能力之人才。<br>3．培養學生具備國際商品行銷企劃能力與資訊科技應用之人才。<br>4．培養學生具備貿易服務禮儀及外語溝通應用能力之人才。<br>5．培養學生具備國 | 具備商業相關專業領域的基礎知識能力。 | ● | ○ | ● | ● |
| | | | | 具備國貿專業知識及經營管理能力。 | ● | ○ | ○ | ● |
| | | | | 具備資訊與科技應用基礎能力。 | ● | ○ | ● | ● |
| | | | | 具備跨境電子商品行銷與企劃能力。 | ○ | ● | ● | ● |
| | | | | 具備貿易服務禮儀與外語溝通應用能 | ● | ○ | ● | ● |

【核定版】

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 際觀、關懷社會與環境變遷及理解跨文化應變人才。<br>6．培養學生成為跨領域學習及相關專業領域繼續再進修之人才。<br>7．提升學生「終身學習」之能力並培養勤奮、熱忱之態度。 | 力。 | | | | |
| | | | | 具備關懷國際環境與理解跨文化能力。 | ● | ○ | ● | ● |
| | | | | 具備跨領域終身學習能力、奠定職業道德、企業倫理與終身學習的觀念。 | ● | ● | ● | ● |
| 設計群 | 多媒體設計學程<br>(代碼V12) | 1．平面及廣告設計人員。<br>2．多媒體設計人員。<br>3．數位影音人員。<br>4．影像繪圖設計人員。 | 1．培育設計相關之技能及基層技術人才。<br>2．培養平面美學概念及素養，具備設計鑑賞能力之人才<br>3．培育多媒體設計之實務能力，結合人文、美學和科技之人才。<br>4．培養數位影音與影片剪輯人才。<br>5．培養電腦繪圖及視覺傳達設計人才。<br>6．培養學生成為跨領域學習與團隊合作人才。<br>7．培養相關專業領域繼續進修人才。 | 具備設計相關專業領域基礎知識能力。 | ○ | ● | ● | ○ |
| | | | | 具備平面設計美學分析鑑賞、整合、團隊合作、溝通、創造之能力。 | ● | ● | ● | ● |
| | | | | 具備電腦繪圖及視覺傳達能力。 | ○ | ● | ○ | ● |
| | | | | 具備數位影音與影片剪輯設計能力。 | ○ | ● | ○ | ● |
| | | | | 具備跨領域學習能力、奠定職業道德、企業倫理與終身學習的觀念。 | ● | ● | ● | ● |
| 餐旅群 | 餐飲服務學程<br>(代碼J01) | 1．餐飲業內場從業人員。<br>2．餐飲業外場服務人員。<br>3．旅館業前場服務人員。<br>4．旅館業後場從業人員。 | 1．培育餐飲業內、外場基層人才。<br>2．培育學生實務專業能力、積極敬業態度、樂觀進取及終身學習之觀念。<br>3．培育學生成為應用食農教育精神，了解各地飲食文化之人才。<br>4．培養學生成為跨領域學習與團隊合作人才。 | 具備餐旅相關專業領域基礎知識之能力。 | ● | ● | ● | ● |
| | | | | 具備餐旅專業技能基礎能力。 | ● | ● | ● | ● |
| | | | | 具備餐旅英文會話之基礎能力。 | ○ | ● | ○ | ● |
| | | | | 具備餐旅安全與衛生之能力。 | ● | ○ | ○ | ○ |

【核定版】

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5．培養相關專業領域繼續進修人才。<br>6．培養學生具備職業道德、重視專業倫理及關懷社群之服務態度與觀念。 | 具備旅館管理之能力。 | ○ | ● | ○ | ● |
| | | | | 具備理解餐飲與友善生態農業的相互關係，具備掌握食材來源、地產地銷循環經濟觀念之能力。 | ○ | ● | ● | ● |
| | | | | 具備跨領域學習能力、奠定職業道德、企業倫理與終身學習的觀念。 | ● | ● | ● | ● |
| | | | | | | | | |

| | |
|---|---|
| **備註** | 1.學術群不需填寫產業人力或職場進路。<br>2.學生圖像欄請以打點表示學程專精能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。 |

【核定版】

(三)群學程專精科目

1.學術社會學程(代碼197)

表5-3-1 學術群學術社會學程課程規劃與學程專精能力對應檢核表(以學程為單位，1學程1表)

**113**學年度入學學生適用

| 課程類別 | | 領域/科目 | 學程專精能力對應檢核 | | | | | | | | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 名稱 | | 名稱 | 1.具備蒐集資料，探討歷史問題，進而提升其歷史思維的能力。 | 2.具備認識世界歷史發展能力，具備尊重各種文化的開闊胸襟之能力。 | 3.具備了解如何利用地圖或其他地理學工具與技術，以蒐集、整理及分析各種地理資料，並能解釋地理現象的分布類型、成因及其變化之能力。 | 4.具備了解世界主要區域的地理環境及其發展因素，解析當今或未來世界主要區域所面臨的重大議題，並提出因應之道。 | 5.具備心理、社會、文化、政治、道德、法律、經濟、永續發展等多面向公民基本知識之能力。 | 6.具備欣賞他人、關懷社區、尊重社會文化差異、認同民主國家、具備珍視法治與普世人權以及追求經濟永續發展等相關價值觀念之能力。 | 7.具備增進參與公共生活所需要的思考、判斷、選擇、反省、溝通、解決問題、創新與前瞻等行動能力。 | 8.具備跨領域與終身學習能力，並具備職業道德、樂觀進取及熱忱的服務態度。 | |
| 校訂選修 | 專精科目 | 歷史 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 公民與社會 | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | |
| | | 地理 | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 人文歷史 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 族群性別與國家的歷史 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | | | | | | | | | | |

【校定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 科技、環境與藝術的歷史 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 文化地理 | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 社會環境議題 | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 空間資訊科技 | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 旅遊地理 | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 現代社會與經濟 | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | |
| | | 民主政治與法律 | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | |
| | | 生活中的科學與實驗 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | |
| | | 地方實察探究 | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | |
| | | 社會科學研究方法 | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | |
| | | 農村發展專題 | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | |
| | | 環境與永續發展專題 | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | |
| | | 探究與實作：歷史學探究 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | |
| | | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | |
| | | 探究與實作：公共議題與社會探究 | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | |
| | | 專題實作 | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | |
| | | 自然科學探究與實作 | | | | | | | | ● | |
| | | 數學A | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | |
| | | 數學B | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | |
| | | 選修數學甲 | | | | | | | | | |
| | | 選修數學乙 | | | | | | | | | |
| | | 文創產品設計 | | | | | | | | | |
| | | 四軸飛行控制實習 | | | | | | | | | |

【核定版】

| | |
|---|---|
| **備註** | 學程專精能力欄位打點表示科目與學程專精能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。 |

(三)群學程專精科目

2.學術自然學程(代碼198)

表5-3-2 學術群學術自然學程課程規劃與學程專精能力對應檢核表(以學程為單位，1學程1表)

**113**學年度入學學生適用

| 課程類別 | | 領域/科目 | 學程專精能力對應檢核 | | | | | | | | 備 註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 名稱 | | 名稱 | 1.具備物理學的基本知識，了解物理現象的因果關係和其間遵行規律的能力。 | 2.具備化學基本知識，能應用於日常生活中與化學相關的事物的能力。 | 3.具備物理、化學、生物實作的能力，清楚實驗的安全規範。 | 4.具備了解生物體的基本構造、功能、及生物遺傳與生命延續之現象與原理。 | 5.具備了解生物和環境之間的交互作用，具備尊重生命、保護生態環境的態度。 | 6.具備地球科學所運用的基本觀測技術並應用於日常生活中地球自然現象分析的能力。 | 7.具備觀察、推理、操作實驗等科學過程技能，並發展批判思考、溝通、論證與解決問題的能力。 | 8.具備跨領域學習能力，並具備職業道德、樂觀進取及熱忱的服務態度。 | |
| 校訂選修 | 專精科目 | 文創產品設計 | | | | | | | | | |
| | | 四軸飛行控制實習 | | | | | | | | | |
| | | 自然科學探究與實作 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | |
| | | 數學B | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | |
| | | 專題實作 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | |
| | | 選修物理-電磁現象二與量子現象 | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 選修化學-物質與能量 | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | |
| | | 選修化學-物質構造與反應速率 | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡一 | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | |
| | | 選修化學-有機化學與應用科技 | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | |
| | | | | | | | | | | | |

【校定版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 選修生物-動物體的構造與功能 | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 地球科學應用 | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | |
| 選修地科-地球科學一 | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | |
| 生活中的科學與實驗 | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | |
| 地方實察探究 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | |
| 農村發展專題 | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | |
| 環境與永續發展專題 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | |
| 選修物理-力學一 | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | |
| 選修化學-化學反應與平衡二 | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | |
| 選修生物-細胞與遺傳 | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | |
| 選修生物-生態、演化及生物多樣性 | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | |
| 物理 | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | |
| 化學 | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | |
| 選修數學甲 | | | | | | | | | |
| 進階生物 | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 選修數學乙 | | | | | | | | | |
| 選修物理-力學二與熱學 | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 選修物理-波動、光與聲音 | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 選修物理-電磁現象一 | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 數學A | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | |
| 選修地球科學-地質與環境 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | |
| 選修地球科學-大氣、海洋及天文 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | |
| 地球科學 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | |

【核定版】

| | |
|---|---|
| **備註** | 學程專精能力欄位打點表示科目與學程專精能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。 |

(三)群學程專精科目

3.資訊應用學程(代碼F01)

表5-3-3 商業群資訊應用學程課程規劃與學程專精能力對應檢核表(以學程為單位，1學程1表)

**113**學年度入學學生適用

| 課程類別 | | 領域/科目 | 學程專精能力對應檢核 | | | | | | 備 註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 名稱 | | 名稱 | 1.具備商業經營與財務管理能力。 | 2.具備資訊與科技應用能力。 | 3.具備基礎程式與APP設計應用能力。 | 4.具備數位繪圖能力。 | 5.具備數位影音處理與製作能力。 | 6.具備跨領域終身學習能力、奠定職業道德、企業倫理與終身學習的觀念。 | |
| 校訂選修 | 專精科目 | 文創產品設計 | | | | ● | ○ | ○ | |
| | | 四軸飛行控制實習 | | ● | ○ | | | ○ | |
| | | 專題實作 | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | |
| | | 國際禮儀入門 | | | | | | ● | 同校跨群 |
| | | 商業概論 | ● | ○ | | | | ○ | |
| | | 經濟學 | ● | | | | | ○ | |
| | | 多媒體製作與應用 | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | |
| | | 程式語言與設計 | | ● | ● | | | | |
| | | 會計軟體應用 | ● | ● | | | | ○ | |
| | | 資料庫應用 | ○ | ● | ○ | | | ○ | 同群跨學程：商管群 |
| | | 記帳原理 | ● | ○ | | | | ○ | |
| | | 數位科技原理 | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 數位媒體入門 | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | 同科跨班 |
| | | 應用程式設計 | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | 同科跨班 |
| | | 電腦繪圖 | ○ | ● | | ● | | ○ | 同科跨班 |
| | | | | | | | | | |

【核 定 版】

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 影音剪輯 | ○ | ● | | ○ | ● | ○ | 同科跨班 |
| | | 數位學習檔案製作 | ○ | ● | | ○ | ○ | ○ | |
| | | 商業簡報 | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 電腦動畫 | ○ | ● | | ● | ● | ○ | |
| | | 數位影音處理 | ○ | ● | | ○ | ● | ○ | |
| | | 商業經營實務 | ● | ○ | | | | ● | |
| | | 商業溝通 | ○ | ○ | | | | ○ | |
| | | 數位科技概論 | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 數位科技應用 | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 商業實務 | ● | | | | | ● | |
| | | 會計學 | ● | ○ | | | | ○ | |
| | | 經濟實務 | ● | | | | | ● | |

【核定版】

| | |
|---|---|
| **備註** | 學程專精能力欄位打點表示科目與學程專精能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。 |

(三)群學程專精科目

4.國際貿易學程(代碼F03)

表5-3-4 商業群國際貿易學程課程規劃與學程專精能力對應檢核表(以學程為單位，1學程1表)

**113**學年度入學學生適用

| 課程類別 | | 領域/科目 | 學程專精能力對應檢核 | | | | | | | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 名稱 | | 名稱 | 1.具備商業相關專業領域的基礎知識能力。 | 2.具備國貿專業知識及經營管理能力。 | 3.具備資訊與科技應用基礎能力。 | 4.具備跨境電子商品行銷與企劃能力。 | 5.具備貿易服務禮儀與外語溝通應用能力。 | 6.具備關懷國際環境與理解跨文化能力。 | 7.具備跨領域終身學習能力、奠定職業道德、企業倫理與終身學習的觀念。 | |
| 校訂選修 | 專精科目 | 專題實作 | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | |
| | | 國際禮儀入門 | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | 同校跨群 |
| | | 商業概論 | ● | ○ | | ○ | ○ | ● | ○ | |
| | | 經濟學 | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | |
| | | 會計學 | ● | ○ | | ○ | | | ○ | |
| | | 會計軟體應用 | ● | ○ | ● | ○ | ○ | | ○ | |
| | | 國際貿易實務 | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | |
| | | 商業文書軟體 | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 貿易表單製作 | ○ | ● | ● | ○ | ○ | | ○ | |
| | | 記帳原理 | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 行銷學概論 | ● | ○ | | ● | ○ | ● | ● | |
| | | 國際行銷 | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | |
| | | 商業簡報 | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | |
| | | 市場調查實務 | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | |
| | | 經貿雜誌導讀 | ● | ● | | | | ● | ● | |
| | | 國際匯兌概要 | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 國際貿易理論 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | |
| | | 投資理財實務 | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | |
| | | 商業經營實務 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | 同群跨科 |
| | | 貿易經營個案分析 | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | |
| | | 國際禮儀實務 | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | |
| | | 貿易英文實務 | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | |
| | | 通關作業概要 | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 國際貿易慣例 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | |
| | | 商業溝通 | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | |
| | | 商業實務 | ● | ○ | | ○ | | | ● | |
| | | 經濟實務 | ● | ● | | ○ | | | ● | |
| | | 數位學習檔案製作 | ○ | ○ | ● | | | | ○ | |

| | |
|---|---|
| **備註** | 學程專精能力欄位打點表示科目與學程專精能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。 |

【核定版】

(三)群學程專精科目

5.多媒體設計學程(代碼V12)

表5-3-5 設計群多媒體設計學程課程規劃與學程專精能力對應檢核表(以學程為單位，1學程1表)

**113**學年度入學學生適用

| 課程類別 | | 領域/科目 | 學程專精能力對應檢核 | | | | | 備 註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 名稱 | | 名稱 | 1.具備設計相關專業領域基礎知識能力。 | 2.具備平面設計美學分析鑑賞、整合、團隊合作、溝通、創造之能力。 | 3.具備電腦繪圖及視覺傳達能力。 | 4.具備數位影音與影片剪輯設計能力。 | 5.具備跨領域學習能力、奠定職業道德、企業倫理與終身學習的觀念。 | |
| 校訂選修 | 專精科目 | 設計概論 | ● | ● | ● | ○ | ○ | |
| | | 設計與生活美學 | ● | ● | ○ | ○ | ● | |
| | | 專題實作 | ● | ● | ● | ● | ● | 跨班(與多媒體設計科同科跨班) |
| | | 國際禮儀入門 | | | | | ● | 同校跨群 |
| | | 造形原理 | ● | ● | ● | ○ | | |
| | | 造形應用 | ● | ● | ● | | | |
| | | 色彩原理進階 | ● | ● | ● | | | |
| | | 文創產品設計 | | | | | | |
| | | 四軸飛行控制實習 | | | | | | |
| | | 數位編輯設計 | ● | ● | ● | ● | ○ | |
| | | 色彩原理 | ● | ● | ● | | | |
| | | 數位與商業攝影實習 | ● | ● | ● | ● | ● | |
| | | 影音製作實習 | ● | ● | ○ | ● | ● | |
| | | 繪畫基礎實習 | ● | ● | ● | ● | ● | |
| | | 基本設計實習 | ● | ● | ● | ● | ● | |
| | | | | | | | | |

【核 定 版】

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 基礎圖學實習 | ● | ○ | ● | ○ | ○ | |
| | | 電腦向量繪圖實習 | ● | ○ | ● | ○ | | |
| | | 網頁設計實習 | ● | ● | ○ | ● | ○ | |
| | | 廣告與創意企劃 | ● | ● | ● | ○ | ● | |
| | | 基礎攝影實習 | ● | ○ | ● | ● | ○ | |
| | | 色彩應用 | ● | ● | ● | ○ | ○ | |
| | | 視覺傳達設計 | ● | ● | ● | ● | ○ | |
| | | 設計史 | ● | ● | ○ | ○ | | |
| | | 設計繪畫實習 | ● | ○ | ● | | | |
| | | 設計圖法實習 | ● | ● | ● | ○ | ● | 跨班(與多媒體設計科設計圖法應用實習同科跨班) |
| | | 3D動畫 | ● | ● | ● | ● | ● | |
| | | 作品集製作實習 | ● | ○ | ● | ● | ● | |
| | | 圖文編排實習 | ● | ● | ● | | ● | 跨班(與多媒體設計圖文編排實習同科跨班) |
| | | 數位多媒體設計 | ● | ○ | ● | ● | ○ | |
| | | 電腦繪圖 | ● | ○ | ● | ○ | ○ | 跨班(與多媒體設計科電腦繪圖同科跨班) |
| | | 數位音樂與音效 | ● | | | ● | ● | |
| | | 數位影像處理實習 | ● | ○ | ● | ● | ○ | |
| | | 影音剪輯實習 | ● | ● | ○ | ● | ● | |
| | | 圖文整合實習 | ● | ● | ● | ○ | ● | 跨班(與多媒體設計科圖文整合實習同科跨班) |
| | | 企業識別系統實習 | ● | ● | ● | ○ | ○ | |
| | | 表現技法實習 | ● | ● | ● | ● | ○ | |

【核定版】

| | |
|---|---|
| **備註** | 學程專精能力欄位打點表示科目與學程專精能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。 |

(三)群學程專精科目

6.餐飲服務學程(代碼J01)

表5-3-6 餐旅群餐飲服務學程課程規劃與學程專精能力對應檢核表(以學程為單位，1學程1表)

**113**學年度入學學生適用

| 課程類別 | | 領域/科目 | 學程專精能力對應檢核 | | | | | | | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 名稱 | | 名稱 | 1.具備餐旅相關專業領域基礎知識之能力。 | 2.具備餐旅專業技能基礎能力。 | 3.具備餐旅英文會話之基礎能力。 | 4.具備餐旅安全與衛生之能力。 | 5.具備旅館管理之能力。 | 6.具備理解餐飲與友善生態農業的相互關係，具備掌握食材來源、地產地銷循環經濟觀念之能力。 | 7.具備跨領域學習能力、奠定職業道德、企業倫理與終身學習的觀念。 | |
| 校訂選修 | 專精科目 | 觀光餐旅業導論 | ● | | ○ | ● | ● | ○ | ○ | |
| | | 觀光餐旅英語會話 | ● | | ● | | | | ○ | |
| | | 餐飲服務技術 | ● | ● | ● | ● | ● | | | |
| | | 飲料實務 | ● | ● | ○ | ● | | ○ | ○ | |
| | | 中餐烹調實習 | ● | ● | | ● | ○ | ● | ○ | |
| | | 烘焙實務 | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | |
| | | 西餐烹調實習 | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | |
| | | 飲料調製應用 | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | |
| | | 餐旅服務實務 | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | |
| | | 採購概論 | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | |
| | | 觀光概論 | ● | | ○ | ○ | | ● | ○ | |
| | | 烘焙實務進階 | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | 同科跨班 |
| | | | | | | | | | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 食農與地方美食製作 | ● | ● | | ● | ○ | ● | ○ | 同科跨班 |
| | | 餐飲銷售技巧 | ● | ○ | | | ○ | ○ | ● | |
| | | 客房管理 | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | |
| | | 中式點心 | ● | ● | | ● | ○ | ● | ○ | |
| | | 無國界料理 | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | |
| | | 旅遊實務 | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | |
| | | 西式點心 | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | |
| | | 餐飲安全與衛生 | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | |
| | | 菜單設計 | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | |
| | | 餐飲管理 | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | |
| | | 房務實務 | ● | ● | ○ | ● | ● | | ○ | |
| | | 專題實作 | ● | | ○ | | | ○ | ● | |
| | | 國際禮儀入門 | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | 同校跨群 |
| | | 文創產品設計 | | | | | | | | |
| | | 四軸飛行控制實習 | | | | | | | | |

【核定版】

| | |
|---|---|
| **備註** | 學程專精能力欄位打點表示科目與學程專精能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。 |

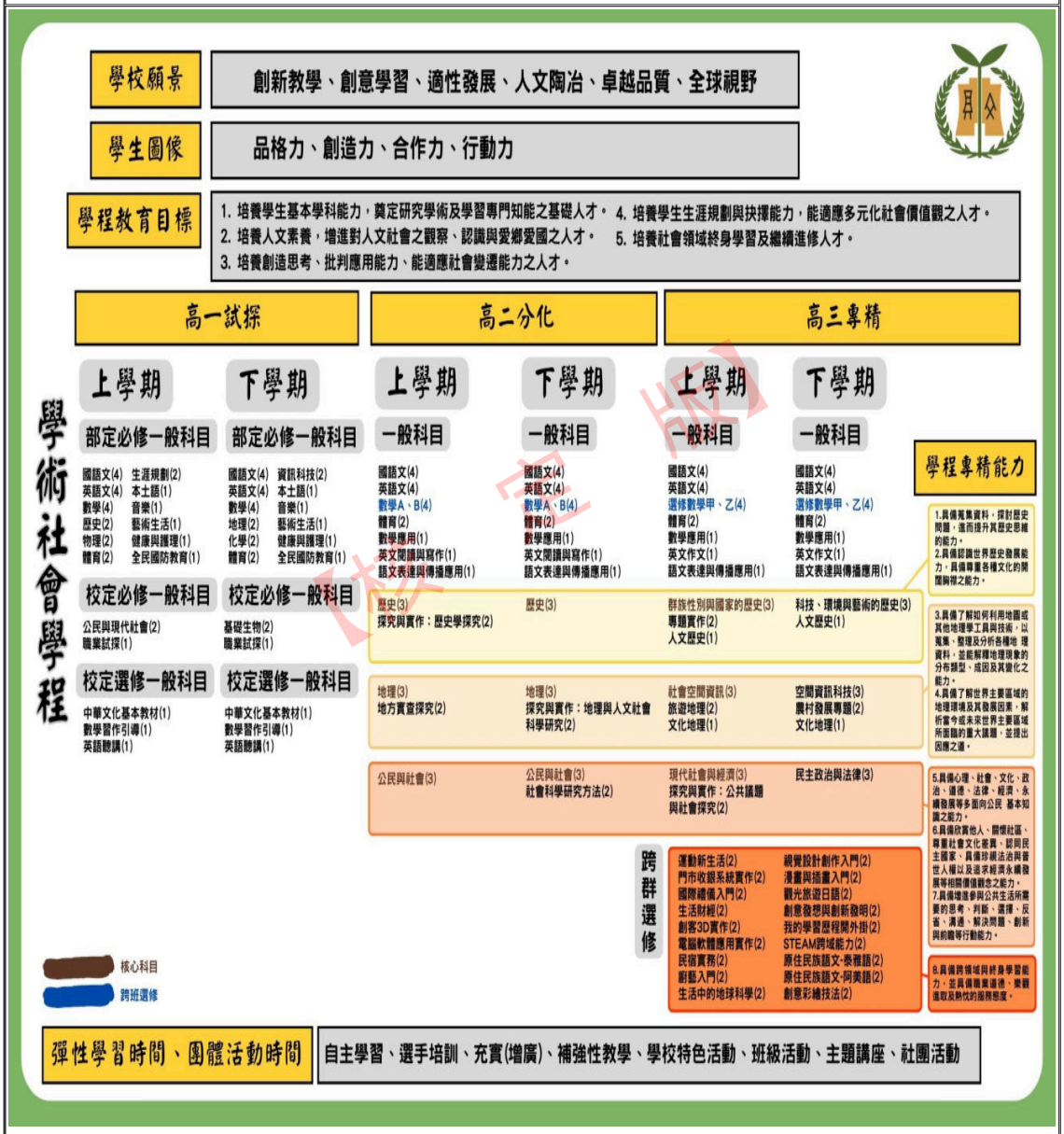
【核 定 版】

(四)學程課程地圖

1.學術社會學程(代碼197)

**113**學年度入學新生適用

學程課程地圖

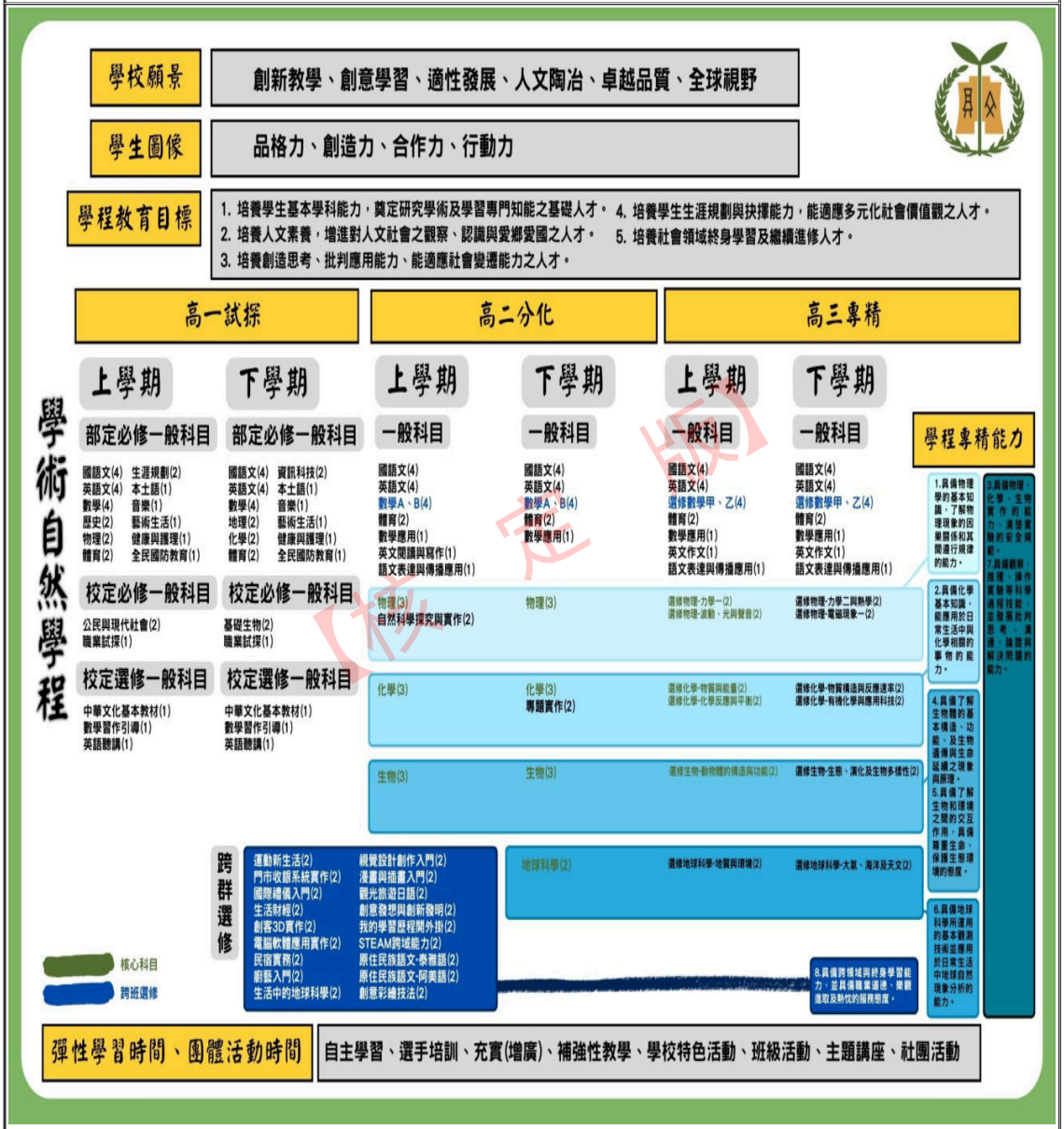


(四)學程課程地圖

2.學術自然學程(代碼198)

**113**學年度入學新生適用

學程課程地圖

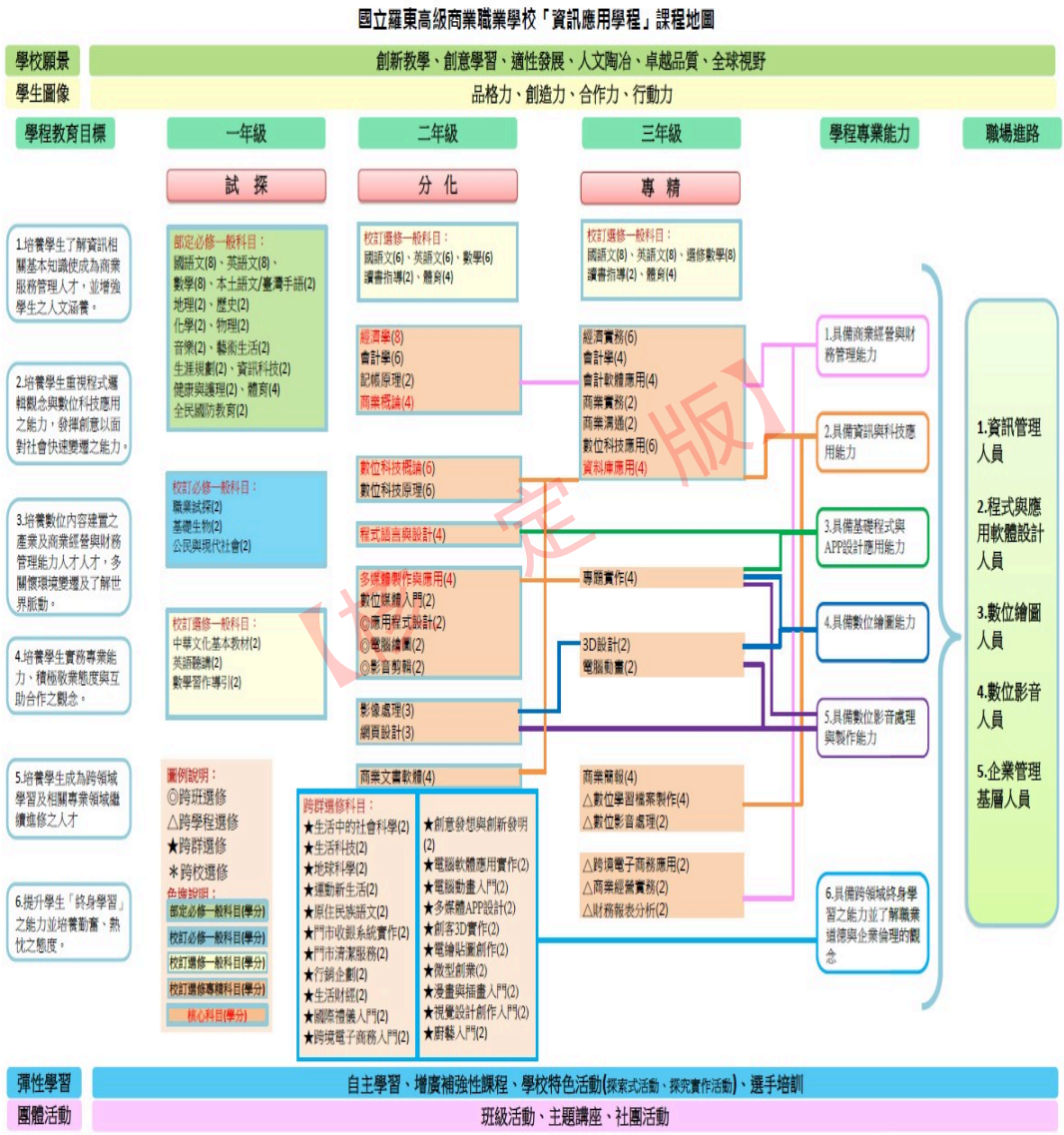


(四)學程課程地圖

3.資訊應用學程(代碼F01)

**113**學年度入學新生適用

學程課程地圖

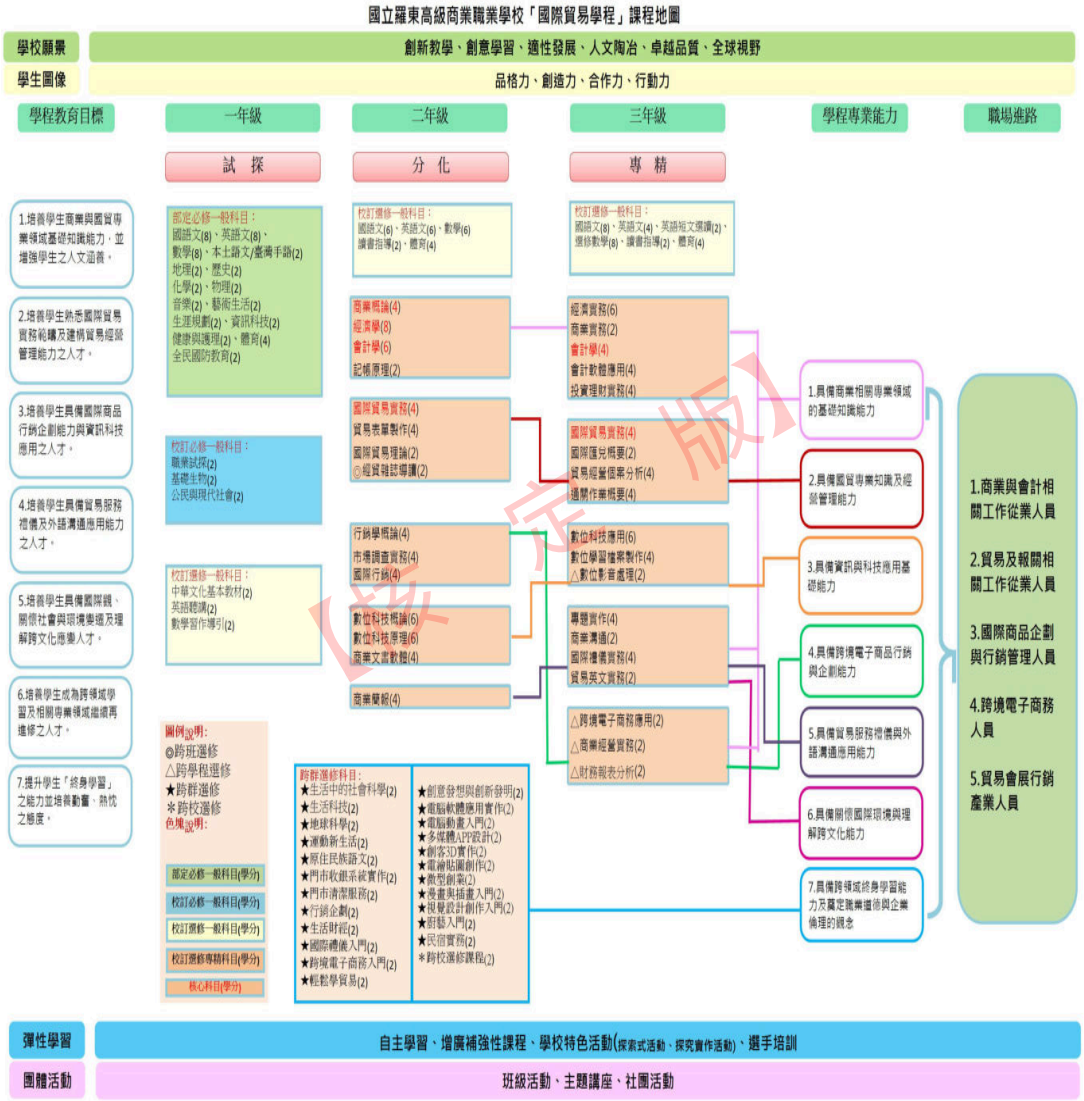


(四)學程課程地圖

4.國際貿易學程(代碼F03)

**113**學年度入學新生適用

| 學程課程地圖 |
| --- |

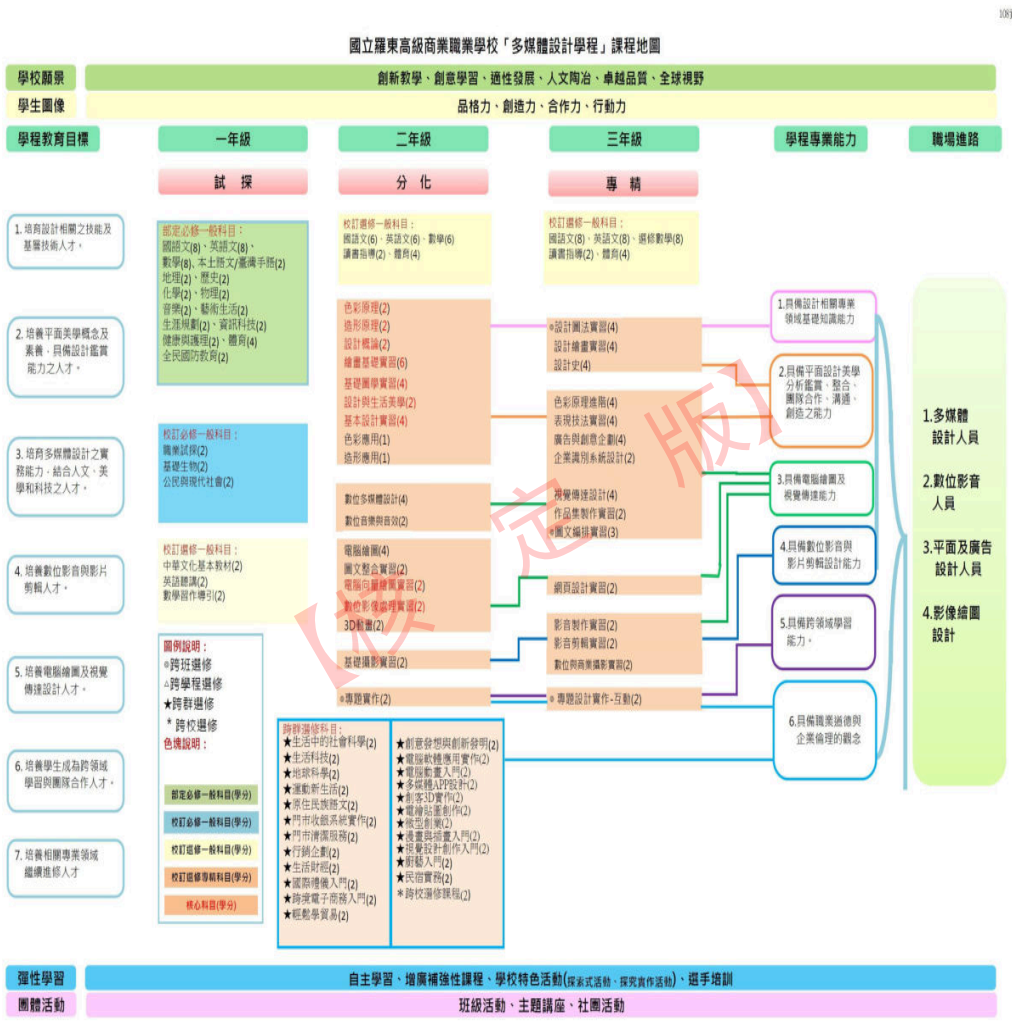


(四)學程課程地圖

5.多媒體設計學程(代碼V12)

**113**學年度入學新生適用

| 學程課程地圖 |
| --- |



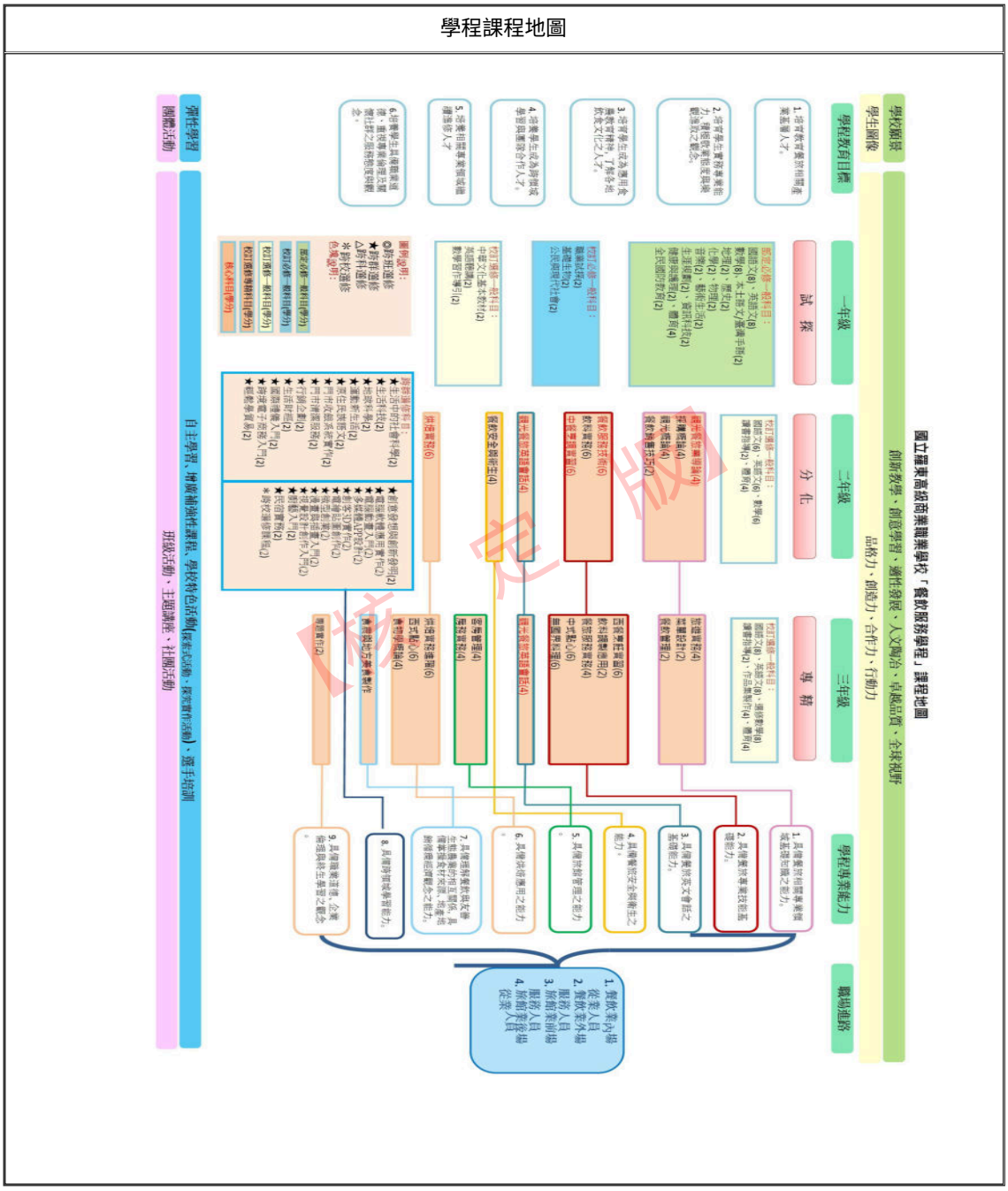
校定版

(四)學程課程地圖

6.餐飲服務學程(代碼J01)

**113**學年度入學新生適用

學程課程地圖



【核 定 版】

四、十九項議題

**113**學年度入學學生適用

| 科目 | | 十九項議題 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 名稱(大綱) | 適用學程 | 性別平等教育 | 人權教育 | 環境教育 | 海洋教育 | 科技教育 | 能源教育 | 家庭教育 | 原住民族教育 | 品德教育 | 生命教育 | 法治教育 | 資訊教育 | 安全教育 | 防災教育 | 生涯規劃教育 | 多元文化教育 | 閱讀素養教育 | 戶外教育 | 國際教育 |
| 專題實作(101515) | 學術社會學程 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 專題實作(101511) | 國際貿易學程 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 專題實作(101512) | 多媒體設計學程 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 專題實作(101513) | 餐飲服務學程 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 專題實作(101514) | 資訊應用學程 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 專題實作(101540) | 學術自然學程 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 英語文(101463) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | ✓ |
| 英語文(0) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | ✓ |
| 英語文(101510) | 資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | ✓ |
| 英語短文選讀(0) | 資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | ✓ |

核定版

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 餐飲服務學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 短文選讀(101481) | 資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | ✓ |
| 短文選讀(0) | 資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | ✓ |
| 視覺設計創作入門(101547) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 視覺設計創作入門(0) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 生活中的社會科學(101426) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | | |

(核定版)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 商業實務(101695) | 資訊應用學程<br>國際貿易學程 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | |
| 國語文(101461) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| 國語文(101488) | 資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| 語文表達(101428) | 資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | |
| 農村發展專題(101496) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | |
| 語文表達(0) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | |
| 影視史學(0) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | |
| 影視社會學(0) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 微型創業<br>(101490) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | |
| 微型創業<br>(0) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | |
| 人文歷史<br>(101458) | 學術社會學程 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 文化地理<br>(101459) | 學術社會學程 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 地方實察探究<br>(101473) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 社會科學名著選讀<br>(0) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 社會科學研究方法<br>(101474) | 學術社會學程 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 旅遊地理<br>(101460) | 學術社會學程 | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 餐飲管理<br>(101687) | 學術社會學程 | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | |
| 國際禮儀入門<br>(101495) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | | |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 公民與社會<br>(101530) | 學術社會學程 | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | |
| 地理<br>(101533) | 學術社會學程 | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | |
| 族群性別與國家的歷史<br>(101642) | 學術社會學程 | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | |
| 歷史<br>(101531) | 學術社會學程 | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | |
| 公民與現代社會<br>(101443) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 門市清潔服務<br>(101491) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | |
| 門市清潔服務<br>(0) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易 | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | | | | |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 門市收銀系統實作(0) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | |
| 門市收銀系統實作(101492) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | |
| 烘焙實務(101589) | 餐飲服務學程 | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 烘焙實務進階(101590) | 餐飲服務學程 | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 商業經營實務(101556) | 國際貿易學程 | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | | |
| 商業經營實務(101619) | 資訊應用學程 | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | | |
| 記帳原理(101591) | 資訊應用學程<br>國際貿易學程 | ✓ | | | | | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 網頁設計(0) | 資訊應用學程<br>國際貿易學程 | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | |
| 色彩應用(101517) | 多媒體設計學程 | | ✓ | | | ✓ | | | | | | | | | | | | ✓ | | ✓ |
| 原住民族語文-太魯閣語(0) | 多媒體設計學程 | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | |
| 原住民族語文-布農語(0) | 多媒體設計學程 | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | |
| 原住民族語文-阿美語(0) | 多媒體設計學程 | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | |
| 原住民族語文-泰雅語(0) | 多媒體設計學程 | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | |
| 原住民族語文-排灣語(0) | 多媒體設計學程 | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | |
| 原住民族語文-魯凱語(0) | 多媒體設計學程 | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | |
| 原住民族語文-賽德克語(0) | 多媒體設計學程 | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | |
| 行銷企劃(101493) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | ✓ | | | | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | |
| 行銷企劃(0) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程 | | ✓ | | | | | | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | | ✓ | | | |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 食農與地方美食製作(101587) | 餐飲服務學程 | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 生活科技(101431) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | |
| 生活中的地球科學(101486) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | ✓ | |
| 生活中的地球科學(0) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | ✓ | |
| 地球科學(101607) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用 | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | ✓ | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 地球科學應用<br>(101435) | 學術自然學程 | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | |
| 自然科學探究與實作<br>(101469) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | |
| 選修地科-地球科學一<br>(101527) | 學術自然學程 | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | |
| 環境科學概論<br>(0) | 學術自然學程 | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | |
| 環境與永續發展專題<br>(101454) | 學術社會學程 | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | |
| 環境與永續發展專題<br>(0) | 學術社會學程 | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | |
| 進階生物<br>(101528) | 學術自然學程 | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | | | | | | | |
| 生活中的科學與實驗<br>(101497) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | | | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | ✓ | |
| 基礎生物<br>(101444) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | | | | | |
| 生活財經<br>(101494) | 學術社會學程<br>學術自然 | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 生活財經(0) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 創意發想與創新發明(101550) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | |
| 創意發想與創新發明(0) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | |
| 廚藝入門(101606) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | |
| 電繪貼圖創作(101447) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易 | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 電繪貼圖創作<br>(0) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | | |
| 飲料調製應用<br>(101661) | 餐飲服務學程 | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 民宿實務<br>(0) | 餐飲服務學程 | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 民宿實務<br>(101548) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | | ✓ | |
| 跨境電子商務入門<br>(101549) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| 跨境電子商務入門 | 學術社會學程 | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (0) | 學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 市場調查實務<br>(101555) | 國際貿易學程 | | | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | |
| 3D設計<br>(0) | 國際貿易學程 | | | ✓ | | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | |
| 數位邏輯<br>(101609) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | ✓ | | ✓ | | | | | | | ✓ | | ✓ | | | | | |
| 數學<br>(101489) | 資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | ✓ | | ✓ | | | | | | | ✓ | | ✓ | | | | | |
| 數學A<br>(0) | 資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | ✓ | | ✓ | | | | | | | ✓ | | ✓ | | | | | |
| 數學B<br>(0) | 資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設 | | | ✓ | | ✓ | | | | | | | ✓ | | ✓ | | | | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 計學程<br>餐飲服務學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 數學習作導引<br>(101442) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | ✓ | | ✓ | | | | | | ✓ | | ✓ | | | | | |
| 數學應用<br>(101462) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | | | ✓ | | ✓ | | | | | | ✓ | | ✓ | | | | | |
| 數學應用<br>(0) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | | | ✓ | | ✓ | | | | | | ✓ | | ✓ | | | | | |
| 選修數學<br>(101456) | 資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | ✓ | | ✓ | | | | | | ✓ | | ✓ | | | | | |
| 中華文化基本教材<br>(101440) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | |
| 經貿雜誌導讀<br>(101536) | 國際貿易學程 | | | ✓ | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ |
| 輕鬆學貿易<br>(101546) | 學術社會學程 | | | ✓ | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | ✓ | ✓ | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 輕鬆學貿易(0) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | ✓ | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | |
| 經濟實務(101717) | 資訊應用學程<br>國際貿易學程 | | | ✓ | | | | | | | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | ✓ |
| 設計史(101643) | 多媒體設計學程 | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | ✓ |
| 創客3D實作(101457) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | |
| 數位媒體入門(101678) | 資訊應用學程 | | | | | ✓ | | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | | | | | |
| 影音剪輯(101672) | 資訊應用學程 | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | |
| 圖文整合實習(101573) | 多媒體設計學程 | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | | | | | |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 電腦繪圖(101669) | 資訊應用學程<br>多媒體設計學程 | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | |
| 漫畫與插畫(0) | 資訊應用學程<br>多媒體設計學程 | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | |
| 漫畫與插畫入門(101485) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | |
| 電腦軟體應用實作(101551) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | |
| 電腦軟體應用實作(0) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | ✓ | | | | | | |
| 影像處理(0) | 學術社會學程<br>學術自然學程 | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | | |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 設計圖法實習<br>(101570) | 多媒體設計學程 | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | | | | | | | | ✓ |
| 數位科技原理<br>(101676) | 資訊應用學程 | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | ✓ | | |
| 數位科技應用<br>(101699) | 資訊應用學程 | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | | |
| 商業簡報<br>(101482) | 國際貿易學程 | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | |
| 商業簡報<br>(101620) | 資訊應用學程 | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | |
| 商業簡報實習<br>(0) | 資訊應用學程 | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | |
| 數位學習檔案製作<br>(101683) | 資訊應用學程<br>國際貿易學程 | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | ✓ | | ✓ | | |
| 多媒體APP設計<br>(0) | 資訊應用學程<br>國際貿易學程 | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | |
| 多媒體App設計<br>(101558) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | |
| 電腦動畫<br>(101668) | 資訊應用學程 | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 電腦動畫入門 (101487) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | | | ✓ | | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | |
| 無人機應用技術 (101621) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | | | ✓ | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| 電機專業實習 (101610) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | | | ✓ | | | | | | | | ✓ | | | | | | |
| 行銷學概論 (101538) | 國際貿易學程 | | | | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | | |
| 食物學概論 (0) | 國際貿易學程 | | | | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | | | | |
| 中式點心 (101545) | 餐飲服務學程 | | | | | | ✓ | | | ✓ | | | | ✓ | | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 化學 (101532) | 學術自然學程 | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | |
| 物理 (101529) | 學術自然學程 | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 選修物理-波動、光與聲音<br>(101499) | 學術自然學程 | | | | | | ✓ | | | | | | | | | | | | | |
| 設計繪畫實習<br>(101653) | 多媒體設計學程 | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | | |
| 作品集製作<br>(101441) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | | | | ✓ |
| 作品集製作實習<br>(101520) | 多媒體設計學程 | | | | | | | | | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | | | | ✓ |
| 圖文編排實習<br>(101572) | 多媒體設計學程 | | | | | | | | | ✓ | | ✓ | | | | | ✓ | ✓ | | |
| 運動新生活<br>(101696) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | | | | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | | | |
| 造形應用<br>(101659) | 多媒體設計學程 | | | | | | | | | | ✓ | | | | | | ✓ | ✓ | | ✓ |
| 菜單設計<br>(101656) | 餐飲服務學程 | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | |
| 職業教育<br>(101446) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程 | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |

核定版

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 職業試探(101475) | 學術社會學程<br>學術自然學程<br>資訊應用學程<br>國際貿易學程<br>多媒體設計學程<br>餐飲服務學程 | | | | | | | | | | | | | | | ✓ | | | | |
| 總計 | | 47 | 49 | 79 | 28 | 71 | 51 | 11 | 10 | 77 | 45 | 48 | 75 | 41 | 28 | 35 | 64 | 47 | 32 | 20 |

【核定版】

## 陸、群學程課程

**113**學年度入學新生適用

一、高一教學科目與學分(節)數表

表6-1 高一教學科目與學分(節)數表

| 類別 | 領域/科目 | | 學分數 | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 第一學期 | 第二學期 |
| 部定必修 | 語文 | 國語文 | 4 | 4 |
| | | 原住民族語文-魯凱語 | 1 | 1 |
| | | 原住民族語文-排灣語 | 1 | 1 |
| | | 原住民族語文-賽德克語 | 1 | 1 |
| | | 原住民族語文-泰雅語 | 1 | 1 |
| | | 原住民族語文-布農語 | 1 | 1 |
| | | 原住民族語文-阿美語 | 1 | 1 |
| | | 原住民族語文-太魯閣語 | 1 | 1 |
| | | 客語文 | 1 | 1 |
| | | 閩南語文 | 1 | 1 |
| | | 閩東語文 | 1 | 1 |
| | | 臺灣手語 | 1 | 1 |
| | | 英語文 | 4 | 4 |
| | 數學 | 數學 | 4 | 4 |
| | 社會 | 歷史 | (2) | 2 |
| | | 地理 | 2 | (2) |
| | 自然科學 | 物理 | 2 | (2) |
| | | 化學 | (2) | 2 |
| | 藝術 | 音樂 | 1 | 1 |
| | | 藝術生活 | 1 | 1 |
| | 綜合活動 | 生涯規劃 | 2 | |
| | 科技 | 資訊科技 | (2) | 2 |
| | 健康與體育 | 健康與護理 | 1 | 1 |
| | | 體育 | 2 | 2 |
| | 全民國防教育 | | 1 | 1 |
| | 小計 | | 25 | 25 |
| | 合計 | | 25 | 25 |

核定版

高一教學科目與學分(節)數表**(續)**

| 類別 | 領域/科目 | 學分數 | |
|---|---|---|---|
| | | 第一學期 | 第二學期 |
| 校訂必修 | 公民與現代社會 | (2) | 2 |
| | 基礎生物 | 2 | (2) |
| | 學習策略 | 3 | 3 |
| | 職業試探 | 1 | 1 |
| | 社會技巧 | 3 | 3 |
| | 職業教育 | 3 | 3 |
| | 功能性動作訓練 | 3 | 3 |
| | 小計 | 3 | 3 |
| 校訂選修 | 中華文化基本教材 | 1 | 1 |
| | 英語聽講 | 1 | 1 |
| | 數學習作導引 | 1 | 1 |
| | 小計 | 3 | 3 |
| | 應選修學分 | 3 | 3 |
| | 合計 | 6 | 6 |

【核定版】

二、群學程課程表

(一)學程教學科目與學分(節)數表

表6-2-1-1 學術群學術社會學程 教學科目與學分(節)數表

**113**學年度入學學生適用

| 類別 | | 領域/科目 | | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | |
| | | 名稱 | | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | |
| 部定必修科目 | 一般科目 | 語文 | 國語文 | 8 | 4 | 4 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-魯凱語 | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | | | 原住民族語文-排灣語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-賽德克語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-泰雅語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-布農語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-阿美語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-太魯閣語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 客語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩南語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩東語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 臺灣手語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 英語文 | 8 | 4 | 4 | | | | | |
| | | 數學 | 數學 | 8 | 4 | 4 | | | | | 適性分組教學：第一學年第二學期 |
| | | 社會 | 歷史 | 2 | (2) | 2 | | | | | 歷史和地理對開 |
| | | | 地理 | 2 | 2 | (2) | | | | | 地理和歷史對開 |
| | | 自然科學 | 物理 | 2 | 2 | (2) | | | | | 物理和化學對開 |
| | | | 化學 | 2 | (2) | 2 | | | | | 化學和物理對開 |
| | | 藝術 | 音樂 | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | | | 藝術生活 | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | | 綜合活動 | 生涯規劃 | 2 | 2 | | | | | | |
| | | 科技 | 資訊科技 | 2 | (2) | 2 | | | | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 健康與體育 | 健康與護理 | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | | | 體育 | 4 | 2 | 2 | | | | | |
| | | 全民國防教育 | | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | **部定必修一般科目學分小計** | | | **50** | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | |
| | **部定必修學分合計** | | | **50** | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | |

【核 定 版】

表6-2-1-1 學術群學術社會學程 教學科目與學分(節)數表(續)

**113**學年度入學學生適用

| 類別 | | | | 領域/科目 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 實習科目 | 核心科目 | 課程屬性 | 備註 | 教學大綱 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | | | | | |
| 名稱 | | | 學分 | 名稱 | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | | | | |
| 校訂科目 | 必修學分 | 一般科目 | 6學分 3.33% | 職業試探 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | 跨班實作及探索體驗 | 本課程因應師資調配規劃 | 101475 |
| | | | | 公民與現代社會 | 2 | (2) | 2 | | | | | | | 原班級實作及探索體驗 | 公民與現代社會和基礎生物對開 | 101443 |
| | | | | 基礎生物 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 原班級實作及探索體驗 | 基礎生物和公民與現代社會對開 | 101444 |
| | | | | 學習策略 | 6 | 3 | 3 | | | | | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容調整單元內容與節數分配 | 101745 |
| | | | | 社會技巧 | 6 | 3 | 3 | | | | | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容調整單元內容與節數分配 | 101445 |
| | | | | 職業教育 | 6 | 3 | 3 | | | | | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容調整單元內容與節數分配 | 101446 |
| | | | | 功能性動作訓練 | 6 | 3 | 3 | | | | | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容調整單元內容與節數分配 | 101425 |
| | | 校訂必修學分小計 | | | 6 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 校訂必修一般科目開設6學分 | |
| | 選修學分 | 一般科目 | 60學分 33.33% | STEAM跨域能力 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程實作及探索體驗 | | 123478 |
| | | | | 民宿實務 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101548 |
| | | | | 生活財經 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101494 |
| | | | | 行銷企劃 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101493 |
| | | | | 我的學習歷程開外掛 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101754 |
| | | | | 門市收銀系統實作 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101492 |
| | | | | 門市清潔服務 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101491 |

(核定版)

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 國際禮儀入門 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101495 |
| 創意發想與創新發明 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101550 |
| 微型創業 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101490 |
| 跨境電子商務入門 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101549 |
| 輕鬆學貿易 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101546 |
| 播客傳聲 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程跨領域/科目專題 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 110613 |
| 羅高小智鐵 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨學程實作及探索體驗 | | 123480 |
| 讀書指導 | 4 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 原班級 | | 101557 |
| 原住民族語文-泰雅語 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨學程實作及探索體驗 | | 123479 |
| 生活中的社會科學 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101426 |
| 生活中的地球科學 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨校跨領域/科目專題 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101486 |
| 基本設計 | 1 | | | | 1 | | | | | 原班級 | 本科目為部定必修藝術領域之加深加廣選修課程 | 101433 |
| 視覺設計創作入門 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101547 |
| 思考：智慧的啟航 | 2 | | | | 2 | | | | | 原班級 | | 101450 |
| 再生能源應用 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨學程實作及探索體驗 | | 123475 |
| 多媒體App設計 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101558 |
| 科學技術工程數學跨域能力 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程跨領域/科目專題 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101755 |
| 唱玩人聲 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨校實作及 | | 123476 |

核定版

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 探索體驗 | | |
| 智能系統整合實習 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨校實作及探索體驗 | | 123477 |
| 進階程式設計 | 2 | | | | 2 | | | | | 原班級 | | 101448 |
| 電腦軟體應用實作 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101551 |
| 電腦貼圖創作 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101447 |
| 高強度運動新生活 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程實作及探索體驗 | | 123474 |
| 運動新生活 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程實作及探索體驗 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101696 |
| 運動與健康 | 2 | | | | | 2 | | | | 原班級 | | 101451 |
| 國語文 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | | 101461 |
| 英語文 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | | 101463 |
| 中華文化基本教材 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | 原班級 | 本科目為部定必修一般科目國語文之配套課程，旨在培養學生對於中華文化內涵的理解，以提升技職學生國語文賞析能力 | 101440 |
| 語文表達與傳播應用 | 4 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 原班級 | | 101428 |
| 英語聽講 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | 原班級 | 本科目為部定必修一般科目英語文之配套課程，旨在培養學生英語聽講能力，以符應提升技職學生英語文能力的政策方向 | 101480 |
| 英文閱讀與寫作 | 2 | | | 1 | 1 | | | | | 跨學程 | | 101481 |
| 英文作文 | 2 | | | | | 1 | 1 | | | 跨學程 | | 101732 |
| 數學習作導引 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | 跨班 | 本科目為部定必修一般科目數學之配套課程，旨在引導學生數學演算，以提升部定數學科目學習成效 | 101442 |
| 數學應用 | 4 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 跨學程 | | 101462 |
| 體育 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 原班級 | | 101470 |
| 社會技巧 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容隨時調整單元內容與節數分配 | 101542 |
| 學習策略 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容隨時調整單元內容與節數分配 | 101543 |
| 職業教育 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容隨時調整單元內容與節數分配 | 101544 |

核定版

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 功能性動作訓練 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容隨時調整單元內容與節數分配 | 101541 |
| | | 開課學分 | 125 | 3 | 3 | 50 | 39 | 16 | 14 | | | | | |
| | | 應選修學分 | 60 | | | | | | | | | | 校訂選修一般科目開設125學分 | |
| 專精科目 | 66學分 36.67% | 平凡生活的我，意外轉生成社會觀察員 | 2 | | | | | | 2 | | | 跨學程跨領域/科目專題 | | 134610 |
| | | 數學A | 8 | | | 4 | 4 | | | | | 跨班 | | 101423 |
| | | 數學B | 8 | | | 4 | 4 | | | | | 跨班 | | 101759 |
| | | 選修數學甲 | 8 | | | | | 4 | 4 | | | 跨班 | | 101760 |
| | | 選修數學乙 | 8 | | | | | 4 | 4 | | | 跨班 | | 101761 |
| | | 歷史 | 6 | | | 3* | 3* | | | | v | 原班級 | | 101531 |
| | | 地理 | 6 | | | 3* | 3* | | | | v | 原班級 | | 101533 |
| | | 公民與社會 | 6 | | | 3* | 3* | | | | v | 原班級 | | 101530 |
| | | 地方實察探究 | 2 | | | 2 | | | | | | 跨學程實作及探索體驗 | 跨學程 | 101473 |
| | | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 2 | | | | 2 | | | | | 原班級實作及探索體驗 | | 101467 |
| | | 族群性別與國家的歷史 | 3 | | | | | 3* | | | v | 原班級 | | 101642 |
| | | 空間資訊科技 | 3 | | | | | 3* | | | v | 原班級 | | 110619 |
| | | 現代社會與經濟 | 3 | | | | | 3* | | | v | 原班級 | | 101472 |
| | | 專題實作 | 2 | | | | | 2 | | | | 原班級跨領域/科目專題 | | 101515 |
| | | 科技、環境與藝術的歷史 | 3 | | | | | | 3 | | | 原班級 | | 101436 |
| | | 社會環境議題 | 3 | | | | | | 3 | | | 原班級 | | 110627 |
| | | 民主政治與法律 | 3 | | | | | | 3 | | | 原班級 | | 101471 |
| | | 農村發展專題 | 2 | | | | | | 2 | | | 跨學程跨領域/科目專題 | 跨學程 | 101496 |
| | | 人文歷史 | 2 | | | | | 1 | 1 | | | 原班級 | 本科目為歷史加深加廣科目之配套課程 | 101458 |
| | | 文化地理 | 2 | | | | | 1 | 1 | | | 原班級 | 本科目為地理加深加廣科目之配套課程 | 101459 |
| | | 社會科學研究方法 | 2 | | | | 2 | | | | | 原班級跨領域/ | | 101474 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 科目專題 | | |
| | | 旅遊地理 | 2 | | | | | 2 | | | 原班級 | | 101460 |
| | | 探究與實作：公共議題與社會探究 | 2 | | | | | 2 | | | 原班級實作及探索體驗 | | 101468 |
| | | 探究與實作：歷史學探究 | 2 | | | 2 | | | | | 原班級實作及探索體驗 | | 101466 |
| | | 環境與永續發展專題 | 2 | | | | | | 2 | | 跨學程跨領域/科目專題 | 跨學程 | 101454 |
| | | 生活中的科學與實驗 | 2 | | | 2 | | | | | 跨學程實作及探索體驗 | 跨學程 | 101497 |
| | | 自然科學探究與實作 | 2 | | | 2 | | | | | 跨學程實作及探索體驗 | 跨學程 | 101469 |
| | | 開課學分 | 94 | 0 | 0 | 25 | 21 | 25 | 23 | | | | |
| | | 應選修學分 | 66 | | | | | | | | | 校訂選修專精科目開設94學分 | |
| | 校訂選修學分小計 | | 126 | 3 | 3 | 30 | 30 | 30 | 30 | | | 校訂選修合計開設219學分 | |
| | 校訂必修及選修學分上限合計 | | 132 | 6 | 6 | 30 | 30 | 30 | 30 | | 27 | 核心科目合計開設27學分 | |
| 學分上限總計<br>(每週節數) | | | 182 | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | | 27 | 部定必修、校訂必修及選修課程學分上限總計 | |
| 每週團體活動時間(節數) | | | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 六學期每週單位合計12-17節 | | | |
| 每週彈性學習時間(節數) | | | 11 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 六學期每週單位合計11-16節 | | | |
| **每週總上課節數** | | | 210 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | | | | |

(核定版)

選修科目總開設學分需為學生應選修學分(一般科目+專精專精)超過1.5倍

二、群學程課程表

(一)學程教學科目與學分(節)數表

表6-2-1-2 學術群學術自然學程 教學科目與學分(節)數表

**113**學年度入學學生適用

| 類別 | | 領域/科目 | | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | |
| | | 名稱 | | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | |
| 部定必修科目 | 一般科目 | 語文 | 國語文 | 8 | 4 | 4 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-魯凱語 | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | | | 原住民族語文-排灣語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-賽德克語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-泰雅語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-布農語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-阿美語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-太魯閣語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 客語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩南語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩東語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 臺灣手語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 英語文 | 8 | 4 | 4 | | | | | |
| | | 數學 | 數學 | 8 | 4 | 4 | | | | | 適性分組教學：第一學年第二學期 |
| | | 社會 | 歷史 | 2 | (2) | 2 | | | | | 歷史和地理對開 |
| | | | 地理 | 2 | 2 | (2) | | | | | 地理和歷史對開 |
| | | 自然科學 | 物理 | 2 | 2 | (2) | | | | | 物理和化學對開 |
| | | | 化學 | 2 | (2) | 2 | | | | | 化學和物理對開 |
| | | 藝術 | 音樂 | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | | | 藝術生活 | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | | 綜合活動 | 生涯規劃 | 2 | 2 | | | | | | |
| | | 科技 | 資訊科技 | 2 | (2) | 2 | | | | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 健康與體育 | 健康與護理 | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | | | 體育 | 4 | 2 | 2 | | | | | |
| | | 全民國防教育 | | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | **部定必修一般科目學分小計** | | | **50** | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | |
| | **部定必修學分合計** | | | **50** | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | |

【核 定 版】

表6-2-1-2 學術群學術自然學程 教學科目與學分(節)數表(續)

**113**學年度入學學生適用

| 類別 | | | | 領域/科目 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 實習科目 | 核心科目 | 課程屬性 | 備註 | 教學大綱 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | | | | | |
| 名稱 | | | 學分 | 名稱 | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | | | | |
| 校訂科目 | 必修學分 | 一般科目 | 6學分 3.33% | 職業試探 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | 跨班實作及探索體驗 | 本課程因應師資調配規劃 | 101475 |
| | | | | 公民與現代社會 | 2 | (2) | 2 | | | | | | | 原班級實作及探索體驗 | 公民與現代社會和基礎生物對開 | 101443 |
| | | | | 基礎生物 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 原班級實作及探索體驗 | 基礎生物和公民與現代社會對開 | 101444 |
| | | | | 學習策略 | 6 | 3 | 3 | | | | | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容調整單元內容與節數分配 | 101745 |
| | | | | 社會技巧 | 6 | 3 | 3 | | | | | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容調整單元內容與節數分配 | 101445 |
| | | | | 職業教育 | 6 | 3 | 3 | | | | | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容調整單元內容與節數分配 | 101446 |
| | | | | 功能性動作訓練 | 6 | 3 | 3 | | | | | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容調整單元內容與節數分配 | 101425 |
| | | 校訂必修學分小計 | | | 6 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 校訂必修一般科目開設6學分 | |
| | 選修學分 | 一般科目 | 60學分 33.33% | STEAM跨域能力 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程實作及探索體驗 | | 123478 |
| | | | | 民宿實務 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101548 |
| | | | | 生活財經 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101494 |
| | | | | 行銷企劃 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101493 |
| | | | | 我的學習歷程開外掛 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101754 |
| | | | | 門市收銀系統實作 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101492 |
| | | | | 門市清潔服務 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101491 |

(核定版)

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 國際禮儀入門 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101495 |
| 創意發想與創新發明 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101550 |
| 微型創業 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101490 |
| 跨境電子商務入門 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101549 |
| 輕鬆學貿易 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101546 |
| 播客傳聲 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程跨領域/科目專題 | | 110613 |
| 羅高小智鐵 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨學程實作及探索體驗 | | 123480 |
| 讀書指導 | 4 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 原班級 | | 101557 |
| 原住民族語文-泰雅語 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨學程實作及探索體驗 | | 123479 |
| 生活中的地球科學 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨校跨領域/科目專題 | 跨學校:羅東高中(自然科學領域)， 多元選修28選1 | 101486 |
| 基本設計 | 1 | | | | 1 | | | | | 原班級 | 本科目為部定必修藝術領域之加深加廣選修課程 | 101433 |
| 視覺設計創作入門 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101547 |
| 思考：智慧的啟航 | 2 | | | | 2 | | | | | 原班級 | | 101450 |
| 再生能源應用 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨學程實作及探索體驗 | | 123475 |
| 多媒體App設計 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101558 |
| 科學技術工程數學跨域能力 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程跨領域/科目專題 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101755 |
| 唱玩人聲 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨校實作及探索體驗 | | 123476 |

核定版

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 智能系統整合實習 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨校實作及探索體驗 | | 123477 |
| | | 進階程式設計 | 2 | | | | 2 | | | | | 原班級 | | 101448 |
| | | 電腦軟體應用實作 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101551 |
| | | 電腦貼圖創作 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101447 |
| | | 高強度運動新生活 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程實作及探索體驗 | | 123474 |
| | | 國語文 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | | 101461 |
| | | 英語文 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | | 101463 |
| | | 中華文化基本教材 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | 原班級 | 本科目為部定必修一般科目國語文之配套課程，旨在培養學生對於中華文化內涵的理解，以提升技職學生國語文賞析能力 | 101440 |
| | | 語文表達與傳播應用 | 4 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 原班級 | | 101428 |
| | | 英語聽講 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | 原班級 | 本科目為部定必修一般科目英語文之配套課程，旨在培養學生英語聽講能力，以符應提升技職學生英語文能力的政策方向 | 101480 |
| | | 英文閱讀與寫作 | 2 | | | 1 | 1 | | | | | 跨學程 | | 101481 |
| | | 英文作文 | 2 | | | | | 1 | 1 | | | 跨學程 | | 101732 |
| | | 數學習作導引 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | 跨班 | 本科目為部定必修一般科目數學之配套課程，旨在引導學生數學演算，以提升部定數學科目學習成效 | 101442 |
| | | 數學應用 | 4 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 跨學程 | | 101462 |
| | | 體育 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 原班級 | | 101470 |
| | | 社會技巧 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容隨時調整單元內容與節數分配 | 101542 |
| | | 學習策略 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容隨時調整單元內容與節數分配 | 101543 |
| | | 職業教育 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容隨時調整單元內容與節數分配 | 101544 |
| | | 功能性動作訓練 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容隨時調整單元內容與節數分配 | 101541 |
| | | 開課學分 | 119 | 3 | 3 | 46 | 39 | 14 | 14 | | | | | |
| | | 應選修學分 | 60 | | | | | | | | | | 校訂選修一般科目開設119學分 | |
| 專精科目 | 66學分 36.67% | 平凡生活的我，意外轉生成社會觀察員 | 2 | | | | | | 2 | | | 跨學程 跨領域/ | | 134610 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 科目專題 | | |
| 數學A | 8 | | | 4 | 4 | | | | | 跨班 | | 101423 |
| 數學B | 8 | | | 4 | 4 | | | | | 跨班 | | 101759 |
| 選修數學甲 | 8 | | | | | 4 | 4 | | | 跨班 | | 101760 |
| 選修數學乙 | 8 | | | | | 4 | 4 | | | 跨班 | | 101761 |
| 物理 | 6 | | | 3* | 3* | | | | v | 原班級 | | 101529 |
| 化學 | 6 | | | 3* | 3* | | | | v | 原班級 | | 101532 |
| 進階生物 | 6 | | | 3* | 3* | | | | v | 原班級 | | 101528 |
| 自然科學探究與實作 | 2 | | | 2 | | | | | | 跨學程實作及探索體驗 | 跨學程 | 101469 |
| 專題實作 | 2 | | | | 2 | | | | | 原班級跨領域/科目專題 | | 101540 |
| 地球科學 | 2 | | | | 2* | | | | v | 原班級 | | 110618 |
| 選修物理-波動、光與聲音 | 2 | | | | | 2* | | | v | 原班級 | | 101499 |
| 選修物理-力學一 | 2 | | | | | 2* | | | v | 原班級 | | 101452 |
| 選修化學-化學反應與平衡一 | 2 | | | | | 2* | | | v | 原班級 | | 101525 |
| 選修化學-物質與能量 | 2 | | | | | 2* | | | v | 原班級 | | 101523 |
| 選修生物-動物體的構造與功能 | 2 | | | | | 2* | | | v | 原班級 | | 101455 |
| 選修地球科學-地質與環境 | 2 | | | | | 2 | | | | 原班級 | | 110628 |
| 選修物理-電磁現象一 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 101574 |
| 選修物理-力學二與熱學 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 101498 |
| 選修地球科學-大氣、海洋及天文 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 101701 |
| 選修化學-有機化學與應用科技 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 101526 |
| 選修化學-物質構造與反應速率 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 101524 |
| 選修生物-生態、演化及生物多樣性 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 101465 |
| 地球科學應用 | 2 | | | | | 2 | | | | 原班級 | | 101435 |
| 選修地科-地球科學一 | 2 | | | | | 2 | | | | 原班級 | | 101527 |
| 選修化學-化學反應與平衡二 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 101453 |
| 選修生物-細胞與遺傳 | 2 | | | | | 2 | | | | 原班級 | | 101464 |

核定版

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 選修物理-電磁現象二與量子現象 | 2 | | | | | | 2 | | | 原班級 | | 101522 |
| | 地方實察探究 | 2 | | | 2 | | | | | | 跨學程實作及探索體驗 | 跨學程 | 101473 |
| | 農村發展專題 | 2 | | | | | | 2 | | | 跨學程跨領域/科目專題 | 跨學程 | 101496 |
| | 生活中的科學與實驗 | 2 | | | 2 | | | | | | 跨學程實作及探索體驗 | 跨學程 | 101497 |
| | 環境與永續發展專題 | 2 | | | | | 2 | | | | 原班級 | | 101429 |
| | 開課學分 | 98 | 0 | 0 | 23 | 21 | 28 | 26 | | | | | |
| | 應選修學分 | 66 | | | | | | | | | | 校訂選修專精科目開設98學分 | |
| 校訂選修學分小計 | | 126 | 3 | 3 | 30 | 30 | 30 | 30 | | | | 校訂選修合計開設217學分 | |
| 校訂必修及選修學分上限合計 | | 132 | 6 | 6 | 30 | 30 | 30 | 30 | | 30 | | 核心科目合計開設30學分 | |
| 學分上限總計<br>(每週節數) | | 182 | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | | 30 | | 部定必修、校訂必修及選修課程學分上限總計 | |
| 每週團體活動時間(節數) | | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 六學期每週單位合計12-17節 | | | | |
| 每週彈性學習時間(節數) | | 11 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 六學期每週單位合計11-16節 | | | | |
| **每週總上課節數** | | 210 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | | | | | |

核定版

選修科目總開設學分需為學生應選修學分(一般科目+專精專精)超過1.5倍

**國立羅東高級商業職業學校** 代碼：020404

二、群學程課程表

(一)學程教學科目與學分(節)數表

表6-2-1-3 商業群資訊應用學程 教學科目與學分(節)數表

**113**學年度入學學生適用

| 類別 | | 領域/科目 | | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | |
| | | 名稱 | | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | |
| 部定必修科目 | 一般科目 | 語文 | 國語文 | 8 | 4 | 4 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-魯凱語 | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | | | 原住民族語文-排灣語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-賽德克語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-泰雅語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-布農語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-阿美語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-太魯閣語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 客語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩南語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩東語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 臺灣手語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 英語文 | 8 | 4 | 4 | | | | | |
| | | 數學 | 數學 | 8 | 4 | 4 | | | | | 適性分組教學：第一學年第二學期 |
| | | 社會 | 歷史 | 2 | (2) | 2 | | | | | 歷史和地理對開 |
| | | | 地理 | 2 | 2 | (2) | | | | | 地理和歷史對開 |
| | | 自然科學 | 物理 | 2 | 2 | (2) | | | | | 物理和化學對開 |
| | | | 化學 | 2 | (2) | 2 | | | | | 化學和物理對開 |
| | | 藝術 | 音樂 | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | | | 藝術生活 | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | | 綜合活動 | 生涯規劃 | 2 | 2 | | | | | | |
| | | 科技 | 資訊科技 | 2 | (2) | 2 | | | | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 健康與體育 | 健康與護理 | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | | | 體育 | 4 | 2 | 2 | | | | | |
| | | 全民國防教育 | | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | **部定必修一般科目學分小計** | | | **50** | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | |
| | **部定必修學分合計** | | | **50** | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | |

【核 定 版】

表6-2-1-3 商業群資訊應用學程 教學科目與學分(節)數表(續)

**113**學年度入學學生適用

| 類別 | | | 領域/科目 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 實習科目 | 核心科目 | 課程屬性 | 備註 | 教學大綱 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | | | | | |
| 名稱 | | 學分 | 名稱 | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | | | | |
| 校訂科目 | 必修學分 | 一般科目 | 6學分 3.33% | 職業試探 | 2 | 1 | 1 | | | | | | 跨班實作及探索體驗 | 本課程因應師資調配規劃 | 101475 |
| | | | | 公民與現代社會 | 2 | (2) | 2 | | | | | | 原班級實作及探索體驗 | 公民與現代社會和基礎生物對開 | 101443 |
| | | | | 基礎生物 | 2 | 2 | (2) | | | | | | 原班級實作及探索體驗 | 基礎生物和公民與現代社會對開 | 101444 |
| | | | | 學習策略 | 6 | 3 | 3 | | | | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容調整單元內容與節數分配 | 101745 |
| | | | | 社會技巧 | 6 | 3 | 3 | | | | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容調整單元內容與節數分配 | 101445 |
| | | | | 職業教育 | 6 | 3 | 3 | | | | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容調整單元內容與節數分配 | 101446 |
| | | | | 功能性動作訓練 | 6 | 3 | 3 | | | | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容調整單元內容與節數分配 | 101425 |
| | | 校訂必修學分小計 | | | 6 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 校訂必修一般科目開設6學分 |
| | 選修學分 | 一般科目 | 54學分 30% | STEAM跨域能力 | 2 | | | | 2 | | | | 跨學程實作及探索體驗 | | 123478 |
| | | | | 民宿實務 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101548 |
| | | | | 生活財經 | 2 | | | (2) | 2 | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101494 |
| | | | | 行銷企劃 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101493 |
| | | | | 作品集製作 | 4 | | | | | 2 | 2 | | 原班級 | | 101441 |
| | | | | 我的學習歷程開外掛 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101754 |
| | | | | 門市收銀系統實作 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101492 |
| | | | | 門市清潔服務 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101491 |
| | | | | 國際禮儀入門 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 101495 |
| | | | | 創意發想與創新發明 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 123473 |

核定版

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 微型創業 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101490 |
| 跨境電子商務入門 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101549 |
| 輕鬆學貿易 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101546 |
| 羅高小智鐵 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨學程實作及探索體驗 | | 123480 |
| 中華文化基本教材 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | 原班級 | 本科目為部定必修一般科目國語文之配套課程，旨在培養學生對於中華文化內涵的理解，以提升技職學生國語文賞析能力 | 101440 |
| 英語文 | 14 | | | 3 | 3 | 4 | 4 | | | 原班級 | | 101510 |
| 英語聽講 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | 原班級 | 本科目為部定必修一般科目英語文之配套課程，旨在培養學生英語聽講能力，以符應提升技職學生英語文能力的政策方向 | 101480 |
| 原住民族語文-泰雅語 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨學程實作及探索體驗 | | 123479 |
| 國語文 | 14 | | | 3 | 3 | 4 | 4 | | | 原班級 | | 101488 |
| 數學 | 6 | | | 3 | 3 | | | | | 原班級 | | 101489 |
| 數學習作導引 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | 跨班 | 本科目為部定必修一般科目數學之配套課程，旨在引導學生數學演算，以提升部定數學科目學習成效 | 101442 |
| 選修數學 | 8 | | | | | 4 | 4 | | | 原班級 | | 101456 |
| 生活中的地球科學 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨校跨領域/科目專題 | 跨學校:羅東高中(自然科學領域)， 多元選修28選1 | 101486 |
| 基本設計 | 1 | | | | 1 | | | | | 原班級 | 本科目為部定必修藝術領域之加深加廣選修課程 | 101433 |
| 視覺設計創作入門 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101547 |
| 思考：智慧的啟航 | 2 | | | | 2 | | | | | 原班級 | | 101450 |
| 生活科技 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程實作及探索體驗 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101431 |
| 再生能源應用 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨學程實作及探索體驗 | | 123475 |
| 多媒體App設計 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101558 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 科學技術工程數學跨域能力 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程<br>跨領域/科目專題 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101755 |
| 唱玩人聲 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨校<br>實作及探索體驗 | | 123476 |
| 創客3D實作 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程<br>實作及探索體驗 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101457 |
| 智能系統整合實習 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨校<br>實作及探索體驗 | | 123477 |
| 無人機應用技術 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨校<br>實作及探索體驗 | 跨學校:羅東高工(科技領域)， 多元選修28選1 | 101621 |
| 進階程式設計 | 2 | | | | 2 | | | | | 原班級 | | 101448 |
| 電腦軟體應用實作 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101551 |
| 電腦硬體概論 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨校<br>實作及探索體驗 | 跨學校:羅東高工(科技領域)， 多元選修28選1 | 101608 |
| 電腦貼圖創作 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101447 |
| 電機專業實習 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨校<br>實作及探索體驗 | 跨學校:羅東高工(科技領域)， 多元選修28選1 | 101610 |
| 領域課程：科技應用專題 | 2 | | | | | 2 | | | | 原班級 | | 101449 |
| 數位邏輯 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨校<br>實作及探索體驗 | 跨學校:羅東高工(科技領域)， 多元選修28選1 | 101609 |
| 高強度運動新生活 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程<br>實作及探索體驗 | | 123474 |
| 體育 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 原班級 | | 101470 |
| 社會技巧 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容隨時調整單元內容與節數分配 | 101542 |
| 學習策略 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容隨時調整單元內容與節數分配 | 101543 |
| 職業教育 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容隨時調整單元內容與節數分配 | 101544 |
| 功能性動作訓練 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容隨時調整單元內容與節數分配 | 101541 |
| 開課學分 | 127 | 3 | 3 | 55 | 32 | 18 | 16 | | | | | |
| 應選修學分 | 54 | | | | | | | | | | 校訂選修一般科目開設127學分 | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 專精科目 | 72學分 40% | 多媒體製作與應用 | 4 | | | 2* | 2* | | | v | v | 原班級 | | 101479 |
| | | 記帳原理 | 2 | | | 1 | 1 | | | | | 原班級 | 本科目為充實加廣商管群學生對於「會計」相關概念與職場需要之配套學習專業科目，本項課程規劃實依據學校學生需求而開設 | 101591 |
| | | 商業概論 | 4 | | | 2* | 2* | | | | v | 原班級 | | 101617 |
| | | 商業溝通 | 2 | | | | | (2) | 2 | v | | 原班級 | 與「商業實務」對開 | 101618 |
| | | 商業經營實務 | 2 | | | | | 2 | | v | | 跨學程 | 跨學程:同群跨科 | 101619 |
| | | 商業實務 | 2 | | | | | 2 | (2) | v | | 原班級 | 與「商業溝通」對開 | 101695 |
| | | 商業簡報 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 原班級 | | 101620 |
| | | 專題實作 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 原班級 | | 101514 |
| | | 程式語言與設計 | 4 | | | 2* | 2* | | | v | v | 原班級 | | 101655 |
| | | 會計軟體應用 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 原班級 | | 101662 |
| | | 會計學 | 10 | | | 3 | 3 | 2 | 2 | | | 原班級 | | 101698 |
| | | 經濟實務 | 6 | | | | | 3 | 3 | v | | 原班級 | | 101717 |
| | | 經濟學 | 8 | | | 4* | 4* | | | | v | 原班級 | | 101664 |
| | | 資料庫應用 | 4 | | | | | 2* | 2 | v | v | 原班級 | | 101665 |
| | | 電腦動畫 | 2 | | | | | | 2 | v | | 原班級 | | 101668 |
| | | 電腦繪圖 | 4 | | | 2 | 2 | | | v | | 跨班 | 跨學程:同群跨科 | 101669 |
| | | 影音剪輯 | 2 | | | | 2 | | | v | | 跨班 | 跨學程:同群跨科 | 101672 |
| | | 數位科技原理 | 6 | | | 3 | 3 | | | | | 原班級 | | 101676 |
| | | 數位科技概論 | 6 | | | 3* | 3* | | | | v | 原班級 | | 101634 |
| | | 數位科技應用 | 6 | | | | | 3 | 3 | v | | 原班級 | | 101699 |
| | | 數位媒體入門 | 2 | | | 2 | | | | v | | 跨班 | 跨學程:同群跨科 | 101678 |
| | | 數位影音處理 | 2 | | | | | 2 | | v | | 跨班 | 跨學程:同群跨科 | 101680 |
| | | 數位學習檔案製作 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 跨學程 | 跨學程:同群跨科 | 101683 |
| | | 應用程式設計 | 2 | | | | 2 | | | v | | 跨班 | 跨學程:同群跨科 | 101689 |
| | | 開課學分 | 96 | 0 | 0 | 24 | 26 | 24 | 22 | | | | | |
| | | 應選修學分 | 72 | | | | | | | | | | 校訂選修專精科目開設96學分 | |
| 校訂選修學分小計 | | | 126 | 3 | 3 | 30 | 30 | 30 | 30 | | | | 校訂選修合計開設223學分 | |
| 校訂必修及選修學分上限合計 | | | 132 | 6 | 6 | 30 | 30 | 30 | 30 | | 28 | | 核心科目合計開設28學分 | |
| 學分上限總計 (每週節數) | | | 182 | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | | 28 | | 部定必修、校訂必修及選修課程學分上限總計 | |
| 每週團體活動時間(節數) | | | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 六學期每週單位合計12-17節 | | | | |
| 每週彈性學習時間(節數) | | | 11 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 六學期每週單位合計11-16節 | | | | |
| **每週總上課節數** | | | 210 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | | | | | |

核定版

選修科目總開設學分需為學生應選修學分(一般科目+專精專精)超過1.5倍

**國立羅東高級商業職業學校** 代碼：020404

二、群學程課程表

(一)學程教學科目與學分(節)數表

表6-2-1-4 商業群國際貿易學程 教學科目與學分(節)數表

**113**學年度入學學生適用

| 類別 | | 領域/科目 | | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | |
| | | 名稱 | | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | |
| 部定必修科目 | 一般科目 | 語文 | 國語文 | 8 | 4 | 4 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-魯凱語 | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | | | 原住民族語文-排灣語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-賽德克語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-泰雅語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-布農語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-阿美語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-太魯閣語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 客語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩南語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩東語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 臺灣手語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 英語文 | 8 | 4 | 4 | | | | | |
| | | 數學 | 數學 | 8 | 4 | 4 | | | | | 適性分組教學：第一學年第二學期 |
| | | 社會 | 歷史 | 2 | (2) | 2 | | | | | 歷史和地理對開 |
| | | | 地理 | 2 | 2 | (2) | | | | | 地理和歷史對開 |
| | | 自然科學 | 物理 | 2 | 2 | (2) | | | | | 物理和化學對開 |
| | | | 化學 | 2 | (2) | 2 | | | | | 化學和物理對開 |
| | | 藝術 | 音樂 | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | | | 藝術生活 | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | | 綜合活動 | 生涯規劃 | 2 | 2 | | | | | | |
| | | 科技 | 資訊科技 | 2 | (2) | 2 | | | | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 健康與體育 | 健康與護理 | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | | | 體育 | 4 | 2 | 2 | | | | | |
| | | 全民國防教育 | | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | **部定必修一般科目學分小計** | | | **50** | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | |
| | **部定必修學分合計** | | | **50** | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | |

【核 定 版】

表6-2-1-4 商業群國際貿易學程 教學科目與學分(節)數表(續)

**113**學年度入學學生適用

| 類別 | | | 領域/科目 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 實習科目 | 核心科目 | 課程屬性 | 備註 | 教學大綱 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | | | | | |
| 名稱 | | 學分 | 名稱 | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | | | | |
| 校訂科目 | 必修學分 | 一般科目 | 6學分 3.33% | 職業試探 | 2 | 1 | 1 | | | | | | 跨班實作及探索體驗 | 本課程因應師資調配規劃 | 101475 |
| | | | | 公民與現代社會 | 2 | (2) | 2 | | | | | | 原班級實作及探索體驗 | 公民與現代社會和基礎生物對開 | 101443 |
| | | | | 基礎生物 | 2 | 2 | (2) | | | | | | 原班級實作及探索體驗 | 基礎生物和公民與現代社會對開 | 101444 |
| | | | | 學習策略 | 6 | 3 | 3 | | | | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容調整單元內容與節數分配 | 101745 |
| | | | | 社會技巧 | 6 | 3 | 3 | | | | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容調整單元內容與節數分配 | 101445 |
| | | | | 職業教育 | 6 | 3 | 3 | | | | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容調整單元內容與節數分配 | 101446 |
| | | | | 功能性動作訓練 | 6 | 3 | 3 | | | | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容調整單元內容與節數分配 | 101425 |
| | | 校訂必修學分小計 | | | 6 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 校訂必修一般科目開設6學分 |
| | 選修學分 | 一般科目 | 54學分 30% | STEAM跨域能力 | 2 | | | | 2 | | | | 跨學程實作及探索體驗 | | 123478 |
| | | | | 民宿實務 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 101548 |
| | | | | 生活財經 | 2 | | | (2) | 2 | | | | 跨學程 | | 101494 |
| | | | | 行銷企劃 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 101493 |
| | | | | 作品集製作 | 4 | | | | | 2 | 2 | | 原班級 | | 101441 |
| | | | | 我的學習歷程開外掛 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 101754 |
| | | | | 門市收銀系統實作 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 101492 |
| | | | | 門市清潔服務 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 101491 |
| | | | | 國際禮儀入門 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 101495 |
| | | | | 創意發想與創新發明 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 123473 |
| | | | | 微型創業 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 101490 |
| | | | | 跨境電子商務入門 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 101549 |
| | | | | 輕鬆學貿易 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 101546 |
| | | | | 羅高小智鐵 | 2 | | | (2) | 2 | | | | 跨學程實作及探 | | 123480 |

核定版

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | 索體驗 | | |
| | | | 中華文化基本教材 | 2 | 1 | 1 | | | | | | 原班級 | 本科目為部定必修一般科目國語文之配套課程，旨在培養學生對於中華文化內涵的理解，以提升技職學生國語文賞析能力 | 101440 |
| | | | 英語文 | 14 | | | 3 | 3 | 4 | 4 | | 原班級 | | 101510 |
| | | | 英語聽講 | 2 | 1 | 1 | | | | | | 原班級 | 本科目為部定必修一般科目英語文之配套課程，旨在培養學生英語聽講能力，以符應提升技職學生英語文能力的政策方向 | 101480 |
| | | | 原住民族語文-泰雅語 | 2 | | | (2) | 2 | | | | 跨學程<br>實作及探索體驗 | | 123479 |
| | | | 國語文 | 14 | | | 3 | 3 | 4 | 4 | | 原班級 | | 101488 |
| | | | 數學 | 6 | | | 3 | 3 | | | | 原班級 | | 101489 |
| | | | 數學習作導引 | 2 | 1 | 1 | | | | | | 跨班 | 本科目為部定必修一般科目數學之配套課程，旨在引導學生數學演算，以提升部定數學科目學習成效 | 101442 |
| | | | 選修數學 | 8 | | | | | 4 | 4 | | 原班級 | | 101456 |
| | | | 生活中的地球科學 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨校<br>跨領域/科目專題 | 跨學校:羅東高中(自然科學領域)， 多元選修28選1 | 101486 |
| | | | 基本設計 | 1 | | | | 1 | | | | 原班級 | 本科目為部定必修藝術領域之加深加廣選修課程 | 101433 |
| | | | 視覺設計創作入門 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 101547 |
| | | | 思考：智慧的啟航 | 2 | | | | 2 | | | | 原班級 | | 101450 |
| | | | 再生能源應用 | 2 | | | (2) | 2 | | | | 跨學程<br>實作及探索體驗 | | 123475 |
| | | | 多媒體App設計 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 101558 |
| | | | 科學技術工程數學跨域能力 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程<br>跨領域/科目專題 | | 101755 |
| | | | 唱玩人聲 | 2 | | | (2) | 2 | | | | 跨校<br>實作及探索體驗 | | 123476 |
| | | | 智能系統整合實習 | 2 | | | (2) | 2 | | | | 跨校<br>實作及探索體驗 | | 123477 |
| | | | 進階程式設計 | 2 | | | | 2 | | | | 原班級 | | 101448 |
| | | | 電腦軟體應用實作 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 101551 |
| | | | 電腦貼圖創作 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 101447 |
| | | | 高強度運動新生活 | 2 | | | | 2 | | | | 跨學程<br>實作及探 | | 123474 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 索體驗 | | |
| | | 體育 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 原班級 | | 101470 |
| | | 社會技巧 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容隨時調整單元內容與節數分配 | 101542 |
| | | 學習策略 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容隨時調整單元內容與節數分配 | 101543 |
| | | 職業教育 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容隨時調整單元內容與節數分配 | 101544 |
| | | 功能性動作訓練 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容隨時調整單元內容與節數分配 | 101541 |
| | | 開課學分 | 113 | 3 | 3 | 43 | 32 | 16 | 16 | | | | | |
| | | 應選修學分 | 54 | | | | | | | | | | 校訂選修一般科目開設113學分 | |
| 專精科目 | 72學分 40% | 市場調查實務 | 4 | | | 2 | 2 | | | v | | 原班級 | | 101555 |
| | | 行銷學概論 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 原班級 | | 101538 |
| | | 投資理財實務 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 原班級 | | 101521 |
| | | 記帳原理 | 2 | | | 1 | 1 | | | | | 原班級 | 本科目為充實加廣商管群學生對於「會計」相關概念與職場需要之配套學習專業科目，本項課程規劃實依據學校學生需求而開設 | 101591 |
| | | 商業文書軟體 | 4 | | | 2 | 2 | | | v | | 原班級 | | 101616 |
| | | 商業概論 | 4 | | | 2* | 2* | | | | v | 原班級 | | 101617 |
| | | 商業溝通 | 2 | | | | | (2) | 2 | v | | 原班級 | 與「商業實務」對開 | 101618 |
| | | 商業經營實務 | 2 | | | | | 2 | | v | | 跨班 | 跨班(同群跨科) | 101556 |
| | | 商業實務 | 2 | | | | | 2 | (2) | v | | 原班級 | 與「商業溝通」對開 | 101695 |
| | | 商業簡報 | 4 | | | 2 | 2 | | | v | | 原班級 | | 101482 |
| | | 國際行銷 | 4 | | | 2 | 2 | | | v | | 原班級 | | 101539 |
| | | 國際貿易理論 | 2 | | | 1 | 1 | | | | | 原班級 | 本科目為充實加廣學生對於「國際貿易」及「經濟學」相關概念與職場需要之配套學習專業科目 | 101628 |
| | | 國際貿易實務 | 8 | | | 2* | 2* | 2* | 2 | v | v | 原班級 | | 101629 |
| | | 國際貿易慣例 | 2 | | | 1 | 1 | | | v | | 原班級 | 本科目為充實加廣學生對於「國際貿易實務」相關概念與職場需要之配套學習專業科目 | 101630 |
| | | 國際匯兌概要 | 2 | | | | | 1 | 1 | | | 原班級 | 本科目為充實加廣學生對於「國際貿易」及「經濟學」相關概念與職場需要之配套學習專業科目 | 101537 |
| | | 國際禮儀實務 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 原班級 | | 123472 |
| | | 專題實作 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 原班級 | | 101511 |
| | | 通關作業概要 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 原班級 | | 101484 |
| | | 貿易表單製作 | 2 | | | 1 | 1 | | | v | | 原班級 | 本科目為充實加廣學生對於「國際貿易實務」相關概念與職場需要之配套學習專業科目 | 101534 |
| | | 貿易英文實務 | 2 | | | | | 2 | (2) | v | | 原班級 | 與英語短文選讀對開 | 101571 |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 貿易經營個案分析 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 原班級 | | 101535 |
| | 會計軟體應用 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 原班級 | | 101662 |
| | 會計學 | 10 | | | 3* | 3* | 2* | 2 | | v | 原班級 | | 101663 |
| | 經貿雜誌導讀 | 2 | | | 1 | 1 | | | | | 跨班 | 跨班:同科跨班 (與國貿科，信用狀及信用狀統一慣例課程跨選) | 101536 |
| | 經濟實務 | 6 | | | | | 3 | 3 | v | | 原班級 | | 101717 |
| | 經濟學 | 8 | | | 4* | 4* | | | | v | 原班級 | | 101664 |
| | 開課學分 | 100 | 0 | 0 | 26 | 26 | 26 | 22 | | | | | |
| | 應選修學分 | 72 | | | | | | | | | | 校訂選修專精科目開設100學分 | |
| 校訂選修學分小計 | | 126 | 3 | 3 | 30 | 30 | 30 | 30 | | | | 校訂選修合計開設213學分 | |
| 校訂必修及選修學分上限合計 | | 132 | 6 | 6 | 30 | 30 | 30 | 30 | | 26 | | 核心科目合計開設26學分 | |
| 學分上限總計<br>(每週節數) | | 182 | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | | 26 | | 部定必修、校訂必修及選修課程學分上限總計 | |
| 每週團體活動時間(節數) | | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 六學期每週單位合計12-17節 | | | | |
| 每週彈性學習時間(節數) | | 11 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 六學期每週單位合計11-16節 | | | | |
| **每週總上課節數** | | 210 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | | | | | |

選修科目總開設學分需為學生應選修學分(一般科目+專精專精)超過1.5倍

【核定版】

**國立羅東高級商業職業學校** 代碼：020404

二、群學程課程表

(一)學程教學科目與學分(節)數表

表6-2-1-5 設計群多媒體設計學程 教學科目與學分(節)數表

**113**學年度入學學生適用

| 類別 | | 領域/科目 | | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | |
| | | 名稱 | | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | |
| 部定必修科目 | 一般科目 | 語文 | 國語文 | 8 | 4 | 4 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-魯凱語 | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | | | 原住民族語文-排灣語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-賽德克語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-泰雅語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-布農語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-阿美語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-太魯閣語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 客語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩南語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩東語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 臺灣手語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 英語文 | 8 | 4 | 4 | | | | | |
| | | 數學 | 數學 | 8 | 4 | 4 | | | | | 適性分組教學：第一學年第二學期 |
| | | 社會 | 歷史 | 2 | (2) | 2 | | | | | 歷史和地理對開 |
| | | | 地理 | 2 | 2 | (2) | | | | | 地理和歷史對開 |
| | | 自然科學 | 物理 | 2 | 2 | (2) | | | | | 物理和化學對開 |
| | | | 化學 | 2 | (2) | 2 | | | | | 化學和物理對開 |
| | | 藝術 | 音樂 | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | | | 藝術生活 | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | | 綜合活動 | 生涯規劃 | 2 | 2 | | | | | | |
| | | 科技 | 資訊科技 | 2 | (2) | 2 | | | | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 健康與體育 | 健康與護理 | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | | | 體育 | 4 | 2 | 2 | | | | | |
| | | 全民國防教育 | | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | **部定必修一般科目學分小計** | | | **50** | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | |
| | **部定必修學分合計** | | | **50** | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | |

【核 定 版】

表6-2-1-5 設計群多媒體設計學程 教學科目與學分(節)數表(續)

**113**學年度入學學生適用

| 類別 | | | | 領域/科目 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 實習科目 | 核心科目 | 課程屬性 | 備註 | 教學大綱 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | | | | | |
| 名稱 | | | 學分 | 名稱 | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | | | | |
| 校訂科目 | 必修學分 | 一般科目 | 6學分 3.33% | 職業試探 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | 跨班實作及探索體驗 | 本課程因應師資調配規劃 | 101475 |
| | | | | 公民與現代社會 | 2 | (2) | 2 | | | | | | | 原班級實作及探索體驗 | 公民與現代社會和基礎生物對開 | 101443 |
| | | | | 基礎生物 | 2 | 2 | (2) | | | | | | | 原班級實作及探索體驗 | 基礎生物和公民與現代社會對開 | 101444 |
| | | | | 學習策略 | 6 | 3 | 3 | | | | | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容調整單元內容與節數分配 | 101745 |
| | | | | 社會技巧 | 6 | 3 | 3 | | | | | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容調整單元內容與節數分配 | 101445 |
| | | | | 職業教育 | 6 | 3 | 3 | | | | | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容調整單元內容與節數分配 | 101446 |
| | | | | 功能性動作訓練 | 6 | 3 | 3 | | | | | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容調整單元內容與節數分配 | 101425 |
| | | 校訂必修學分小計 | | | 6 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 校訂必修一般科目開設6學分 | |
| | 選修學分 | 一般科目 | 54學分 30% | STEAM跨域能力 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程實作及探索體驗 | | 123478 |
| | | | | 民宿實務 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 101548 |
| | | | | 生活財經 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨學程 | | 101494 |
| | | | | 行銷企劃 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 101493 |
| | | | | 作品集製作 | 4 | | | | | 2 | 2 | | | 原班級 | | 101441 |
| | | | | 我的學習歷程開外掛 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 101754 |
| | | | | 門市收銀系統實作 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 101492 |
| | | | | 門市清潔服務 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 101491 |
| | | | | 國際禮儀入門 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 101495 |
| | | | | 創意發想與創新發明 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 123473 |
| | | | | 微型創業 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 101490 |
| | | | | 跨境電子商務入門 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 101549 |
| | | | | 輕鬆學貿易 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 101546 |
| | | | | 羅高小智鐵 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨學程實作及探 | | 123480 |

核定版

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 索體驗 | | |
| 中華文化基本教材 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | 原班級 | 本科目為部定必修一般科目國語文之配套課程，旨在培養學生對於中華文化內涵的理解，以提升技職學生國語文賞析能力 | 101440 |
| 英語文 | 14 | | | 3 | 3 | 4 | 4 | | | 原班級 | | 101510 |
| 英語聽講 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | 原班級 | 本科目為部定必修一般科目英語文之配套課程，旨在培養學生英語聽講能力，以符應提升技職學生英語文能力的政策方向 | 101480 |
| 原住民族語文-泰雅語 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨學程<br>實作及探索體驗 | | 123479 |
| 國語文 | 14 | | | 3 | 3 | 4 | 4 | | | 原班級 | | 101488 |
| 數學 | 6 | | | 3 | 3 | | | | | 原班級 | | 101489 |
| 數學習作導引 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | 跨班 | 本科目為部定必修一般科目數學之配套課程，旨在引導學生數學演算，以提升部定數學科目學習成效 | 101442 |
| 選修數學 | 8 | | | | | 4 | 4 | | | 原班級 | | 101456 |
| 生活中的地球科學 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨校<br>跨領域/科目專題 | 跨學校:羅東高中(自然科學領域)， 多元選修28選1 | 101486 |
| 基本設計 | 1 | | | | 1 | | | | | 原班級 | 本科目為部定必修藝術領域之加深加廣選修課程 | 101433 |
| 視覺設計創作入門 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101547 |
| 新媒體藝術 | 1 | | | | | 1 | | | | 原班級 | 本科目為部定必修藝術領域之加深加廣選修課程 | 101434 |
| 漫畫與插畫入門 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程<br>實作及探索體驗 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101485 |
| 思考：智慧的啟航 | 2 | | | | 2 | | | | | 原班級 | | 101450 |
| 再生能源應用 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨學程<br>實作及探索體驗 | | 123475 |
| 多媒體App設計 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101558 |
| 科學技術工程數學跨域能力 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程<br>跨領域/科目專題 | | 101755 |
| 唱玩人聲 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨校<br>實作及探索體驗 | | 123476 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 智能系統整合實習 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨校實作及探索體驗 | | 123477 |
| | | 進階程式設計 | 2 | | | | 2 | | | | | 原班級 | | 101448 |
| | | 電腦動畫入門 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程實作及探索體驗 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101487 |
| | | 電腦軟體應用實作 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 101551 |
| | | 電腦貼圖創作 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101447 |
| | | 高強度運動新生活 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程實作及探索體驗 | | 123474 |
| | | 體育 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 原班級 | | 101470 |
| | | 社會技巧 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容隨時調整單元內容與節數分配 | 101542 |
| | | 學習策略 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容隨時調整單元內容與節數分配 | 101543 |
| | | 職業教育 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容隨時調整單元內容與節數分配 | 101544 |
| | | 功能性動作訓練 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容隨時調整單元內容與節數分配 | 101541 |
| | | 開課學分 | 118 | 3 | 3 | 47 | 32 | 17 | 16 | | | | | |
| | | 應選修學分 | 54 | | | | | | | | | | 校訂選修一般科目開設118學分 | |
| 專精科目 | 72學分 40% | 3D動畫 | 4 | | | 2 | 2 | | | v | | 原班級 | | 101476 |
| | | 企業識別系統實習 | 2 | | | | | | 2 | v | | 原班級 | | 101478 |
| | | 色彩原理 | 2 | | | 2* | | | | | v | 原班級 | | 101516 |
| | | 色彩原理進階 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 原班級 | | 101439 |
| | | 色彩應用 | 2 | | | | 2 | | | v | | 原班級 | 本科目為充實加廣學生對於「色彩原理」相關概念與職場需要之配套學習專業科目 | 101517 |
| | | 作品集製作實習 | 2 | | | | | | 2 | v | | 原班級 | | 101520 |
| | | 表現技法實習 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 原班級 | | 101553 |
| | | 基本設計實習 | 4 | | | 2* | 2* | | | v | v | 原班級 | | 101631 |
| | | 基礎圖學實習 | 4 | | | 2* | 2* | | | v | v | 原班級 | | 101632 |
| | | 基礎攝影實習 | 2 | | | 2 | | | | v | | 原班級 | | 101640 |
| | | 專題實作 | 4 | | | | 2 | 2 | | v | | 原班級 | 綜高專題實作為「互動組」，與多科專題實作「影音組」同科跨班 | 101512 |
| | | 設計史 | 2 | | | | | (2) | 2 | | | 原班級 | | 101643 |
| | | 設計概論 | 2 | | | 2* | | | | | v | 原班級 | | 101644 |
| | | 設計圖法實習 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 跨班 | 跨班:同科跨班 (與多科設計圖法應用同科跨班) | 101570 |

核定版

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 設計與生活美學 | 2 | | | | 2* | | | | v | 原班級 | 本科目為「設計概論」課程與職場需要之配套學習專業科目 | 101645 |
| 設計繪畫實習 | 2 | | | | | | 2 | v | | 原班級 | | 101653 |
| 造形原理 | 2 | | | 2* | | | | | v | 原班級 | | 101652 |
| 造形應用 | 2 | | | | 2 | | | v | | 原班級 | 本科目為充實加廣學生對於「造形原理」相關概念與職場需要之配套學習專業科目 | 101659 |
| 視覺傳達設計 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 原班級 | | 101657 |
| 電腦向量繪圖實習 | 2 | | | | 2* | | | v | v | 原班級 | | 101667 |
| 電腦繪圖 | 4 | | | 2 | 2 | | | v | | 跨班 | | 101669 |
| 圖文編排實習 | 2 | | | | | 2 | | v | | 跨班 | 跨班:同科跨班 (與多科互動媒體實習同科跨班) | 101572 |
| 圖文整合實習 | 2 | | | 2 | | | | v | | 原班級 | | 101573 |
| 網頁設計實習 | 2 | | | | | | 2 | v | | 原班級 | | 101670 |
| 廣告與創意企劃 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 原班級 | | 101671 |
| 影音剪輯實習 | 2 | | | | | | 2 | v | | 原班級 | | 101673 |
| 影音製作實習 | 2 | | | | | 2 | | v | | 原班級 | | 101674 |
| 數位多媒體設計 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 原班級 | | 101675 |
| 數位音樂與音效 | 2 | | | | 2 | | | v | | 原班級 | | 101677 |
| 數位與商業攝影實習 | 2 | | | | | | 2 | v | | 原班級 | | 101679 |
| 數位影像處理實習 | 2 | | | 2* | | | | v | v | 原班級 | | 101681 |
| 數位編輯設計 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 原班級 | | 101682 |
| 繪畫基礎實習 | 6 | | | 3* | 3* | | | v | v | 原班級 | | 101690 |
| 開課學分 | 94 | 0 | 0 | 23 | 23 | 20 | 28 | | | | | |
| 應選修學分 | 72 | | | | | | | | | | 校訂選修專精科目開設94學分 | |
| 校訂選修學分小計 | 126 | 3 | 3 | 30 | 30 | 30 | 30 | | | | 校訂選修合計開設212學分 | |
| 校訂必修及選修學分上限合計 | 132 | 6 | 6 | 30 | 30 | 30 | 30 | | 26 | | 核心科目合計開設26學分 | |
| 學分上限總計<br>(每週節數) | 182 | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | | 26 | | 部定必修、校訂必修及選修課程學分上限總計 | |
| 每週團體活動時間(節數) | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 六學期每週單位合計12-17節 | | | | |
| 每週彈性學習時間(節數) | 11 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 六學期每週單位合計11-16節 | | | | |
| **每週總上課節數** | 210 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | | | | | |

核定版

選修科目總開設學分需為學生應選修學分(一般科目+專精專精)超過1.5倍

二、群學程課程表

(一)學程教學科目與學分(節)數表

表6-2-1-6　餐旅群餐飲服務學程　教學科目與學分(節)數表

**113**學年度入學學生適用

| 類別 | | 領域/科目 | | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | |
| | | 名稱 | | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | |
| 部定必修科目 | 一般科目 | 語文 | 國語文 | 8 | 4 | 4 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-魯凱語 | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | | | 原住民族語文-排灣語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-賽德克語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-泰雅語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-布農語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-阿美語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 原住民族語文-太魯閣語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 客語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩南語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 閩東語文 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 臺灣手語 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | 英語文 | 8 | 4 | 4 | | | | | |
| | | 數學 | 數學 | 8 | 4 | 4 | | | | | 適性分組教學：第一學年第二學期 |
| | | 社會 | 歷史 | 2 | (2) | 2 | | | | | 歷史和地理對開 |
| | | | 地理 | 2 | 2 | (2) | | | | | 地理和歷史對開 |
| | | 自然科學 | 物理 | 2 | 2 | (2) | | | | | 物理和化學對開 |
| | | | 化學 | 2 | (2) | 2 | | | | | 化學和物理對開 |
| | | 藝術 | 音樂 | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | | | 藝術生活 | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | | 綜合活動 | 生涯規劃 | 2 | 2 | | | | | | |
| | | 科技 | 資訊科技 | 2 | (2) | 2 | | | | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 健康與體育 | 健康與護理 | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | | | 體育 | 4 | 2 | 2 | | | | | |
| | | 全民國防教育 | | 2 | 1 | 1 | | | | | 本課程因應師資調配規劃 |
| | **部定必修一般科目學分小計** | | | **50** | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | |
| | **部定必修學分合計** | | | **50** | **25** | **25** | **0** | **0** | **0** | **0** | |

【核 定 版】

表6-2-1-6 餐旅群餐飲服務學程 教學科目與學分(節)數表(續)

**113**學年度入學學生適用

| 類別 | | | 領域/科目 | | 授課年段與學分配置 | | | | | | 實習科目 | 核心科目 | 課程屬性 | 備註 | 教學大綱 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | | | | | |
| 名稱 | | 學分 | 名稱 | 學分 | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | | | | |
| 校訂科目 | 必修學分 | 一般科目 | 6學分 3.33% | 職業試探 | 2 | 1 | 1 | | | | | | 跨班實作及探索體驗 | 本課程因應師資調配規劃 | 101475 |
| | | | | 公民與現代社會 | 2 | (2) | 2 | | | | | | 原班級實作及探索體驗 | 公民與現代社會和基礎生物對開 | 101443 |
| | | | | 基礎生物 | 2 | 2 | (2) | | | | | | 原班級實作及探索體驗 | 基礎生物和公民與現代社會對開 | 101444 |
| | | | | 學習策略 | 6 | 3 | 3 | | | | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容調整單元內容與節數分配 | 101745 |
| | | | | 社會技巧 | 6 | 3 | 3 | | | | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容調整單元內容與節數分配 | 101445 |
| | | | | 職業教育 | 6 | 3 | 3 | | | | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容調整單元內容與節數分配 | 101446 |
| | | | | 功能性動作訓練 | 6 | 3 | 3 | | | | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容調整單元內容與節數分配 | 101425 |
| | | 校訂必修學分小計 | | | 6 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 校訂必修一般科目開設6學分 |
| | 選修學分 | 一般科目 | 54學分 30% | STEAM跨域能力 | 2 | | | | 2 | | | | 跨學程實作及探索體驗 | | 123478 |
| | | | | 民宿實務 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101548 |
| | | | | 生活財經 | 2 | | | (2) | 2 | | | | 跨學程 | | 101494 |
| | | | | 行銷企劃 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 101493 |
| | | | | 作品集製作 | 4 | | | | | 2 | 2 | | 原班級 | | 101441 |
| | | | | 我的學習歷程開外掛 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 101754 |
| | | | | 門市收銀系統實作 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 101492 |
| | | | | 門市清潔服務 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 101491 |
| | | | | 國際禮儀入門 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 101495 |
| | | | | 創意發想與創新發明 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 123473 |
| | | | | 微型創業 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 101490 |
| | | | | 跨境電子商務入門 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 101549 |
| | | | | 輕鬆學貿易 | 2 | | | 2 | (2) | | | | 跨學程 | | 101546 |

核定版

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 廚藝入門 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程<br>實作及探索體驗 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101606 |
| 羅高小智鐵 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨學程<br>實作及探索體驗 | | 123480 |
| 中華文化基本教材 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | 原班級 | 本科目為部定必修一般科目國語文之配套課程，旨在培養學生對於中華文化內涵的理解，以提升技職學生國語文賞析能力 | 101440 |
| 英語文 | 14 | | | 3 | 3 | 4 | 4 | | | 原班級 | | 101510 |
| 英語聽講 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | 原班級 | 本科目為部定必修一般科目英語文之配套課程，旨在培養學生英語聽講能力，以符應提升技職學生英語文能力的政策方向 | 101480 |
| 原住民族語文-泰雅語 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨學程<br>實作及探索體驗 | | 123479 |
| 國語文 | 14 | | | 3 | 3 | 4 | 4 | | | 原班級 | | 101488 |
| 觀光旅遊日語 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | 跨學程:同校跨群， 多元選修28選1 | 101744 |
| 數學 | 6 | | | 3 | 3 | | | | | 原班級 | | 101489 |
| 數學習作導引 | 2 | 1 | 1 | | | | | | | 跨班 | 本科目為部定必修一般科目數學之配套課程，旨在引導學生數學演算，以提升部定數學科目學習成效 | 101442 |
| 選修數學 | 8 | | | | | 4 | 4 | | | 原班級 | | 101456 |
| 生活中的地球科學 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨校<br>跨領域/科目專題 | | 101486 |
| 基本設計 | 1 | | | | 1 | | | | | 原班級 | 本科目為部定必修藝術領域之加深加廣選修課程 | 101433 |
| 視覺設計創作入門 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 101547 |
| 思考：智慧的啟航 | 2 | | | | 2 | | | | | 原班級 | | 101450 |
| 再生能源應用 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨學程<br>實作及探索體驗 | | 123475 |
| 多媒體App設計 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 101558 |
| 科學技術工程數學跨域能力 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程<br>跨領域/科目專題 | | 101755 |
| 唱玩人聲 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨校<br>實作及探索體驗 | | 123476 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 智能系統整合實習 | 2 | | | (2) | 2 | | | | | 跨校<br>實作及探索體驗 | | 123477 |
| | | | 進階程式設計 | 2 | | | | 2 | | | | | 原班級 | | 101448 |
| | | | 電腦軟體應用實作 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 101551 |
| | | | 電腦貼圖創作 | 2 | | | 2 | (2) | | | | | 跨學程 | | 101447 |
| | | | 高強度運動新生活 | 2 | | | | 2 | | | | | 跨學程<br>實作及探索體驗 | | 123474 |
| | | | 體育 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 原班級 | | 101470 |
| | | | 社會技巧 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容隨時調整單元內容與節數分配 | 101542 |
| | | | 學習策略 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容隨時調整單元內容與節數分配 | 101543 |
| | | | 職業教育 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容隨時調整單元內容與節數分配 | 101544 |
| | | | 功能性動作訓練 | 16 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 原班級 | 依每位學生IEP內容隨時調整單元內容與節數分配 | 101541 |
| | | | 開課學分 | 117 | 3 | 3 | 47 | 32 | 16 | 16 | | | | | |
| | | | 應選修學分 | 54 | | | | | | | | | | 校訂選修一般科目開設117學分 | |
| 專精科目 | 72學分<br>40% | | 中式點心 | 6 | | | | | 3 | 3 | v | | 原班級 | | 101545 |
| | | | 中餐烹調實習 | 6 | | | 3* | 3* | | | v | v | 原班級 | | 101477 |
| | | | 西式點心 | 6 | | | | | 3 | 3 | v | | 原班級 | | 101518 |
| | | | 西餐烹調實習 | 6 | | | | | 3 | 3 | v | | 原班級 | | 101519 |
| | | | 吧檯實務 | 2 | | | | | 1 | 1 | | | 原班級 | | 111178 |
| | | | 房務實務 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 原班級 | | 101552 |
| | | | 客房管理 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 原班級 | | 101554 |
| | | | 食農與地方美食製作 | 6 | | | | | 3 | 3 | v | | 跨班 | 跨班:同科跨班 | 101587 |
| | | | 旅遊實務 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 原班級 | | 101588 |
| | | | 烘焙實務 | 6 | | | 3* | 3* | | | v | v | 原班級 | | 101589 |
| | | | 烘焙實務進階 | 6 | | | | | 3 | 3 | v | | 跨班 | 跨班:同科跨班 | 101590 |
| | | | 專題實作 | 2 | | | | | 2 | | v | | 原班級 | | 101513 |
| | | | 採購概論 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 原班級 | | 101641 |
| | | | 無國界料理 | 6 | | | | | 3 | 3 | v | | 原班級 | | 101654 |
| | | | 菜單設計 | 2 | | | | | | 2 | v | | 原班級 | | 101656 |
| | | | 飲料實務 | 6 | | | 3 | 3 | | | v | | 原班級 | | 101658 |
| | | | 飲料調製應用 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 原班級 | | 101661 |
| | | | 餐旅服務實務 | 4 | | | | | 2 | 2 | v | | 原班級 | | 101684 |
| | | | 餐飲安全與衛生 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 原班級 | | 101685 |
| | | | 餐飲服務技術 | 6 | | | 3* | 3* | | | v | v | 原班級 | | 101686 |
| | | | 餐飲銷售技巧 | 2 | | | 1 | 1 | | | v | | 原班級 | 本科目為充實加廣學生對於「觀光餐旅業導論」相關概念與職場 | 101688 |

核定版

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | 需要之配套學習專業科目 | |
| | | 觀光概論 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 原班級 | | 101691 |
| | | 觀光餐旅英語會話 | 8 | | | 2* | 2* | 2* | 2 | | v | 原班級 | | 101692 |
| | | 觀光餐旅業導論 | 4 | | | 2* | 2* | | | | v | 原班級 | | 101693 |
| | | 開課學分 | 112 | 0 | 0 | 23 | 23 | 33 | 33 | | | | | |
| | | 應選修學分 | 72 | | | | | | | | | | 校訂選修專精科目開設112學分 | |
| | 校訂選修學分小計 | | 126 | 3 | 3 | 30 | 30 | 30 | 30 | | | | 校訂選修合計開設229學分 | |
| | 校訂必修及選修學分上限合計 | | 132 | 6 | 6 | 30 | 30 | 30 | 30 | | 28 | | 核心科目合計開設28學分 | |
| 學分上限總計<br>(每週節數) | | | 182 | 31 | 31 | 30 | 30 | 30 | 30 | | 28 | | 部定必修、校訂必修及選修課程學分上限總計 | |
| 每週團體活動時間(節數) | | | 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 六學期每週單位合計12-17節 | | | | |
| 每週彈性學習時間(節數) | | | 11 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 六學期每週單位合計11-16節 | | | | |
| **每週總上課節數** | | | 210 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | | | | | |

選修科目總開設學分需為學生應選修學分(一般科目+專精專精)超過1.5倍

【核 定 版】

【核 定 版】

(二)課程架構表

表6-2-2-6 學術群學術社會學程 課程架構表 (以學程為單位，1學程1表)

**113**學年度入學學生適用

| 項目 | | | 學分(節數) | 學校規劃情形 | | 說明 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學分數 | 百分比(%) | |
| 一般科目 | 部定 | 必修 | 50學分 | 50 | 27.8% | 系統統計 |
| | 校訂 | 必修 | 4-12學分 | 6 | 3.3% | 系統統計 |
| | | 選修 | 120-128學分 | 60 | 33.3% | 系統統計 |
| 專精科目 | 校訂 | 選修 | | 66 | 36.7% | 系統統計 |
| 部定科目學分數合計 | | | 50學分 | 50 | 27.8% | 系統統計 |
| 校訂科目學分數合計 | | | 132學分 | 132 | 73.3% | 系統統計 |
| 應修習總學分數 | | | 182學分 | 182學分 | | 系統統計 |
| 團體活動時間合計 | | | 12-17學分 | 17節 | | 系統統計 |
| 彈性學習時間合計 | | | 11-16學分 | 11節 | | 系統統計 |
| 總上課節數 | | | 210節 | 210節 | | 系統統計 |
| 加註學程 | 核心科目學分數合計 | | 26-30 學分 | 27學分 | | 系統統計 |
| | 專題實作學分數合計 | | 至少2學分 | 2學分 | | 系統統計 |
| 學年學分制畢業條件 | 部定必修及校訂必修均須修習且成績及格，畢業及格學分數至少為160學分。 | | | | | |
| | 學生在特定專門學程修滿40學分含該學程之核心科目及專題實作均及格者，得在畢業證書上加註其主修學程。 | | | | | |

核定版

| | |
|---|---|
| **備註** | 1.百分比計算以「應修習總學分數」為分母。<br>2.總上課節數=「應修習總學分數」 +「團體活動時間合計」 +「彈性學習時間合計」。<br>3.每一學程所開設之專精科目總學分數至少為60學分，其中應含26-30學分之核心科目及專題實作至少2學分。 |

(二)課程架構表

表6-2-2-6 學術群學術自然學程 課程架構表 (以學程為單位，1學程1表)

**113**學年度入學學生適用

| 項目 | | | 學分(節數) | 學校規劃情形 | | 說明 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學分數 | 百分比(%) | |
| 一般科目 | 部定 | 必修 | 50學分 | 50 | 27.8% | 系統統計 |
| | 校訂 | 必修 | 4-12學分 | 6 | 3.3% | 系統統計 |
| | | 選修 | 120-128學分 | 60 | 33.3% | 系統統計 |
| 專精科目 | 校訂 | 選修 | | 66 | 36.7% | 系統統計 |
| 部定科目學分數合計 | | | 50學分 | 50 | 27.8% | 系統統計 |
| 校訂科目學分數合計 | | | 132學分 | 132 | 73.3% | 系統統計 |
| 應修習總學分數 | | | 182學分 | 182學分 | | 系統統計 |
| 團體活動時間合計 | | | 12-17學分 | 17節 | | 系統統計 |
| 彈性學習時間合計 | | | 11-16學分 | 11節 | | 系統統計 |
| 總上課節數 | | | 210節 | 210節 | | 系統統計 |
| 加註學程 | 核心科目學分數合計 | | 26-30 學分 | 30學分 | | 系統統計 |
| | 專題實作學分數合計 | | 至少2學分 | 2學分 | | 系統統計 |
| 學年學分制畢業條件 | 部定必修及校訂必修均須修習且成績及格，畢業及格學分數至少為160學分。 | | | | | |
| | 學生在特定專門學程修滿40學分含該學程之核心科目及專題實作均及格者，得在畢業證書上加註其主修學程。 | | | | | |

核定版

| | |
|---|---|
| **備註** | 1.百分比計算以「應修習總學分數」為分母。<br>2.總上課節數=「應修習總學分數」 +「團體活動時間合計」 +「彈性學習時間合計」。<br>3.每一學程所開設之專精科目總學分數至少為60學分，其中應含26-30學分之核心科目及專題實作至少2學分。 |

(二)課程架構表

表6-2-2-6 商業群資訊應用學程 課程架構表 (以學程為單位，1學程1表)

**113**學年度入學學生適用

| 項目 | | | 學分(節數) | 學校規劃情形 | | 說明 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學分數 | 百分比(%) | |
| 一般科目 | 部定 | 必修 | 50學分 | 50 | 27.8% | 系統統計 |
| | 校訂 | 必修 | 4-12學分 | 6 | 3.3% | 系統統計 |
| | | 選修 | 120-128學分 | 54 | 30% | 系統統計 |
| 專精科目 | 校訂 | 選修 | | 72 | 40% | 系統統計 |
| 部定科目學分數合計 | | | 50學分 | 50 | 27.8% | 系統統計 |
| 校訂科目學分數合計 | | | 132學分 | 132 | 73.3% | 系統統計 |
| 應修習總學分數 | | | 182學分 | 182學分 | | 系統統計 |
| 團體活動時間合計 | | | 12-17學分 | 17節 | | 系統統計 |
| 彈性學習時間合計 | | | 11-16學分 | 11節 | | 系統統計 |
| 總上課節數 | | | 210節 | 210節 | | 系統統計 |
| 加註學程 | 核心科目學分數合計 | | 26-30 學分 | 28學分 | | 系統統計 |
| | 專題實作學分數合計 | | 至少2學分 | 4學分 | | 系統統計 |
| 學年學分制畢業條件 | 部定必修及校訂必修均須修習且成績及格，畢業及格學分數至少為160學分。 | | | | | |
| | 學生在特定專門學程修滿40學分含該學程之核心科目及專題實作均及格者，得在畢業證書上加註其主修學程。 | | | | | |

核定版

| | |
|---|---|
| **備註** | 1.百分比計算以「應修習總學分數」為分母。<br>2.總上課節數=「應修習總學分數」 +「團體活動時間合計」 +「彈性學習時間合計」。<br>3.每一學程所開設之專精科目總學分數至少為60學分，其中應含26-30學分之核心科目及專題實作至少2學分。 |

(二)課程架構表

表6-2-2-6 商業群國際貿易學程 課程架構表 (以學程為單位，1學程1表)

**113**學年度入學學生適用

| 項目 | | | 學分(節數) | 學校規劃情形 | | 說明 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學分數 | 百分比(%) | |
| 一般科目 | 部定 | 必修 | 50學分 | 50 | 27.8% | 系統統計 |
| | 校訂 | 必修 | 4-12學分 | 6 | 3.3% | 系統統計 |
| | | 選修 | 120-128學分 | 54 | 30% | 系統統計 |
| 專精科目 | 校訂 | 選修 | | 72 | 40% | 系統統計 |
| 部定科目學分數合計 | | | 50學分 | 50 | 27.8% | 系統統計 |
| 校訂科目學分數合計 | | | 132學分 | 132 | 73.3% | 系統統計 |
| 應修習總學分數 | | | 182學分 | 182學分 | | 系統統計 |
| 團體活動時間合計 | | | 12-17學分 | 17節 | | 系統統計 |
| 彈性學習時間合計 | | | 11-16學分 | 11節 | | 系統統計 |
| 總上課節數 | | | 210節 | 210節 | | 系統統計 |
| 加註學程 | 核心科目學分數合計 | | 26-30 學分 | 26學分 | | 系統統計 |
| | 專題實作學分數合計 | | 至少2學分 | 4學分 | | 系統統計 |
| 學年學分制畢業條件 | 部定必修及校訂必修均須修習且成績及格，畢業及格學分數至少為160學分。 | | | | | |
| | 學生在特定專門學程修滿40學分含該學程之核心科目及專題實作均及格者，得在畢業證書上加註其主修學程。 | | | | | |

核定版

| | |
|---|---|
| **備註** | 1.百分比計算以「應修習總學分數」為分母。<br>2.總上課節數=「應修習總學分數」 +「團體活動時間合計」 +「彈性學習時間合計」。<br>3.每一學程所開設之專精科目總學分數至少為60學分，其中應含26-30學分之核心科目及專題實作至少2學分。 |

(二)課程架構表

表6-2-2-6 設計群多媒體設計學程 課程架構表 (以學程為單位，1學程1表)

**113**學年度入學學生適用

| 項目 | | | 學分(節數) | 學校規劃情形 | | 說明 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學分數 | 百分比(%) | |
| 一般科目 | 部定 | 必修 | 50學分 | 50 | 27.8% | 系統統計 |
| | 校訂 | 必修 | 4-12學分 | 6 | 3.3% | 系統統計 |
| | | 選修 | 120-128學分 | 54 | 30% | 系統統計 |
| 專精科目 | 校訂 | 選修 | | 72 | 40% | 系統統計 |
| 部定科目學分數合計 | | | 50學分 | 50 | 27.8% | 系統統計 |
| 校訂科目學分數合計 | | | 132學分 | 132 | 73.3% | 系統統計 |
| 應修習總學分數 | | | 182學分 | 182學分 | | 系統統計 |
| 團體活動時間合計 | | | 12-17學分 | 17節 | | 系統統計 |
| 彈性學習時間合計 | | | 11-16學分 | 11節 | | 系統統計 |
| 總上課節數 | | | 210節 | 210節 | | 系統統計 |
| 加註學程 | 核心科目學分數合計 | | 26-30 學分 | 26學分 | | 系統統計 |
| | 專題實作學分數合計 | | 至少2學分 | 4學分 | | 系統統計 |
| 學年學分制畢業條件 | 部定必修及校訂必修均須修習且成績及格，畢業及格學分數至少為160學分。 | | | | | |
| | 學生在特定專門學程修滿40學分含該學程之核心科目及專題實作均及格者，得在畢業證書上加註其主修學程。 | | | | | |

核定版

| | |
|---|---|
| **備註** | 1.百分比計算以「應修習總學分數」為分母。<br>2.總上課節數=「應修習總學分數」 +「團體活動時間合計」 +「彈性學習時間合計」。<br>3.每一學程所開設之專精科目總學分數至少為60學分，其中應含26-30學分之核心科目及專題實作至少2學分。 |

(二)課程架構表

表6-2-2-6 餐旅群餐飲服務學程 課程架構表 (以學程為單位，1學程1表)

**113**學年度入學學生適用

| 項目 | | | 學分(節數) | 學校規劃情形 | | 說明 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學分數 | 百分比(%) | |
| 一般科目 | 部定 | 必修 | 50學分 | 50 | 27.8% | 系統統計 |
| | 校訂 | 必修 | 4-12學分 | 6 | 3.3% | 系統統計 |
| | | 選修 | 120-128學分 | 54 | 30% | 系統統計 |
| 專精科目 | 校訂 | 選修 | | 72 | 40% | 系統統計 |
| 部定科目學分數合計 | | | 50學分 | 50 | 27.8% | 系統統計 |
| 校訂科目學分數合計 | | | 132學分 | 132 | 73.3% | 系統統計 |
| 應修習總學分數 | | | 182學分 | 182學分 | | 系統統計 |
| 團體活動時間合計 | | | 12-17學分 | 17節 | | 系統統計 |
| 彈性學習時間合計 | | | 11-16學分 | 11節 | | 系統統計 |
| 總上課節數 | | | 210節 | 210節 | | 系統統計 |
| 加註學程 | 核心科目學分數合計 | | 26-30 學分 | 28學分 | | 系統統計 |
| | 專題實作學分數合計 | | 至少2學分 | 2學分 | | 系統統計 |
| 學年學分制畢業條件 | 部定必修及校訂必修均須修習且成績及格，畢業及格學分數至少為160學分。 | | | | | |
| | 學生在特定專門學程修滿40學分含該學程之核心科目及專題實作均及格者，得在畢業證書上加註其主修學程。 | | | | | |

核定版

| | |
|---|---|
| **備註** | 1.百分比計算以「應修習總學分數」為分母。<br>2.總上課節數=「應修習總學分數」 +「團體活動時間合計」 +「彈性學習時間合計」。<br>3.每一學程所開設之專精科目總學分數至少為60學分，其中應含26-30學分之核心科目及專題實作至少2學分。 |

【核 定 版】

## 柒、團體活動時間實施規劃

表7-1 團體活動時間規劃表

**113**學年度入學新生適用

| 項目 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 |
| 班級活動節數 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 |
| 社團活動節數 | 16 | 16 | 16 | 16 | 8 | 16 |
| 週會或講座活動節數 | 20 | 20 | 20 | 20 | 10 | 20 |
| 其他節數 | | | | | | |
| 合計 | 54 | 54 | 54 | 54 | 36 | 54 |

| 備註 | 每學期以18週計算。 |
|---|---|

【核 定 版】

**捌、彈性學習時間實施規劃**

一、學生自主學習實施規範

**113**學年度入學新生適用

| 學生自主學習實施規範 |
| --- |
| 國立羅東高級商業職業學校彈性學習時間實施補充規定<br>中華民國106年03月30日課程發展委員會議通過<br>中華民國107年04月13日課程發展委員會議修訂通過<br>中華民國107年10月24日課程發展委員會議修訂通過<br>中華民國108年11月21日課程發展委員會議修訂通過<br>中華民國109年03月03日課程發展委員會議修訂通過<br>中華民國110年11月22日課程發展委員會議修訂通過<br>中華民國111年11月21日課程發展委員會議修訂通過<br>中華民國112年11月14日課程發展委員會議修訂通過<br><br>壹、　　依據<br>一、教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」（以下簡稱總綱）。<br>二、教育部112年6月8日臺教授國部字第1120064831A號令修正發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」（以下簡稱課程規劃及實施要點）<br>貳、　　目的<br>國立羅東高級商業職業學校（以下簡稱本校）彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間實施補充規定（以下簡稱本實施規定）。<br>參、　　本校彈性學習時間之實施原則<br>一、　　本校彈性學習時間規劃，以發展學校特色和銜接學生進路為主軸，配合學校發展、學生需求、課程規劃、排課需求和師資安排，建立充實(增廣)、補強性教學、選手培訓、學校特色活動及學生自主學習等模式，時間規劃原則：<br>(一)技術型高中：第一學年每學期每週1節課，第三學年上學期每週2節課，下學期每週1節課；<br>(二)綜合型高中：第一學年每學期每週1節課，第二學年每週2節課，第三學年上學期每週3節課，下學期每週2節課；<br>(三)實用技能學程：第一學年每學期每週1節課，第三學年上學期每週2節課，下學期每週1節課。<br>二、　　本校彈性學習時間之實施，全學期授課、短期性授課(微課程)及特色活動等三種型態，採全年級(或全校)，以班群方式實施辦理。依據「高級中等學校學生學習評量辦法」本校技術型高中與實用技能學程第一學年彈性學習時間授予學分，其餘各型態課程不授予學分。<br>三、　　各領域/群科教學研究會，得依各科之特色課程發展規劃，於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實（增廣）或補強性教學之開設申請，各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。<br>四、　　採全學期授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制；全學期授課之增廣、補強性教學課程，其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫，並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。<br>肆、　　本校彈性學習時間之實施內容<br>一、學生自主學習：學生得於彈性學習時間，依本實施規定提出自主學習之申請，申請表件如附件1-1；紀錄表如附件1-2、1-3。<br>二、選手培訓：由教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，實施培訓指導，申請表件如附件2-1；實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件2-2。 |

【核定版】

三、充實（增廣）或補強性教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學，或依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程。

四、學校特色活動：高一與高二上學期辦理符應學生圖像之學校特色活動，高一上學期辦理新生探索活動，高二上學期辦理職涯探索活動，以上活動辦理方式應納入學校課程計畫書。

伍、　本校學生自主學習之實施規範

一、學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間內為之。

二、學生於每學期彈性學習志願選課期間提出申請，經教務處審核通過後實施，學生應於自主學習實施期間參加學校自主學習成果發表會。

三、學生於每週彈性學習時間攜帶自主學習實施紀錄表，記錄自主學習內容，並由自主學習指導教師認證，每週五交由綜高活動組審核，下週一交還學生使用。

四、學生於該彈性學習時段若未依規定至指定地點參與學習而逗留於外者、或未依規定由自主學習指導教師進行認證者，依校規議處。

五、　學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。

六、　指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，學生應於每周完成自主學習紀錄表。

七、　學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議，綜合高中學生須於連續兩學期中至少有十八小時的自主學習安排。

陸、　本校彈性學習時間之學生選讀方式

一、　學生自主學習：採學生申請制，學生應依前點之規定實施。

二、　選手培訓：採教師指定制，教師在獲悉學生代表學校參賽始（得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師與培訓學生填妥附件2-1、2-2資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假，表件於計畫最後一週繳回教務處。

選手培訓所參加之競賽，以教育部、教育局（處）主辦之競賽為限。

三、　全學期授課之課程：採學生選讀制。

四、　充實（增廣）教學與補強性教學：採學生選讀制。

五、　學校特色活動：採學生選讀制。

柒、　本校彈性學習時間之教師教學節數及鐘點費編列方式

一、　充實（增廣）教學與補強性教學：

(一)個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課者，得計列為其每週教學節數。

(二)個別教師擔任充實（增廣）教學、補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

二、　選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，於預算額度內核發教師指導鐘點費。

三、　學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者，不另行核發鐘點費。

四、　學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，於預算額度內核發教師指導鐘點費。

捌、　本實施補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

玖、　本實施補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，修正時亦同，並納入本校課程計畫。

二、彈性學習時間實施規劃表

表8-1 彈性學習時間規劃表

**113**學年度入學新生適用

| 類別 | 年級 / 學期 | | 第一學年 | | | | | | 第二學年 | | | | | | 第三學年 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 第一學期 | | | 第二學期 | | | 第一學期 | | | 第二學期 | | | 第一學期 | | | 第二學期 | | |
| | 內容 | | 班數 | 天/節 | 週數 | 班數 | 天/節 | 週數 | 班數 | 天/節 | 週數 | 班數 | 天/節 | 週數 | 班數 | 天/節 | 週數 | 班數 | 天/節 | 週數 |
| 自主學習 | 自主學習 | | 4班 | 1節 | 18週 | 4班 | 1節 | 18週 | 4班 | 1節 | 18週 | 4班 | 1節 | 18週 | 4班 | 1節 | 18週 | 4班 | 1節 | 18週 |
| 選手培訓 | 商管群選手培訓 | | | | | | | | | | | | 1節 | 18週 | | 1節 | 18週 | | | |
| | 餐旅群選手培訓 | | | | | | | | | | | | 1節 | 18週 | | 1節 | 18週 | | | |
| | 設計群選手培訓 | | | | | | | | | | | | 1節 | 18週 | | 1節 | 18週 | | | |
| 全學期授課充實／增廣、補強性教學 | 充實/增廣 | 會計入門 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 中文輸入 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 英文輸入 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 觀光資源 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 食品安全衛生 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 美的饗宴 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 英語閱讀素養帶著走 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 日語基礎會話 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 原住民族語文-泰雅語(賽考利克) | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 原住民族當代議題 | | | | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 文學與音樂 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 語言與文化 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 圖像英文 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |

核定版

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 泰國語基礎會話 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| 就是愛運動 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| Visual Basic主控制台程式設計 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| 基本邏輯應用控制電路實習 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| 會計與生活 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| 古今樂府的興觀群怨 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| 原住民族影像文化概論 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| 原住民族服飾文化概論 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| 原住民族產業文化概論 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| 原住民族飲食文化概論 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| 原住民族建築文化概論 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| 原住民族文化概論 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| 設計製圖實務 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| 數學邏輯思考 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| 越南語基礎會話 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| 印尼語基礎會話 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| 多元文化概論 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| 實用日常英文 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| 環境與生態概論 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| 綠色能源概論 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| 飲料與生活 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| 輕小說閱讀 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |

核定版

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 文學傳奇 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | 影片英文 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | 生活英文 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | 生活數學 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | 電影與人生 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | 行銷的故事 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | 貿易的故事 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | 市場開發 | 1班 | 1節 | 18週 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 個人理財 | 1班 | 1節 | 18週 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 有氧體適能 | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | | | |
| | 音樂劇場表演實作 | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | | | | | | |
| | 低壓工業配線電路檢測實習 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | 物聯網與無人機技術實作 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | 我們與法律的距離 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | | | | | | |
| | 異國文化探究歐洲 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 | | | | | | |
| | 精修公民與社會 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | 精修歷史 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | 精修地理 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | 我們與人權的距離 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| 補強性 | 經濟學家的故事 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | 時事英文閱讀 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | 時事英文聽力 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 數學密碼 | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 生活會計 | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 圖像繪製設計 | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 餐旅名人堂 | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 餐旅職涯面面觀 | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 活動美宣設計 | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 愛玩色 | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 愛玩設 | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 簡單上手學動畫 | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 絕佳旅館 | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 旅行萬事通 | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 3D面面觀 | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 資料庫實作 | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 資料統計運算實作 | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 商業軟體應用 | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 國文AED | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 寫作策略 | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 數學統整推理 | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 視覺設計賞析 | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| | | 商業評論 | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 18週 | 1班 | 1節 | 18週 |
| 周期性授課 | 充實/增廣 | 用數學來畫畫實作 | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| | | 玩轉社會-玩轉歷史 | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |

【核定版】

| 充實／增廣、補強性教學 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 數位資料處理與視覺化-電子試算表 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| | 科普文章閱讀-物理 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| | 玩轉社會-玩轉地理 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| | 愛玩客-漫步東南亞 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| | 餐旅大進擊-餐飲業趨勢 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| | 餐旅大進擊-旅館業趨勢 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| | 餐旅大進擊-旅遊業趨勢 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| | 印刷前製實務-DM印前製作實務 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| | 印刷前製實務-手冊印前製作實務 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| | 印刷前製實務-海報印前製作實務 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| | 初階設計軟體應用-Word及PPT文書處理應用 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| | 玩轉社會-玩轉公民 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| | 影像中的社會學-影像中的歷史 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| | 影像中的社會學-影像中的地理 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| | 影像中的社會學-影像中的公民 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| | 愛情心理系列-愛情的樣子 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| | 愛情心理系列-當我們戀愛時 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| | 愛情心理系列-當我們不愛時分手及調適 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 初階設計軟體應用-Illustrator設計排版應用 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 多媒體創作系列-菲林攝影 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 多媒體創作系列-數位攝影 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 多媒體創作系列-3D應用設計 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 基礎印尼語（發音與自我介紹） | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 學習檔案 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 看電影學國防 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 經濟時事導讀系列-中央銀行與貨幣政策 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 商業時事導讀系列-商業活動與管理概念 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 商業時事導讀系列-連鎖經營與微型創業 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 商業時事導讀系列-行銷管理與商業法律 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 會計與理財 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 理財入門 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 數位資料處理與視覺化-套版式網頁設計 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 數位資料處理與視覺化-資料視覺化與互動式圖表 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 美食大探索-美味關係 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 美食大探索系列-幸福的滋味 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 美食大探索系列-美味的代價 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 愛玩客-醬玩日本 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 科普文章閱讀-化學 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 高階體適能 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 基礎越南語（發音與自我介紹） | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 初階設計軟體應用-Photoshop影像處理應用 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 基礎印尼語-生活會話 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 基礎越南語-生活會話 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 基礎泰語-生活會話 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 農場經營實務-生態與農業 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 農場經營實務-生產與農業 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 名人講堂 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 基礎泰語（發音與自我介紹） | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 愛玩客-漫步雲端 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 科普文章閱讀-生物 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 高階體適能進階 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 自我挑戰體人三項 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 自我挑戰體人三項進階 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 經濟時事導讀系列-各國GDP的比較 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 經濟時事導讀系列-匯率變化與進出口關係 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 小說選讀-飲食文學 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 小說選讀-旅遊文學 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 校園文學系列-校園民歌 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 校園文學系列-校園電影 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 趣味文學系列-文字遊戲 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 趣味文學系列-動畫文學 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 趣味文學系列-作家軼事 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 語文加強-朗讀 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 語文表達（字音字形加強） | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 生活英文系列-看美劇學美語 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 生活英文系列-Windows on the World新聞時事篇 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 生活英文系列-議題英文 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 生活英文系列-圖像英文 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 生活英文系列-職場英文 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 數學遊戲-魔方 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 數學遊戲-一刀剪 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 數學遊戲-桌遊 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 數學遊戲-數讀 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 數學遊戲-定向 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 數學大進擊-微分入門 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 數學大進擊-積分入門 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| 數學大進擊-統計 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 用數學來畫畫 | | | | | | | | | | | | | 1班 | 1節 | 6週 | 1班 | 1節 | 6週 |
| | | 就是愛運動-進階 | | | | 1班 | 1節 | 18週 | | | | | | | | | | | | |
| | 補強性 | 無科目 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

【核 定 版】

三、學校特色活動

**113**學年度入學新生適用

| 活動名稱 | 辦理方式 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 小計(小時) | 預期效益及其他相關規定 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 生命探索特色系列活動 | 教學參觀(鄉野活動戶外教育) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | 1.符應學生圖像品格力與合作力。辦理生命探索特色系列活動。 2.依彈性學習自主精神，學生可自由選擇參加，不參加得依學校通過之自主學習辦法進行自主學習，或選讀微課程。 |
| 生命探索特色系列活動 | 健康體適能(身體律動) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | 1.符應學生圖像品格力與合作力。辦理生命探索特色系列活動。 2.依彈性學習自主精神，學生可自由選擇參加，不參加得依學校通過之自主學習辦法進行自主學習，或選讀微課程。 |
| 生命探索特色系列活動 | 創意活動(定向追蹤) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | 1.符應學生圖像品格力與合作力。辦理生命探索特色系列活動。 2.依彈性學習自主精神，學生可自由選擇參加，不參加得依學校通過之自主學習辦法進行自主學習，或選讀微課程。 |
| 生命探索特色系列活動 | 創意活動(環境與生命教育) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | 1.符應學生圖像品格力與合作力。辦理生命探索特色系列活動。 2.依彈性學習自主精神，學生可自由選擇參加，不參加得依學校通過之自主學習辦法進行自主學習，或選讀微課程。 |
| 生命探索特色系列活動 | 學習成果發表 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | 1.符應學生圖像品格力與合作力。辦理生命探索特色系列活動。 2.依彈性學習自主精神，學生可自由選擇參加，不參加得依學校通過之自主學習辦法進行自主學習，或選讀微課程。 |
| 職涯探索特色系列活動 | 教學參觀(中小企業職涯體 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | 1. 符應學生圖像創造力與行動力。各科規劃設 |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 驗) | | | | | | | | 計職涯探索系列活動，提供三年級學生依個人興趣跨域自由選擇參加。 2.依彈性學習自主精神，職涯探索活動為提供三年級學生依個人興趣跨域自由選擇參加，不參加得依學校通過之自主學習辦法進行自主學習，或選讀微課程。 |
| 職涯探索特色系列活動 | 校際交流活動 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | 1. 符應學生圖像創造力與行動力。各科規劃設計職涯探索系列活動，提供三年級學生依個人興趣跨域自由選擇參加。 2.依彈性學習自主精神，職涯探索活動為提供三年級學生依個人興趣跨域自由選擇參加，不參加得依學校通過之自主學習辦法進行自主學習，或選讀微課程。 |
| 職涯探索特色系列活動 | 創意活動(田野與實驗) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | 1. 符應學生圖像創造力與行動力。各科規劃設計職涯探索系列活動，提供三年級學生依個人興趣跨域自由選擇參加。 2.依彈性學習自主精神，職涯探索活動為提供三年級學生依個人興趣跨域自由選擇參加，不參加得依學校通過之自主學習辦法進行自主學習，或選讀微課程。 |
| 職涯探索特色系列活動 | 媒體識讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | 1. 符應學生圖像創造力與行動力。各科規劃設計職涯探索系列活動，提供三年級學生依個人興趣跨域自由選擇參加。 2.依彈性學習自主精神，職涯探索活動為提供三年級學生依個人興趣跨域自由選擇參加，不參加得依學校通過之自主學習辦法進行 |

【核 定 版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | 自主學習，或選讀微課程。 |
| 職涯探索特色系列活動 | 學習成果發表 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | 1. 符應學生圖像創造力與行動力。各科規劃設計職涯探索系列活動，提供三年級學生依個人興趣跨域自由選擇參加。 2.依彈性學習自主精神，職涯探索活動為提供三年級學生依個人興趣跨域自由選擇參加，不參加得依學校通過之自主學習辦法進行自主學習，或選讀微課程。 |
| 名人講堂 | 全學程 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1.符應學生圖像品格力與合作力。辦理生命探索特色系列活動。 2.依彈性學習自主精神，學生可自由選擇參加，不參加得依學校通過之自主學習辦法進行自主學習，或選讀微課程。 |

【核定版】

## 玖、選課規劃與輔導

一、校訂選修課程規劃(含跨班、跨學程、跨年級、跨校之校訂選修課程規劃)

**113**學年度入學新生適用

表9-1 原班級選修方式課程規劃表

| 序號 | 科目名稱 | 科目屬性 | 適用群學程 | 授課年段與學分配置 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | |
| | | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 |
| 1 | 中華文化基本教材 | 一般 | 學術社會學程 | 1 | 1 | | | | |
| | | | 學術自然學程 | 1 | 1 | | | | |
| | | | 資訊應用學程 | 1 | 1 | | | | |
| | | | 國際貿易學程 | 1 | 1 | | | | |
| | | | 餐飲服務學程 | 1 | 1 | | | | |
| | | | 多媒體設計學程 | 1 | 1 | | | | |
| 2 | 功能性動作訓練 | 一般 | 學術社會學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | | 學術自然學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 3 | 作品集製作 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | 2 | 2 |
| | | | 學術自然學程 | | | | | 2 | 2 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | | 2 | 2 |
| | | | 國際貿易學程 | | | | | 2 | 2 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | | | 2 | 2 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | | | 2 | 2 |
| 4 | 社會技巧 | 一般 | 學術社會學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | | 學術自然學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |

【核定版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 多媒體設計學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | 思考：智慧的啟航 | 一般 | 學術社會學程 | | | | 2 | | |
| | | | 學術自然學程 | | | | 2 | | |
| | | | 資訊應用學程 | | | | 2 | | |
| | | | 國際貿易學程 | | | | 2 | | |
| | | | 餐飲服務學程 | | | | 2 | | |
| | | | 多媒體設計學程 | | | | 2 | | |
| 6 | 英語文 | 一般 | 學術社會學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | | 學術自然學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 7 | 英語文 | 一般 | 資訊應用學程 | | | 3 | 3 | 4 | 4 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 3 | 3 | 4 | 4 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 3 | 3 | 4 | 4 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 8 | 英語聽講 | 一般 | 學術社會學程 | 1 | 1 | | | | |
| | | | 學術自然學程 | 1 | 1 | | | | |
| | | | 資訊應用學程 | 1 | 1 | | | | |
| | | | 國際貿易學程 | 1 | 1 | | | | |
| | | | 餐飲服務學程 | 1 | 1 | | | | |
| | | | 多媒體設計學程 | 1 | 1 | | | | |
| 9 | 國語文 | 一般 | 學術社會學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | | 學術自然學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 10 | 國語文 | 一般 | 資訊應用學程 | | | 3 | 3 | 4 | 4 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 3 | 3 | 4 | 4 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 3 | 3 | 4 | 4 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 11 | 基本設計 | 一般 | 學術社會學程 | | | | 1 | | |
| | | | 學術自然學程 | | | | 1 | | |
| | | | 資訊應用學程 | | | | 1 | | |
| | | | 國際貿易學程 | | | | 1 | | |
| | | | 餐飲服務學程 | | | | 1 | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 多媒體設計學程 | | | | 1 | | |
| 12 | 進階程式設計 | 一般 | 學術社會學程 | | | | 2 | | |
| | | | 學術自然學程 | | | | 2 | | |
| | | | 資訊應用學程 | | | | 2 | | |
| | | | 國際貿易學程 | | | | 2 | | |
| | | | 餐飲服務學程 | | | | 2 | | |
| | | | 多媒體設計學程 | | | | 2 | | |
| 13 | 新媒體藝術 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | 1 | |
| | | | 學術自然學程 | | | | | 1 | |
| | | | 資訊應用學程 | | | | | 1 | |
| | | | 國際貿易學程 | | | | | 1 | |
| | | | 餐飲服務學程 | | | | | 1 | |
| | | | 多媒體設計學程 | | | | | 1 | |
| 14 | 運動與健康 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | 2 | |
| | | | 學術自然學程 | | | | | 2 | |
| | | | 資訊應用學程 | | | | | 2 | |
| | | | 國際貿易學程 | | | | | 2 | |
| | | | 餐飲服務學程 | | | | | 2 | |
| | | | 多媒體設計學程 | | | | | 2 | |
| 15 | 語文表達與傳播應用 | 一般 | 學術社會學程 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 學術自然學程 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 16 | 領域課程：科技應用專題 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | 2 | |
| | | | 學術自然學程 | | | | | 2 | |
| | | | 資訊應用學程 | | | | | 2 | |
| | | | 國際貿易學程 | | | | | 2 | |
| | | | 餐飲服務學程 | | | | | 2 | |
| | | | 多媒體設計學程 | | | | | 2 | |
| 17 | 數學 | 一般 | 資訊應用學程 | | | 3 | 3 | | |
| | | | 國際貿易學程 | | | 3 | 3 | | |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 3 | 3 | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 多媒體設計學程 | | | 3 | 3 | | |
| 18 | 學習策略 | 一般 | 學術社會學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | | 學術自然學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 19 | 選修數學 | 一般 | 資訊應用學程 | | | | | 4 | 4 |
| | | | 國際貿易學程 | | | | | 4 | 4 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | | | 4 | 4 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | | | 4 | 4 |
| 20 | 職業教育 | 一般 | 學術社會學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | | 學術自然學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 21 | 讀書指導 | 一般 | 學術社會學程 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 學術自然學程 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 22 | 體育 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 23 | 人文歷史 | 專精 | 學術社會學程 | | | | | 1 | 1 |

【核定版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | 文化地理 | 專精 | 學術社會學程 | | | | | 1 | 1 |
| 25 | 民主政治與法律 | 專精 | 學術社會學程 | | | | | | 3 |
| 26 | 地球科學應用 | 專精 | 學術自然學程 | | | | | 2 | |
| 27 | 社會科學研究方法 | 專精 | 學術社會學程 | | | | 2 | | |
| 28 | 社會環境議題 | 專精 | 學術社會學程 | | | | | | 3 |
| 29 | 科技、環境與藝術的歷史 | 專精 | 學術社會學程 | | | | | | 3 |
| 30 | 旅遊地理 | 專精 | 學術社會學程 | | | | | 2 | |
| 31 | 專題實作 | 專精 | 學術社會學程 | | | | | 2 | |
| 32 | 專題實作 | 專精 | 學術自然學程 | | | | 2 | | |
| 33 | 探究與實作：公共議題與社會探究 | 專精 | 學術社會學程 | | | | | 2 | |
| 34 | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 專精 | 學術社會學程 | | | | 2 | | |
| 35 | 探究與實作：歷史學探究 | 專精 | 學術社會學程 | | | 2 | | | |
| 36 | 選修化學-化學反應與平衡二 | 專精 | 學術自然學程 | | | | | | 2 |
| 37 | 選修化學-有機化學與應用科技 | 專精 | 學術自然學程 | | | | | | 2 |
| 38 | 選修化學-物質構造與反應速率 | 專精 | 學術自然學程 | | | | | | 2 |
| 39 | 選修生物-生態、演化及生物多樣性 | 專精 | 學術自然學程 | | | | | | 2 |
| 40 | 選修生物-細胞與遺傳 | 專精 | 學術自然學程 | | | | | 2 | |
| 41 | 選修地科-地球科學一 | 專精 | 學術自然學程 | | | | | 2 | |
| 42 | 選修地球科學-大氣、海洋及天文 | 專精 | 學術自然學程 | | | | | | 2 |
| 43 | 選修地球科學-地質與環境 | 專精 | 學術自然學程 | | | | | 2 | |
| 44 | 選修物理-力學二與熱學 | 專精 | 學術自然學程 | | | | | | 2 |
| 45 | 選修物理-電磁現象一 | 專精 | 學術自然學程 | | | | | | 2 |
| 46 | 選修物理-電磁現象二與量子現象 | 專精 | 學術自然學程 | | | | | | 2 |
| 47 | 環境與永續發展專題 | 專精 | 學術自然學程 | | | | | 2 | |
| 48 | 公民與社會(核心) | 專精 | 學術社會學程 | | | 3* | 3* | | |
| 49 | 化學(核心) | 專精 | 學術自然學程 | | | 3* | 3* | | |
| 50 | 地球科學(核心) | 專精 | 學術自然學程 | | | | 2* | | |
| 51 | 地理(核心) | 專精 | 學術社會學程 | | | 3* | 3* | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 52 | 物理(核心) | 專精 | 學術自然學程 | | | 3* | 3* | | |
| 53 | 空間資訊科技(核心) | 專精 | 學術社會學程 | | | | | 3* | |
| 54 | 族群性別與國家的歷史(核心) | 專精 | 學術社會學程 | | | | | 3* | |
| 55 | 現代社會與經濟(核心) | 專精 | 學術社會學程 | | | | | 3* | |
| 56 | 進階生物(核心) | 專精 | 學術自然學程 | | | 3* | 3* | | |
| 57 | 歷史(核心) | 專精 | 學術社會學程 | | | 3* | 3* | | |
| 58 | 選修化學-化學反應與平衡一(核心) | 專精 | 學術自然學程 | | | | | 2* | |
| 59 | 選修化學-物質與能量(核心) | 專精 | 學術自然學程 | | | | | 2* | |
| 60 | 選修生物-動物體的構造與功能(核心) | 專精 | 學術自然學程 | | | | | 2* | |
| 61 | 選修物理-力學一(核心) | 專精 | 學術自然學程 | | | | | 2* | |
| 62 | 選修物理-波動、光與聲音(核心) | 專精 | 學術自然學程 | | | | | 2* | |
| 63 | 行銷學概論 | 專精 | 國際貿易學程 | | | 2 | 2 | | |
| 64 | 吧檯實務 | 專精 | 餐飲服務學程 | | | | | 1 | 1 |
| 65 | 記帳原理 | 專精 | 資訊應用學程 | | | 1 | 1 | | |
| | | | 國際貿易學程 | | | 1 | 1 | | |
| 66 | 國際貿易理論 | 專精 | 國際貿易學程 | | | 1 | 1 | | |
| 67 | 國際匯兌概要 | 專精 | 國際貿易學程 | | | | | 1 | 1 |
| 68 | 採購概論 | 專精 | 餐飲服務學程 | | | 2 | 2 | | |
| 69 | 設計史 | 專精 | 多媒體設計學程 | | | | | (2) | 2 |
| 70 | 通關作業概要 | 專精 | 國際貿易學程 | | | | | 2 | 2 |
| 71 | 會計學 | 專精 | 資訊應用學程 | | | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 72 | 數位科技原理 | 專精 | 資訊應用學程 | | | 3 | 3 | | |
| 73 | 餐飲安全與衛生 | 專精 | 餐飲服務學程 | | | 2 | 2 | | |
| 74 | 觀光概論 | 專精 | 餐飲服務學程 | | | 2 | 2 | | |
| 75 | 3D動畫 | 專精 | 多媒體設計學程 | | | 2 | 2 | | |
| 76 | 中式點心 | 專精 | 餐飲服務學程 | | | | | 3 | 3 |
| 77 | 市場調查實務 | 專精 | 國際貿易學程 | | | 2 | 2 | | |
| 78 | 企業識別系統實習 | 專精 | 多媒體設計學程 | | | | | | 2 |
| 79 | 色彩原理進階 | 專精 | 多媒體設計學程 | | | | | 2 | 2 |

【核定版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 80 | 色彩應用 | 專精 | 多媒體設計學程 | | | | 2 | | |
| 81 | 西式點心 | 專精 | 餐飲服務學程 | | | | | 3 | 3 |
| 82 | 西餐烹調實習 | 專精 | 餐飲服務學程 | | | | | 3 | 3 |
| 83 | 作品集製作實習 | 專精 | 多媒體設計學程 | | | | | | 2 |
| 84 | 投資理財實務 | 專精 | 國際貿易學程 | | | | | 2 | 2 |
| 85 | 房務實務 | 專精 | 餐飲服務學程 | | | | | 2 | 2 |
| 86 | 表現技法實習 | 專精 | 多媒體設計學程 | | | | | 2 | 2 |
| 87 | 客房管理 | 專精 | 餐飲服務學程 | | | | | 2 | 2 |
| 88 | 旅遊實務 | 專精 | 餐飲服務學程 | | | | | 2 | 2 |
| 89 | 商業文書軟體 | 專精 | 國際貿易學程 | | | 2 | 2 | | |
| 90 | 商業溝通 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | | (2) | 2 |
| | | | 國際貿易學程 | | | | | (2) | 2 |
| 91 | 商業實務 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | | 2 | (2) |
| | | | 國際貿易學程 | | | | | 2 | (2) |
| 92 | 商業簡報 | 專精 | 國際貿易學程 | | | 2 | 2 | | |
| 93 | 商業簡報 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | | 2 | 2 |
| 94 | 國際行銷 | 專精 | 國際貿易學程 | | | 2 | 2 | | |
| 95 | 國際貿易慣例 | 專精 | 國際貿易學程 | | | 1 | 1 | | |
| 96 | 國際禮儀實務 | 專精 | 國際貿易學程 | | | | | 2 | 2 |
| 97 | 基礎攝影實習 | 專精 | 多媒體設計學程 | | | 2 | | | |
| 98 | 專題實作 | 專精 | 國際貿易學程 | | | | | 2 | 2 |
| 99 | 專題實作 | 專精 | 多媒體設計學程 | | | | 2 | 2 | |
| 100 | 專題實作 | 專精 | 餐飲服務學程 | | | | | 2 | |
| 101 | 專題實作 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | | 2 | 2 |
| 102 | 設計繪畫實習 | 專精 | 多媒體設計學程 | | | | | | 2 |
| 103 | 造形應用 | 專精 | 多媒體設計學程 | | | | 2 | | |
| 104 | 無國界料理 | 專精 | 餐飲服務學程 | | | | | 3 | 3 |
| 105 | 菜單設計 | 專精 | 餐飲服務學程 | | | | | | 2 |
| 106 | 視覺傳達設計 | 專精 | 多媒體設計學程 | | | | | 2 | 2 |
| 107 | 貿易表單製作 | 專精 | 國際貿易學程 | | | 1 | 1 | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 108 | 貿易英文實務 | 專精 | 國際貿易學程 | | | | | 2 | (2) |
| 109 | 貿易經營個案分析 | 專精 | 國際貿易學程 | | | | | 2 | 2 |
| 110 | 飲料實務 | 專精 | 餐飲服務學程 | | | 3 | 3 | | |
| 111 | 飲料調製應用 | 專精 | 餐飲服務學程 | | | | | 2 | 2 |
| 112 | 會計軟體應用 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | | 2 | 2 |
| | | | 國際貿易學程 | | | | | 2 | 2 |
| 113 | 經濟實務 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | | 3 | 3 |
| | | | 國際貿易學程 | | | | | 3 | 3 |
| 114 | 電腦動畫 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | | | 2 |
| 115 | 圖文整合實習 | 專精 | 多媒體設計學程 | | | 2 | | | |
| 116 | 網頁設計實習 | 專精 | 多媒體設計學程 | | | | | | 2 |
| 117 | 廣告與創意企劃 | 專精 | 多媒體設計學程 | | | | | 2 | 2 |
| 118 | 影音剪輯實習 | 專精 | 多媒體設計學程 | | | | | | 2 |
| 119 | 影音製作實習 | 專精 | 多媒體設計學程 | | | | | 2 | |
| 120 | 數位多媒體設計 | 專精 | 多媒體設計學程 | | | | | 2 | 2 |
| 121 | 數位科技應用 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | | 3 | 3 |
| 122 | 數位音樂與音效 | 專精 | 多媒體設計學程 | | | | 2 | | |
| 123 | 數位與商業攝影實習 | 專精 | 多媒體設計學程 | | | | | | 2 |
| 124 | 數位編輯設計 | 專精 | 多媒體設計學程 | | | | | 2 | 2 |
| 125 | 餐旅服務實務 | 專精 | 餐飲服務學程 | | | | | 2 | 2 |
| 126 | 餐飲銷售技巧 | 專精 | 餐飲服務學程 | | | 1 | 1 | | |
| 127 | 色彩原理(核心) | 專精 | 多媒體設計學程 | | | 2* | | | |
| 128 | 商業概論(核心) | 專精 | 資訊應用學程 | | | 2* | 2* | | |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2* | 2* | | |
| 129 | 設計概論(核心) | 專精 | 多媒體設計學程 | | | 2* | | | |
| 130 | 設計與生活美學(核心) | 專精 | 多媒體設計學程 | | | | 2* | | |
| 131 | 造形原理(核心) | 專精 | 多媒體設計學程 | | | 2* | | | |
| 132 | 會計學(核心) | 專精 | 國際貿易學程 | | | 3* | 3* | 2* | 2 |
| 133 | 經濟學(核心) | 專精 | 資訊應用學程 | | | 4* | 4* | | |
| | | | 國際貿易學程 | | | 4* | 4* | | |

【核定版】

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 134 | 數位科技概論(核心) | 專精 | 資訊應用學程 | | | 3* | 3* | | |
| 135 | 觀光餐旅英語會話(核心) | 專精 | 餐飲服務學程 | | | 2* | 2* | 2* | 2 |
| 136 | 觀光餐旅業導論(核心) | 專精 | 餐飲服務學程 | | | 2* | 2* | | |
| 137 | 中餐烹調實習(核心) | 專精 | 餐飲服務學程 | | | 3* | 3* | | |
| 138 | 多媒體製作與應用(核心) | 專精 | 資訊應用學程 | | | 2* | 2* | | |
| 139 | 烘焙實務(核心) | 專精 | 餐飲服務學程 | | | 3* | 3* | | |
| 140 | 國際貿易實務(核心) | 專精 | 國際貿易學程 | | | 2* | 2* | 2* | 2 |
| 141 | 基本設計實習(核心) | 專精 | 多媒體設計學程 | | | 2* | 2* | | |
| 142 | 基礎圖學實習(核心) | 專精 | 多媒體設計學程 | | | 2* | 2* | | |
| 143 | 程式語言與設計(核心) | 專精 | 資訊應用學程 | | | 2* | 2* | | |
| 144 | 資料庫應用(核心) | 專精 | 資訊應用學程 | | | | | 2* | 2 |
| 145 | 電腦向量繪圖實習(核心) | 專精 | 多媒體設計學程 | | | | 2* | | |
| 146 | 數位影像處理實習(核心) | 專精 | 多媒體設計學程 | | | 2* | | | |
| 147 | 餐飲服務技術(核心) | 專精 | 餐飲服務學程 | | | 3* | 3* | | |
| 148 | 繪畫基礎實習(核心) | 專精 | 多媒體設計學程 | | | 3* | 3* | | |

【核定版】

表9-2 跨班、學程、群、校選修方式課程規劃表

| 序號 | 科目名稱 | 科目屬性 | 適用群學程 | 授課年段與學分配置 | | | | | | 開課方式 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | |
| | | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | |
| 1 | 數學習作導引 | 一般 | 學術社會學程 | 1 | 1 | | | | | 跨班 |
| | | | 學術自然學程 | 1 | 1 | | | | | 跨班 |
| | | | 資訊應用學程 | 1 | 1 | | | | | 跨班 |
| | | | 國際貿易學程 | 1 | 1 | | | | | 跨班 |
| | | | 餐飲服務學程 | 1 | 1 | | | | | 跨班 |
| | | | 多媒體設計學程 | 1 | 1 | | | | | 跨班 |
| 2 | STEAM跨域能力 | 一般 | 學術社會學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| 3 | 民宿實務 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 4 | 生活中的社會科學 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 5 | 生活科技 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 6 | 生活財經 | 一般 | 學術社會學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |
| 7 | 再生能源應用 | 一般 | 學術社會學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |
| 8 | 多媒體App設計 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 9 | 行銷企劃 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 10 | 我的學習歷程開外掛 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 11 | 門市收銀系統實作 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 12 | 門市清潔服務 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 13 | 科學技術工程數學跨域能力 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 14 | 英文作文 | 一般 | 學術社會學程 | | | | | 1 | 1 | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | | 1 | 1 | 跨學程 |
| 15 | 英文閱讀與寫作 | 一般 | 學術社會學程 | | | 1 | 1 | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 1 | 1 | | | 跨學程 |
| 16 | 原住民族語文-泰雅語 | 一般 | 學術社會學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 多媒體設計學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |
| 17 | 高強度運動新生活 | 一般 | 學術社會學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| 18 | 國際禮儀入門 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 19 | 創客3D實作 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 20 | 創意發想與創新發明 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | 2 | | | 跨學程 |
| 21 | 創意發想與創新發明 | 一般 | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 22 | 視覺設計創作入門 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 23 | 微型創業 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 24 | 跨境電子商務入門 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 25 | 運動新生活 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 26 | 電腦動畫入門 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 27 | 電腦軟體應用實作 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 28 | 電腦貼圖創作 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 29 | 漫畫與插畫入門 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 30 | 輕鬆學貿易 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 31 | 廚藝入門 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 32 | 播客傳聲 | 一般 | 學術社會學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | 2 | | | 跨學程 |
| 33 | 數學應用 | 一般 | 學術社會學程 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 跨學程 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學術自然學程 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 跨學程 |
| 34 | 羅高小智鐵 | 一般 | 學術社會學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | (2) | 2 | | | 跨學程 |
| 35 | 觀光旅遊日語 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨學程 |
| 36 | 生活中的地球科學 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| 37 | 唱玩人聲 | 一般 | 學術社會學程 | | | (2) | 2 | | | 跨校 |
| | | | 學術自然學程 | | | (2) | 2 | | | 跨校 |
| | | | 資訊應用學程 | | | (2) | 2 | | | 跨校 |
| | | | 國際貿易學程 | | | (2) | 2 | | | 跨校 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | (2) | 2 | | | 跨校 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | (2) | 2 | | | 跨校 |
| 38 | 智能系統整合實習 | 一般 | 學術社會學程 | | | (2) | 2 | | | 跨校 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學術自然學程 | | | (2) | 2 | | | 跨校 |
| | | | 資訊應用學程 | | | (2) | 2 | | | 跨校 |
| | | | 國際貿易學程 | | | (2) | 2 | | | 跨校 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | (2) | 2 | | | 跨校 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | (2) | 2 | | | 跨校 |
| 39 | 無人機應用技術 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| 40 | 電腦硬體概論 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| 41 | 電機專業實習 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| 42 | 數位邏輯 | 一般 | 學術社會學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 資訊應用學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 國際貿易學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 餐飲服務學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | (2) | | | 跨校 |
| 43 | 數學A | 專精 | 學術社會學程 | | | 4 | 4 | | | 跨班 |

【核定版】

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 學術自然學程 | | | 4 | 4 | | | 跨班 |
| 44 | 數學B | 專精 | 學術社會學程 | | | 4 | 4 | | | 跨班 |
| | | | 學術自然學程 | | | 4 | 4 | | | 跨班 |
| 45 | 選修數學乙 | 專精 | 學術社會學程 | | | | | 4 | 4 | 跨班 |
| | | | 學術自然學程 | | | | | 4 | 4 | 跨班 |
| 46 | 選修數學甲 | 專精 | 學術社會學程 | | | | | 4 | 4 | 跨班 |
| | | | 學術自然學程 | | | | | 4 | 4 | 跨班 |
| 47 | 平凡生活的我，意外轉生成社會觀察員 | 專精 | 學術社會學程 | | | | | | 2 | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | | | 2 | 跨學程 |
| 48 | 生活中的科學與實驗 | 專精 | 學術社會學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| 49 | 地方實察探究 | 專精 | 學術社會學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| 50 | 自然科學探究與實作 | 專精 | 學術社會學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | 2 | | | | 跨學程 |
| 51 | 農村發展專題 | 專精 | 學術社會學程 | | | | | | 2 | 跨學程 |
| | | | 學術自然學程 | | | | | | 2 | 跨學程 |
| 52 | 環境與永續發展專題 | 專精 | 學術社會學程 | | | | | | 2 | 跨學程 |
| 53 | 經貿雜誌導讀 | 專精 | 國際貿易學程 | | | 1 | 1 | | | 跨班 |
| 54 | 食農與地方美食製作 | 專精 | 餐飲服務學程 | | | | | 3 | 3 | 跨班 |
| 55 | 烘焙實務進階 | 專精 | 餐飲服務學程 | | | | | 3 | 3 | 跨班 |
| 56 | 商業經營實務 | 專精 | 國際貿易學程 | | | | | 2 | | 跨班 |
| 57 | 設計圖法實習 | 專精 | 多媒體設計學程 | | | | | 2 | 2 | 跨班 |
| 58 | 電腦繪圖 | 專精 | 資訊應用學程 | | | 2 | 2 | | | 跨班 |
| | | | 多媒體設計學程 | | | 2 | 2 | | | 跨班 |
| 59 | 圖文編排實習 | 專精 | 多媒體設計學程 | | | | | 2 | | 跨班 |

【核定版】

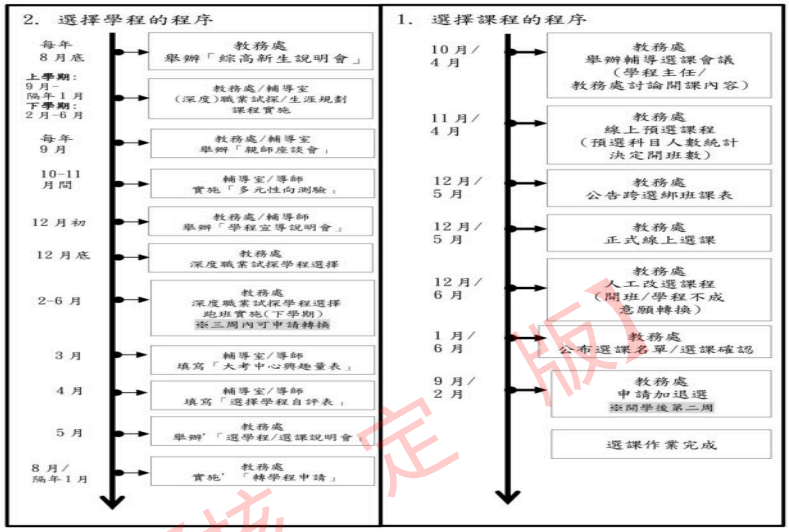
| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60 | 影音剪輯 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | 2 | | | 跨班 |
| 61 | 數位媒體入門 | 專精 | 資訊應用學程 | | | 2 | | | | 跨班 |
| 62 | 數位影音處理 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | | 2 | | 跨班 |
| 63 | 應用程式設計 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | 2 | | | 跨班 |
| 64 | 商業經營實務 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | | 2 | | 跨學程 |
| 65 | 數位學習檔案製作 | 專精 | 資訊應用學程 | | | | | 2 | 2 | 跨學程 |
| | | | 國際貿易學程 | | | | | | | 跨學程 |

【核 定 版】

二、選課輔導流程規劃

(一)流程圖(含選課輔導及流程)

**113**學年度入學新生適用

| 流程圖 |
| --- |
|  |

(二)日程表

表9-3 選課實施日程表

**113**學年度入學新生適用

| 序號 | 時間 | 活動內容 | 說明 |
|---|---|---|---|
| 1 | 12月、5月/8月 | 選課宣導 | 1.舊生利用前一學期末進行選課宣導<br>2.新生利用報到時段進行選課宣導 |
| 2 | 12月/5月 | 學生選課及教師提供諮詢輔導 | 1.新生利用訓練時間進行分組選課<br>2.以電腦選課方式進行<br>3.規劃1.2~1.5倍選修課程<br>4.相關選課流程參閱流程圖<br>5.選課諮詢輔導 |
| 3 | 9月/2月 | 正式上課 | 跑班上課 |
| 4 | 9月/2月 | 加、退選 | 得於學期前兩週進行 |
| 5 | 10月/3月 | 檢討 | 課發會進行選課檢討 |

【核 定 版】

三、選課輔導措施

**113**學年度入學新生適用

| 選課輔導措施 |
| --- |
| (一)輔導項目<br>1．於新生訓練期間，介紹高中與國中教育之差異、高中畢業之進路發展、大學入學多元管道等。<br>2．高一上、下學期分別實施性向測驗及興趣測驗，提供客觀之評量資料，幫助學生對自我之認識。<br>3．利用各學期之座談，引導學生參閱大專概況、系組簡介，以及各行職業介紹之各種資料。<br>4．新生訓練期間或高一上學期舉辦學程說明會，介紹各學期所開課程之內容與生涯發展之關係。<br>5．每學期舉辦選課說明會或綜高課程手冊導讀，提供學生有關下一學期課程之資訊與應考慮之因素，並依需要提供個別輔導。<br>6．訂定轉學程辦法，提供與所選學程志趣不合的學生有轉換學程的機會，結合輔導室專業諮詢與評估，輔導學生適性選擇，及給予銜接新學程課程上的建議。<br>7．適時辦理家長座談會，使家長了解有關子女生涯發展的各項因素，協助子女選擇適合個人能力與興趣之課程。<br>8．因應新課綱開設跨領域多元選修及彈性學習選修課程，輔導學生完成志願選課系統操作，依照自己的興趣及升學需求進行選修。<br><br>(二)輔導人員<br>1．課程諮詢教師。<br>2．各班導師。<br>3．輔導教師。<br>4．科主任或學程主任。<br>5．其他相關人員。<br><br>(三)輔導時間<br>1．高一新生於新生訓練期間實施。<br>2．各種說明會與座談會利用寒暑假及活動課程時間進行。<br>3．個別輔導可利用課餘時間進行。<br><br>(四)查詢資源<br>關於綜合高中課程之實施，除了查閱本校課程手冊外，並可向下列人員或單位查詢相關問題。<br>1．教務處：開設學程、必修及選修科目。<br>2．課程規劃：教務處、科主任或學程主任。<br>3．選課規劃：教務處、輔導室、導師、科主任或學程主任。<br>4．心理測驗施測及解釋：輔導室。<br>5．確定自己的性向及興趣：輔導室。<br>6．科系簡介資料：科主任、學程主任、輔導室。 |

【核定版】

**拾、學校課程評鑑**

**113**學年度入學新生適用

113學校課程評鑑計畫

# 國立羅東高級商業職業學校113學年度課程評鑑實施計畫

108 年 11 月 28 日課程發展委員會議通過
111 年 1 月 20 日校務會議通過
112年11月14日 課程發展委員會通過

【核定版】

## 一、依據

（一）教育部中華民國 110 年 3 月 15 日教育部臺教授國部字第 1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，並自一百十一學年度，依照不同教育階段（國民小學、國民中學及高級中等學校一年級起）逐年實施。

（二）教育部中華民國 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

（三）教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 號函分行之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。

（四）教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號令發布之「高級中等學校課程評鑑實施要點」。

## 二、目的

（一）促進學校課程規劃與實踐，強化教師教學品質，以提升學生學習成效。

（二）探討學校課程發展與執行過程中的影響因素、支援系統及相關問題，以增益課程之效益。

（三）引導學校符應學生圖像，調整課程規劃與發展，促進校務發展。

## 三、課程評鑑組織人員及職掌

本校課程評鑑人員及組織包括教師、學生、教學研究會、課程評鑑小組及課程發展委員會。

| 組織人員 | 執掌 |
|---|---|
| 學生 | 1. 全校學生填寫教學回饋表。<br>2. 學生會代表，出席課程評鑑座談會。 |
| 教師 | 所有實際擔任教學之教師，填寫教師教學實施自評表。 |
| 教學研究會 | 1. 由各教學研究會召集人召開。<br>2. 由各教學研究會召開，依據教師自我評鑑資料、教師教學教材，以及學生學習成果，研擬教學準備與支援、教學模式與策略。 |
| 課程評鑑小 | 1. 由校長聘請 9-15 位課程發展委員會委員擔任之。 |

| | |
|---|---|
| 組 | 2. 課程評鑑小組得包括家長、產業專家及學者專家等外聘委員。<br>3. 依據教學研究會評鑑資料、學生、家長、產業專家與學者專家之回饋，進行課程建議。 |
| 學校課程發展委員會 | 依本校課程發展委員會組織要點設置，依據各程評鑑小組提出之評鑑結果，進行綜合建議。 |

## 四、評鑑內容及說明

（一）課程規劃：依課程計畫的訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫、行政支援與學生選課意願等歷程與成果進行評鑑。

（二）教學實施：依課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式進行評鑑。

（三）學生學習：依學生學習過程、成效及多元表現成果進行評鑑。

課程評鑑之內容，分別依評鑑項目、評鑑人員、評鑑方式及評鑑時間，綜整如下：

| 項次 | 評鑑內容 | 評鑑項目 | 評鑑人員 | 使用表單/資料 | 評鑑時間 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 課程規劃 | 課程規劃包括課程計畫的訂定與執行、課程組織與結構、教學計畫、行政支援與學生選課意願等 | •教學研究會<br>•課程評鑑小組<br>•產業專家<br>•學者專家<br>•課程發展委員會 | 1-1 期初開課規劃表<br>1-2 期初選課意願表 | 每年 9/2 月填寫選課意願表<br><br>每年 6//1 月規劃選課建議表 |
| 2 | 教學實施 | 教學實施包括課程設計、教材與教學、教學策略及教學方式 | •授課教師<br>•學生<br>•家長<br>•教學研究會 | 2-1 教師教學實施自評表<br>2-2 學生教學回饋表 | 每年 1/6 月填寫自評與教學回饋表 |
| 3 | 學生學習 | 學生學習包括學生學習過程、成效及多元表現成果 | •授課教師<br>•教學研究會 | 3-1 學生成績系統<br>3-2 學習歷程檔案<br>3-3 臺灣後期中等學校長期追蹤資料庫 | 每年 1/6 月依課程評鑑過程調整實施課程規劃 |

## 五、課程評鑑結果與應用

（一）依據課程評鑑之建議，修正學校課程計畫。

（二）依據學生教學回饋，改善學校課程實施條件及整體教學環境。

（三）依據學生學習情形，安排增廣、補強教學或學生學習輔導。

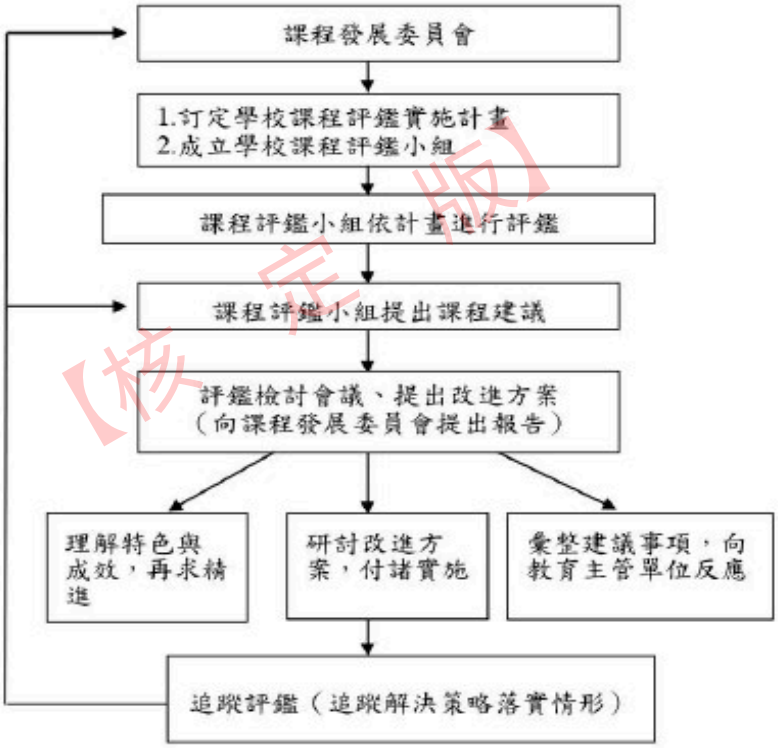
（四）藉由教學實施回饋，鼓勵教師進行課程及教學創新。

（五）鼓勵教師依學生教學回饋之結果，調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。

（六）藉由有效的課程評鑑機制，增進教師對課程品質之重視。

（七）透過課程評鑑的實施與結果，提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

## 六、評鑑流程




【核定版】

## 七、本計畫經課程發展委員會議通過後施行，修正時亦同。

**111**學年度入學新生適用

| 111學校課程評鑑成果 |
| --- |
| **111學校課程評鑑成果未上傳** |

附件：校訂科目教學大綱

(一)一般科目

附件1-1 生活中的社會科學 101426

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 生活中的社會科學 | |
| | 英文名稱 | The Practice of Social Science | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、科技教育、生命教育、法治教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1. 培養學生觀察生活社會現象，運用社會科學視野發現問題。<br>2. 培養學生合作學習問題研討，促進團隊合作問題解決能力。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)社會科學概說 | 1.社會科學的基礎<br>2.社會研究的目的 | 4 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (二)社會科學議題面面觀 | 1.多元文化議題<br>2.原住民教育議題<br>3.人權與法治議題 | 8 | |
| (三)研究方法 | 1.田野調查<br>2.口述歷史<br>3.地理實察<br>4.焦點訪談<br>5.問卷調查<br>6.實例探討 | 4 | |
| (四)生活中的社會科學田野研究 | 1.適合田野研究的主題<br>2.質化田野研究的特殊考量<br>3.質化田野研究的一些典範<br>4.執行質化田野研究<br>5.質化田野研究的優缺點<br>6.倫理與質化田野研究<br>7.實例探討 | 4 | |
| (五) 閱讀與撰寫社會研究報告 | 1.閱讀社會科學研究報告<br>2.善用圖書資源<br>3.提擬社會研究報告大綱<br>4.閱讀與撰寫社會研究報告的倫理 | 8 | |
| (六)研究發現 | 1. 結論與研究發現<br>2. 原創性價值 | 4 | |
| (七)研究發表 | 1.從觀察到提問：研究動機與研究問題的建立<br>2.是文獻回顧還是家具型錄<br>3.分組研討與發表 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 多元評量：<br>1.研究計畫<br>2.研究發表 | | |
| 教學資源 | 1. 圖書館<br>2. 圖書線上資源 | | |
| 教學注意事項 | 1. 教材編選 Earl Babbie 林秀雲(譯)，《社會科學研究方法》，台北：雙葉書廊，2016。 畢恆達，《教授為什麼沒告訴我》，台北：小畢空間出版社，2010。<br>2. 教學方法 (1) 學生分組(3人)合作學習。 (2) 數位媒體教學 (3) 個案研討 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-2 語文表達與傳播應用 101428

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 語文表達與傳播應用 | | |
| | 英文名稱 | Language and Literature Communication | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 創造力、合作力 | | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、科技教育、生命教育、法治教育、閱讀素養教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 1/1/1/1 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1.培養學生語文表達及應用之基本能力，包括：觀察、模仿、思考、分析、歸納、聯想、想像、綜合、應用、鑑賞、創作等。<br>2.培養學生因應各種不同需要靈活表達及應用語文之能力。<br>3.指導學生體認自我定位，明瞭群己關係，擁有正確之處世態度及良好之人際關係。<br>4.指導學生具備溝通協調、理性思辨、專業統整、終身學習之能力。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)寫作 | 寫作練習之命題寫作，包括各種文類之寫作練習。引導寫作則包括改寫、縮寫、重組、提綱、看圖作文、自擬題目、情境作文等之寫作練習。 | 9 | |
| (二) 寫作 | 寫作練習之命題寫作，包括各種文類之寫作練習。引導寫作則包括看圖作文、自擬題目、情境作文等 | 9 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 之寫作練習。 | | |
| (三) 應用文寫作 | 便條、名片、書信、自薦函、公文、<br>對聯、題辭、啟事、自傳、履歷表、<br>廣告詞、新聞稿等應用文形式之訓練。 | 9 | |
| (四) 口語表達及應用 | 適合時代需求之口語表達及應用之內容包括：演講、辯論、報導、口頭問答等語文表達能力之訓練。 | 9 | |
| (五) 經典選文 I | 1.大同與小康<br>2.勸學<br>3.漁父 | 9 | |
| (六) 經典選文 II | 4.鴻門宴<br>5.典論論文<br>6.出師表 | 9 | |
| (七) 經典選文 III | 7.蘭亭集序<br>8.桃花源記<br>9.世說新語選讀 | 9 | |
| (八) 經典選文 IV | 10. 師說<br>11. 虯髯客傳<br>12. 醉翁亭記 | 9 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | (1) 成績之評量，包括日常考查、平時作業、單元習作練習、定期考試等方式，考查學生在各方面學習進展之情況。<br>(2) 評量內容可依學生不同能力提升之需要而斟酌。<br>(3) 評量方法採用口試、筆試、觀察、上臺演練、作業評量等方式。 | | |
| 教學資源 | 1. 所需教材依教學單元主題配合。<br>2. 相關的書籍、電影取材（DVD、VCD、光碟等）及CD等影音教材。 | | |
| 教學注意事項 | 1. 編寫教材時，應注意課程的銜接，並注意內容應具時代性與前瞻性。<br>2. 語文表達及應用實際上課之教材內容，可依各校學生不同需要而講授。<br>3. 在各單元中，宜舉範例說明；在各單元後，宜附有習作練習。 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-3 生活科技 101431

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 生活科技 | |
| | 英文名稱 | Science and Technology Daily Life | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學群科中心學校公告-校訂參考科目 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、資訊教育、安全教育、戶外教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.提供學生學習一般科技的知識、工具及技能，來培養學生的設計製作能力。 2.教導學生如何從生活中的需求中去設計與製作有用及適用的物品，並在設計與製作的過程中，學習如何從嘗試錯誤以至系統性思考。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 一、科技的本質<br>免填 | 1. 工程的概述：工程的本質與演進； 工程設計流程，包含：界定問題、蒐集資訊、發展方案、預測分析、測試修正、最佳化等。 | 9 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2 工程的內涵： 各主要工程領域樣貌與發展，及其在現代科技社會中的功能，如：機械、機電、電子、土木、環境、建築等。<br>3 工程、科技、科學與數學的統整與應用科學分析、數學模擬與計算在工程設計過程中扮演的角色。 | | |
| 二、設計與製作 | 1工程設計與實作- 界定問題與發展解決方案的原則，如：設計需求分析、條件限制分析等。<br>- 預測分析的方法，如：科學知識與數學工具的應用、實驗設計、資料記錄與分析等。<br>- 模型/原型製作，如：電腦輔助設計與製造、實體模型製作等。<br>- 測試、修正與最佳化，如：除錯、測試數據分析、效益與成本評估等 | 9 | |
| 三、科技的應用 | 1機構與結構的設計與應用<br>- 機構的定義、常見種類與功能，如：齒輪系統、凸輪機構、槓桿與連桿、螺紋機構、曲柄機構等。<br>- 結構的定義、常見種類與功能，如：建築結構、土木結構、機械結構等。<br>- 力學概念在機構與結構設計上的應用。<br>- 機構與結構的模擬與分析，如機構運動的移動路徑、橋樑結構的桿件負載分析等。<br>- 機構與結構的工程應用。<br>2 機電整合與控制的設計與應用<br>- 機電整合的基礎概念知識。<br>- 微控制器及程式控制的基礎概念知識。<br>- 能源型態與轉換效率。<br>- 機電整合與控制的工程應用。 | 9 | |
| 四、科技與社會 | 1工程科技議題的探究<br>- 工程、科技、與社會互動的省思，如：科技對社會、文化環境、經濟、政策等層面的影響。 | 9 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 開放式問題、日常觀察、學生自我評量與同儕互評、實作測驗、專題製作、學習歷程檔案或作業方式 | | |
| 教學資源 | 1.採購適切的手工具、電動機具、桌上型機具、或其他新興機具設備等，並規劃創客（Maker）的空間，以利學生設計及創作。 2.提供相當豐富的實作與應用之教學素材 3.定期補充與學生學習活動有關之學習資源（如：相關的圖書、期刊雜誌、多媒體視聽教材等）。 | | |
| 教學注意事項 | 1.引導學生自我反思與改善學習，以培養其後設認知能力。 2.教師宜持續關注大學科技領域相關科系、科技產業相關職業的發展現況，以擷取科技新知與教學創意。 | | |

修正定版

(一)一般科目

附件1-4 基本設計 101433

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 基本設計 | | |
| | 英文名稱 | Basic Design | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 藝術領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、資訊教育、安全教育、戶外教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 1 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |

| | |
|---|---|
| 教學注意事項 | 免填 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-5 新媒體藝術 101434

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 新媒體藝術 | | |
| | 英文名稱 | New Media Art | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 藝術領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、資訊教育、安全教育、戶外教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| 學分數 | 1 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |

確定版

| | |
|---|---|
| 教學注意事項 | 免填 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-6 中華文化基本教材 101440

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 中華文化基本教材 | | |
| | 英文名稱 | Chinese Basic Culture Material | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、品德教育、生命教育、法治教育、生涯規劃教育、多元文化教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| 學分數 | 1/1 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1. 培養學生建立中華文化基本教材架構，增進學習效果。<br>2. 培養學生認識諸子思想的特色，發展比較思考的能力。<br>3. 體認文化價值，建立思考與辨證能力。<br>4. 提升學生人文素養，增進對周遭事物的尊重與關懷。 | | | |

| 教學內容 | | | |
|---|---|---|---|
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| | | | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (一)諸子百家概論 | 1.諸子百家流派。<br>2.各家思想概論。 | 2 | |
| (二)論語選 | 1.孔子其人及弟子。<br>2.論語的編纂及版本。<br>3.論道德修養。<br>4.論學習與教育。<br>5.論詩禮樂。<br>6.論政治與處世。 | 8 | |
| (三) 孟子選 | 1.孟子其人與相關人物。<br>2.孟子其書及學說精神。<br>3.義利之辨。<br>4.性善論。<br>5.論道德修養。<br>6.論教育。<br>7.論古人。<br>8.論政治。 | 8 | |
| (四)大學選 | 1.大學概論。<br>2.三綱八目，內聖外王之道。<br>3.大學之現代意義與價值解析。 | 9 | |
| (五)中庸選 | 1.中庸概論。<br>2.中庸內容之講解。<br>3.中庸之現代意義與價值解析。 | 9 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.　　紙筆測驗：測驗卷（包含單選、多選、題組）、自編測驗卷。<br>2.　　口語評量：口頭問答、討論、面談。<br>3.　　檔案評量：書面報告、個人檔案。<br>4.　　實作評量：指定作業、專題研究、表演、鑑賞、學習單、寫作練習、合作學習、問題解決。<br>5.　　教師自行設計：教師因時因地制宜，設計符合教學的評量方式。 | | |
| 教學資源 | （一）教科用書<br>（二）教材教具：圖書館各類圖書、數位教材、補救教材等。<br>（三）圖書設備：圖書館添置。<br>（四）數位媒材<br>（五）社會資源 | | |
| 教學注意事項 | （一）以口語引述為主的教學<br>1.講述教學法<br>2.問答教學法<br>3.相互教學法<br>（二）以行動實踐為主的教學<br>1.啟發式教學<br>2.實際演練<br>3.資訊融入教學<br>（三）以學術探討為主的教學方法<br>1.討論 | | |

【核定版】

| | |
|---|---|
| | 2.合作學習<br>3.自主學習<br>（1）口說練習<br>（2）作文練習<br>（3）戲劇表演<br>（4）社會實踐 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-7 作品集製作 101441

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 作品集製作 | | |
| | 英文名稱 | Learning Profile Making | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 創造力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 品德教育、生命教育、生涯規劃教育、國際教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2/2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1.掌握學習檔案的形成與趨勢<br>2.製作個別化學習檔案 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 1.學習檔案的種類與範例 | 學習檔案的種類與範例 | 12 | |
| 5.學習檔案（讀書計畫）的建立 | 學習檔案（讀書計畫）的建立 | 12 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7.觀摩與分享 | 觀摩與分享 | 12 | |
| 3.觀摩與分享 | 觀摩與分享 | 9 | |
| 2.學習檔案的建立 | 學習檔案的建立 | 9 | |
| 4.學習檔案（讀書計畫）的種類與範例 | 學習檔案（讀書計畫）的種類與範例 | 9 | |
| 6.個別化特色的學習檔案 | 個別化特色的學習檔案 | 9 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | (1) 成績之評量，包括日常考查、平時作業，考查學生在各方面學習進展之情況。<br>(2) 評量內容可依學生不同能力提升之需要而斟酌。<br>(3) 評量方法採用口試、觀察、上臺報告、作業評量等方式。 | | |
| 教學資源 | 1. 電腦。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>學習歷程檔案範例、電腦文書處理相關教材<br>(二)教學方法<br>1.講授<br>2.個人實作<br>3.討論與報告 | | |

(核定版)

(一)一般科目

附件1-8 數學習作導引 101442

**113**學年度入學新生適用

<table>
<tr><td rowspan="2">科目名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">數學習作導引</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Guidance of Math Practice</td></tr>
<tr><td>師資來源</td><td colspan="4">校內單科</td></tr>
<tr><td>課程類別</td><td colspan="4">校訂選修</td></tr>
<tr><td>科目屬性</td><td colspan="4">一般科目</td></tr>
<tr><td>領域名稱</td><td colspan="4">數學領域</td></tr>
<tr><td>課程屬性</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>開課方式</td><td colspan="4">跨班</td></tr>
<tr><td>科目來源</td><td colspan="4">學校自行規劃</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱<br>核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學生圖像</td><td colspan="4">合作力、行動力</td></tr>
<tr><td>十九項議題</td><td colspan="4">環境教育、科技教育、資訊教育、防災教育</td></tr>
<tr><td rowspan="7">適用學程</td><td>學術社會學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第一學年第一學期<br>第一學年第二學期</td></tr>
<tr><td>學術自然學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第一學年第一學期<br>第一學年第二學期</td></tr>
<tr><td>資訊應用學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第一學年第一學期<br>第一學年第二學期</td></tr>
<tr><td>國際貿易學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第一學年第一學期<br>第一學年第二學期</td></tr>
<tr><td>餐飲服務學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第一學年第一學期<br>第一學年第二學期</td></tr>
<tr><td>多媒體設計學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第一學年第一學期<br>第一學年第二學期</td></tr>
<tr><td>學分數</td><td colspan="4">1/1</td></tr>
<tr><td>建議先修科目</td><td colspan="4">無</td></tr>
<tr><td>教學目標</td><td colspan="4">1.引導學生瞭解數學的基本概念，以增進學生的基本數學知識。<br>2.訓練學生的演算與作圖等能力，以應用於處理事務的技能。<br>3.配合各相關專業科目的教學需要，以達學以致用的目的。<br>4.造就學生的基礎學力，以培養繼續進修、自我發展的能力。<br>5.增進學生對數學的興趣，以培養學生樂於學習、演算數學。</td></tr>
<tr><td colspan="5">教學內容</td></tr>
<tr><td>主要單元</td><td colspan="2">內容細項</td><td>分配節數</td><td>備註</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td></tr>
</table>

核定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (一)數與式 | 1.無理數之十進制小數的估算。科學記號數字的運算。<br>2.絕對值方程式與不等式。<br>3.式的運算:三次乘法公式,根式與分式的運算。 | 2 | |
| (二)多項式函數 | 1.多項式的除法原理:因式定理與餘式定理。<br>2.一次與二次函數。<br>3.三次函數的圖形特徵。<br>4.多項式不等式。 | 2 | |
| (三) 直線與圓 | 1.直線方程式:斜率,點斜式,點與直線之平移,平行線、垂直線的方程式。點到直線的距離,平行線的距離,二元一次不等式。<br>2.圓的方程式。<br>3.圓的切線,圓與直線關係的代數與幾何判定。 | 2 | |
| (四) 三角 | 1.廣義角和極坐標。<br>2.廣義角的三角比。<br>3.三角比的性質:正弦定理,餘弦定理,正射影。 | 2 | |
| (五)指數、對數函數 | 1.非負實數之小數或分數次方的意義、幾何平均數與算幾不等式。<br>2.常用對數:log的意義，有效位數與科學記號連結。 | 2 | |
| (六)數列與級數 | 1.有限項遞迴數列，有限項等比級數，常用的求和公式，數學歸納法。 | 2 | |
| (七)數據分析 | 1.一維數據的平均數,標準差。<br>2.二維數據的散布圖,適直線與相關係數,數據的標準化。 | 2 | |
| (八)指數與對數 | 1.按比例成長模型：指數函數與對數函數及其生活上的應用，例如地震規模，金融與理財，平均成長率，連續複利與e的認識，自然對數函數。 | 2 | |
| (九)機率 | 1.主觀機率與客觀機率：根據機率性質檢視主觀機率的合理性，根據已知的數據獲得客觀機率。<br>2.不確定性：條件機率、貝氏定理、獨立事件及其基本應用，列聯表與文氏圖的關聯。 | 2 | |
| (十) 平面向量 | 1.平面向量：坐標平面上的向量係數積與加減，線性組合。<br>2.平面向量的運算：正射影與內積，兩向量的平行與垂直判定，兩向量的夾角。<br>3.平面上的比例：生活情境與平面幾何的問題（在設計和透視上）。 | 2 | |
| (十一) 空間向量 | 1.空間概念：空間的基本性質，空間中兩直線、兩平面、及直線與平面的位置關係。利用長方體的展開圖討論表面上的兩點距離,認識球面上的經線與緯線。 | 2 | |

核定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2.圓錐曲線：由平面與圓錐截痕，視覺性地認識圓錐曲線，及其在自然中的呈現。<br>3.空間坐標系：點坐標，兩點距離，點到坐標軸或坐標平面的投影。 | | |
| (十二)矩陣 | 矩陣與資料表格：矩陣乘向量的線性組合意涵，矩陣之加、減、乘及二階反方陣。將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範。 | 2 | |
| (十三)複數及其方程式 | 1.複數：複數平面，複數的四則運算與絕對值。<br>2.方程式的虛根：方程式的虛根，實係數方程式的代數基本定理，虛根成對性質。 | 2 | |
| (十四)線性規劃 | 目標函數為一次式的極值問題，平行直線系。 | 2 | |
| (十五)機率與統計 | 1.離散型隨機變數：期望值、變異數與標準差，獨立性，伯努力試驗與重複試驗。<br>2.二項分布：二項分布的性質與參數。 | 2 | |
| (十六) 極限與函數 | 1.無窮等比級數：循環小數，?符號。<br>2.函數：對應關係，圖形的對稱關係（奇偶性），凹凸性的意義。<br>3.函數的極限：認識函數的連續性與函數在實數a的極限，極限的運算性質，介值定理，夾擠定理。 | 3 | |
| (十七)多項式函數的微積分 | 1.微分：導數與導函數的極限定義，切線與導數，多項式函數之導函數，微分基本公式及係數積和加減性質。<br>2.導函數：二階導數，萊布尼茲符號。函數的單調性與凹凸性判定，基本的最佳化問題，導數的邊際意涵。<br>3.積分：一次與二次函數的反導函數與定積分。定積分的面積與總變化量的意涵，微積分基本定理。<br>4.積分的應用：連續函數值的平均，總量與剩餘意涵。 | 3 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、作業編派 | | |
| 教學資源 | 1.教科書及課程手冊。2.教學光碟。 | | |
| 教學注意事項 | 1.教材編選：選擇審定通過之教科書，並輔以教師自編之講義。<br>2.教學方法：以板書、教學光碟片、資訊科技融入教材之短片等作為輔助教學，增進學習效果；並採用講演法、啟發法、問題教學法、自學輔導法、分組教學等教學方法。<br>3.得因學生實際需求，增減單元時數，務使學生能有實質之學習成效。 | | |

核定版

(一)一般科目

附件1-9 公民與現代社會 101443

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 公民與現代社會 | | |
| | 英文名稱 | Civil and Modern Society | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂必修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | | | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| 學分數 | (2)/2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1.具備公民權利意識與實踐，瞭解政府運作原則。<br>2.瞭解與日常生活相關的法律內容，建立守法的習慣。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 公民與國家 | 1.公民權利與義務。<br>2.公民身分與國家認同。 | 6 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 議題實作與探索體驗(一) | 課堂上的公民論壇 | 3 | |
| 身分認同及社群 | 1.人權與普世價值。<br>2.個人權。<br>3.集體權 | 6 | |
| 議題實作與探索體驗(二) | 原住民議題桌遊 | 3 | |
| 社會的運作與治理 | 1.社會組織的發展。<br>2.政府的運作與治理。 | 6 | |
| 議題實作與探索體驗(三) | 模擬公共部門 | 3 | |
| 公民社會的參與實踐 | 1.法律的位階、制定與適用。<br>2.生活法律。 | 6 | |
| 議題實作與探索體驗(四) | 模擬法庭 | 3 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 教學評量的方式宜多樣化：包括紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告等。 | | |
| 教學資源 | 一、圖書館應具備充足公民社會相關之圖書資料。<br>二、學校應設置電腦網路以資運用查詢公民社會相關資料。<br>三、公民社會相關之圖書資料、教學光碟、掛圖、雜誌及網路資源。 | | |
| 教學注意事項 | 一、教材編輯：<br>1.教材由老師自行編寫或選擇適宜之教科書。<br>二、教學方法：<br>1.每學期授課 36 小時。<br>2.以數位媒體、桌遊等媒體作為輔助教學，增進學習效果。<br>3.認知方面應依教材性質，斟酌分配採用講演法、啟發法、問題教學法、自學輔導法、協同教學等教學方法。 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-10 基礎生物 101444

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 基礎生物 | | |
| | 英文名稱 | Basic biology | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂必修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | | | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 創造力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| 學分數 | 2/(2) | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 瞭解基礎生物學知識，分析邏輯思考並舉一反三連結生活經驗，使學生能夠欣賞生物學之美並且愛護生命及保育環境。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| | | | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (一)生命的特性 | 1.生命現象<br>2.細胞的構造<br>3.細胞的生理<br>4.細胞及能量 | 12 | |
| (二)植物的構造及功能 | 1.植物的營養構造及功能<br>2.植物的生殖構造及功能<br>3.植物對環境刺激的反應 | 6 | |
| (三)動物的構造及功能 | 1.循環<br>2.消化<br>3.呼吸與排泄<br>4.防禦<br>5.感應與協調<br>3-6生殖 | 12 | |
| (四)議題實作與探索體驗 | 1.校園植物觀察<br>2.校園生物觀察 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 日常表現、問答反應、課堂小考、學期段考 | | |
| 教學資源 | 高中課本、大學生物學課本、科學人雜誌 | | |
| 教學注意事項 | 1.顯微鏡與望遠鏡的使用可結合物理科與數學科，標本實作可配合化學科，實作成果可配合藝術領域增加美感教育。2.教學方法：課堂講授 、分組操作記錄 、分享推廣 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-11 電繪貼圖創作 101447

**113**學年度入學新生適用

<table>
<tr><td rowspan="2">科 目 名 稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">電繪貼圖創作</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Computer Graphics for Line Application</td></tr>
<tr><td>師 資 來 源</td><td colspan="4">校內單科</td></tr>
<tr><td>課 程 類 別</td><td colspan="4">校訂選修</td></tr>
<tr><td>科 目 屬 性</td><td colspan="4">一般科目</td></tr>
<tr><td>領 域 名 稱</td><td colspan="4">科技領域</td></tr>
<tr><td>課 程 屬 性</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>開 課 方 式</td><td colspan="4">跨學程</td></tr>
<tr><td>科 目 來 源</td><td colspan="4">學校自行規劃</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課 綱<br>核 心 素 養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學 生 圖 像</td><td colspan="4">創造力、合作力</td></tr>
<tr><td>十 九 項 議 題</td><td colspan="4">環境教育、科技教育、能源教育、品德教育、資訊教育、安全教育</td></tr>
<tr><td rowspan="7">適 用 學 程</td><td colspan="2">學術社會學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">學術自然學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">資訊應用學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">國際貿易學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">餐飲服務學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">多媒體設計學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td>學 分 數</td><td colspan="4">2/(2)</td></tr>
<tr><td>建 議 先 修 科 目</td><td colspan="4">無</td></tr>
<tr><td>教 學 目 標</td><td colspan="4">1．基本幾何圖形構成。<br>2．幾何圖形與點線面的構成。<br>3．形態、色彩、材質。<br>4．反覆、漸變、均衡、律動、連續、比例、調合、張力<br>5．立體構成應用。<br>6．立體構成與空間。<br>7．貼圖角色的創意發想<br>8．貼圖角色-團體創作發想<br>9．貼圖角色-個人創作發想</td></tr>
</table>

【核定版】

| | |
|---|---|
| | 10. 日常生活對話發想-團體創作<br>11. 日常生活對話發想-個人創作<br>12. Line貼圖的實作繪圖<br>13. Line貼圖的規格與修正<br>14. Line Creators Market帳號申請<br>15. Line貼圖上架實作 16. Line貼圖販售分析 |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 一、基本幾何圖形構成 | 一、基本幾何圖形構成。(Illstrator基本操作)<br>圓形、連續、重疊、漸變<br>選取工具、形狀工具<br>移動、複製、鏡射、移動複製<br>剪裁遮色片 | 6 | |
| 二、幾何圖形與點線面的構成 | 二、幾何圖形與點線面的構成。(Illstrator基本操作)<br>三角形、多邊形、星形、直接選取工具<br>星形、鋼筆工具、貝茲曲線<br>漸層、放射性漸層、線條、鉛筆<br>路徑 | 6 | |
| 三、形態、色彩、材質 | 三、形態、色彩、材質。(Illstrator基本操作)<br>路徑組合、交集、聯集、分割<br>材質、填色、質感 | 6 | |
| 四、反覆、漸變、均衡、律動、連續、比例、調合、張力 | 四、反覆、漸變、均衡、律動、連續、比例、調合、張力 (Illstrator基本操作)<br>Icon圖示的組合與疊圖、Line貼圖的繪圖技巧、Logo與文字的組合、CI的構成 | 6 | |
| 五、立體構成應用。(Sketchup基本操作) | 五、立體構成應用。(Sketchup基本操作)<br>3D的x,y,z軸與立體幾何的構成。<br>線條、矩形、圖形<br>推、拉、減去、跟隨等技巧 | 4 | |
| 六、立體構成與空間。(Sketchup基本操作) | 六、立體構成與空間。(Sketchup基本操作)<br>建模的技巧。<br>尺標與出圖。<br>不同軟體之間的轉換。 | 4 | |
| 七、貼圖角色的創意發想 | 七、貼圖角色的創意發想<br>利用日常生活常見的事物發想<br>植物、動物、交通工具、文具、食物…… | 4 | |
| 八、貼圖角色-團體創作發想 | 八、貼圖角色-團體創作發想<br>團體腦力激盪創造出貼圖角色 | 4 | |

(核定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 九、貼圖角色-個人創作發想 | 九、貼圖角色-團體創作發想<br>以自己的想法創團體腦力激盪創造出貼圖角色 | 4 | |
| 十、日常生活對話發想-團體創作 | 十、日常生活對話發想-團體創作<br>日常用語大集合 | 4 | |
| 十一、日常生活對話發想-個人創作 | 十一、日常生活對話發想-個人創作<br>個人常用與想用的對話 | 4 | |
| 十二、Line貼圖的實作繪圖 | 十二、Line貼圖的實作繪圖<br>AI貼圖繪製實作 | 4 | |
| 十三、Line貼圖的規格與修正 | 十三、Line貼圖的規格與修正<br>以上架的規格產出貼圖 | 4 | |
| 十四、Line CreatorsMarket帳號申請 | 十四、Line Creators Market帳號申請 | 4 | |
| 十五、Line貼圖上架實作 | 十五、Line貼圖上架實作 | 4 | |
| 十六、Line貼圖販售分析 | 十六、Line貼圖販售分析 | 4 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1. 教學應考量電腦繪圖的發展現況與未來趨勢，並配合現有教學資源、學生的能力、興趣與需求做適切之安排。<br>2. 教學評量應兼顧理論講授與實作，並安排學生進行作品觀摩與發表。 | | |
| 教學資源 | 電腦教室需有Illstrator、PhotoShop及字型。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1. 選用相關書籍，作為教學之用。<br>2. 老師自行編撰之補充教材，以為輔助教學之用。<br>3. 教學宜將日常生活實例融於理論講授及學生的實作練習。<br>(二)教學方法<br>1. 教學應導引學生認識電腦繪圖的整體概念。<br>2. 各單元之教學節數可視實際教學情況酌予調整。 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-12 進階程式設計 101448

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 進階程式設計 | | |
| | 英文名稱 | Advanced Computer Programming | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、品德教育、資訊教育、安全教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |

| | |
|---|---|
| 教學注意事項 | 免填 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-13 領域課程：科技應用專題 101449

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 領域課程：科技應用專題 | | |
| | 英文名稱 | Field Course: Technology Application Study | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、品德教育、資訊教育、安全教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |

確定版

| | |
|---|---|
| 教學注意事項 | 免填 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-14 思考：智慧的啟航 101450

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 思考：智慧的啟航 | | |
| | 英文名稱 | Thinking: The Beginning of Wisdom | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 綜合活動領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、品德教育、資訊教育、安全教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |

確定版

| | |
|---|---|
| 教學注意事項 | 免填 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-15 運動與健康 101451

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 運動與健康 | | |
| | 英文名稱 | Exercise and Health | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 健康與體育領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、品德教育、資訊教育、安全教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |

確定版

| | |
|---|---|
| 教學注意事項 | 免填 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-16 選修數學 101456

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修數學 | |
| | 英文名稱 | Mathematics | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 數學領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、資訊教育、防災教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 4/4 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.培養學生具備以數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。<br>2.培養學生具備實際生活應用和學習相關學科所需的數學知能。<br>3.培養學生欣賞數學內涵中以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 一、數與式 | 1.數與數線<br>2.數線上的幾何 | 18 | |
| 二、多項式函數 | 1.簡單多項式函數及其圖形<br>2.多項式的運算與應用<br>3.多項式方程式<br>4.多項式函數的圖形與多項式不等式 | 18 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 三、指數、對數函數 | 1.指數<br>2.指數函數<br>3.對數<br>4.對數函數<br>5.指數與對數的應用 | 18 | |
| 四、數列與級數 | 1.數列<br>2.級數 | 18 | |
| 五、排列、組合 | 1.邏輯、集合與計數原理<br>2.排列與組合<br>3.二項式定理 | 18 | |
| 六、不等式及其應用 | 1.一元二次不等式與絕對不等式<br>2.二元一次不等式的圖形<br>3.線性規劃 | 18 | |
| 七、機率與統計 | 1.樣本空間與事件<br>2.機率的定義與性質<br>3.條件機率與貝氏定理<br>4.數學期望值<br>5.抽樣方法與圖表編制<br>6.統計資料分析 | 18 | |
| 八、數據分析 | 1.一維數據分析<br>2.二維數據分析 | 18 | |
| 合計 | | 144節 | |
| 學習評量 | 1.平時測驗的方式宜有彈性，要針對學生學習狀況設計適合其程度的評量方式。在評量時要給予充分的時間思考，並要求學生將過程寫下，以瞭解學生思考的步驟。測驗的題目應區分為基礎和進階兩類，依學生程度做適當的評量。<br>2.為導正學習文化，在實施全國性測驗評量時，應提供學生充分的思考時間，以避免學生為求快速解答而忽略數學思考的學習。同時題數不宜太少，以免為求鑑別度而將題目導引到難題化。程度上應從基礎題到進階題均勻分佈。<br>相關評量單位應研究優良題型的評鑑指標，協助教學現場創造出優質的學習環境。 | | |
| 教學資源 | 為建構抽象思維的實體圖像，數學學科中心應研發電腦輔助教學範例（例如：以電腦協助講授函數圖形、立體幾何、解方程式和統計課程），並建立教學資訊平臺，充分提供各項網路教學資訊予各校。 | | |
| 教學注意事項 | 1.編寫教材時，應注意與國民中小學九年一貫課程的銜接。教材應具時代性、前瞻性及國際性。<br>2.教材應以精緻與完備的出版品呈現。<br>3.教材應注意到銜接、統整和連結。<br>4.教材的呈現應循序漸進，適當鋪陳，引發學習動機，注意學生學習心理，在直觀與嚴謹之間取得平衡，並兼顧從特例到一般推理的必要。<br>5.教材應有足夠多的範例與習題。範例應具有意義並反映數學思考，在範例之 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| | 後應有隨堂練習，在課文之後應有啟發深思的習題。習題要扣緊主題，在深度上由淺入深，不宜與教材內容有太大落差。 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-17 創客3D實作 101457

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 創客3D實作 | | |
| | 英文名稱 | 3D MAKER Design | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | | | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育、能源教育、資訊教育、安全教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2/(2) | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 學生能學會3D相關軟體操作、繪圖編修軟體。<br>學生能習得基本建模圖形編修功能，並運用3D軟體設計出立體可列印之模型。<br>學生能發揮創意自行設計可用之3D作品，創作自己喜愛的圖形。<br>學生能學習相關設備之操作以完成自己的作品。 | | | |

| 教學內容 | | | |
|---|---|---|---|
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| | | | |

【核定版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| (一)3D創客概念 | 1.3D之發展簡介<br>2.創客之概念 | 2 | |
| (二)3D列印筆 | 1.3D列印筆之介紹<br>2.3D列印筆之操作<br>3.3D列印筆之實作 | 6 | |
| (三)3D軟體介紹 | 1.3D線上軟體介紹與說明<br>2.3D線上軟體建模操作物件<br>3.3D建模操作繪製、成型<br>4.3D線上軟體建模實作 | 8 | |
| (四)3D切片印製 | 1.3D切片軟體介紹<br>2.3D切片軟體操作 | 4 | |
| (五)3D雕塑軟體 | 1.3D雕塑軟體介紹<br>2.3D雕塑軟體操作 | 4 | |
| (六)3D掃描 | 1.3D掃描簡介<br>2.3D掃描實際操作 | 4 | |
| (七)3D編修軟體 | 1.3D編修軟體介紹<br>2.3D編修軟體操作 | 4 | |
| (八)雷射雕刻 | 1.雷射雕刻介紹<br>2.雷射雕刻軟體操作<br>3.雷射雕刻實作 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.　以學生的能力、興趣做適切的評量。<br>2.　隨時觀察學生，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。<br>3.　宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績，多以實作作品為評量之依據。 | | |
| 教學資源 | 1.　電腦教室、3D軟體、工具參考書、網路上訊息等，相關教學參考圖片、音訊、視訊等宜重視性別平衡及尊重人權的理念，<br>避免有違國情與善良風俗。。<br>2.　學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.　各單元教學內容可視實際教學情況酌予調整。<br>2.　教學宜將日常生活實例融於理論講授及學生的實作練習。<br>(二)教學方法<br>1.　教學活動應兼顧理論講授與實作。<br>2.　教學應導引學生認識創客3D的整體概念。 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-18 國語文 101461

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國語文 | | |
| | 英文名稱 | Chinese | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 4/4/4/4 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

(一)一般科目

附件1-19 數學應用 101462

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學應用 | | |
| | 英文名稱 | The Application of Mathematics | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 數學領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、資訊教育、防災教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 1/1/1/1 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1.引導學生瞭解數學的基本概念，以增進學生的基本數學知識。<br>2.訓練學生的演算與作圖等能力，以應用於處理事務的技能。<br>3.配合各相關專業科目的教學需要，以達學以致用的目的。<br>4.造就學生的基礎學力，以培養繼續進修、自我發展的能力。<br>5.增進學生對數學的興趣，以培養學生樂於學習、演算數學。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 三角 | 1.弧度量：弧度量的定義，弧長與扇形面積，計算機的rad鍵。<br>2.三角的和差角公式：正弦與餘弦的和差角、倍角與半角公式。<br>3.三角函數的圖形：sin, cos, tan 函數的圖形、 | 9 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 定義域、週期性，週期現象的數學模型。<br>4.正餘弦的疊合：同頻波疊合後的頻率、振幅。 | | |
| (二)指數與對數 | 1.對數律：從?10?^x及指數律認識log的對數律，其基本應用，並用於求解指數方程式。<br>2.指數與對數函數：指數函數及其圖形，按比例成長或衰退的數學模型，常用對數函數的圖形，在科學和金融上的應用。 | 9 | |
| (三)機率 | 1.主觀機率與客觀機率：根據機率性質檢視主觀機率的合理性，根據已知的數據獲得客觀機率。<br>2.條件機率：條件機率的意涵及其應用，事件的獨立性及其應用。<br>3.貝氏定理：條件機率的乘法公式，貝氏定理及其應用。 | 9 | |
| (四) 平面向量 | 1.平面向量：坐標平面上的向量係數積與加減，線性組合。<br>2.三角不等式：向量的長度，三角不等式。<br>3.平面向量的運算：正射影與內積，面積與行列式，兩向量的平行與垂直判定，兩向量的夾角，柯西不等式。 | 9 | |
| (五) 空間向量 | 1.空間概念：空間的基本性質，空間中兩直線、兩平面、及直線與平面的位置關係，三垂線定理。<br>2.空間坐標系：點坐標，兩點距離，點到坐標軸或坐標平面的投影。<br>3.空間向量：坐標空間中的向量係數積與加減，線性組合。<br>4.空間向量的運算：正射影與內積，兩向量平行與垂直的判定，柯西不等式，外積。<br>5.三階行列式：三向量所張的平行六面體體積，三重積。 | 9 | |
| (六)空間中的平面與直線 | 1.平面方程式：平面的法向量與標準式，兩平面的夾角，點到平面的距離。<br>2.空中間的直線方程式：空間中直線的參數式與比例式，直線與平面的關係，點到直線距離，兩平行或歪斜線的距離。 | 9 | |
| (七)矩陣(一) | 1.二元一次方程組的矩陣表達：定義方陣符號及其乘以向量的線性組合意涵，克拉瑪公式，方程組唯一解、無窮多組解、無解的情況。<br>2.三元一次聯立方程式：以消去法求解，改以方陣表達。用電腦求解多元一次方程組的觀念與示範。 | 9 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (八)矩陣(二) | 1.矩陣的運算：矩陣的定義，矩陣的係數積與加減運算，矩陣相乘，反方陣。將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範。<br>2.矩陣的應用：平面上的線性變換，二階轉移方陣。 | 9 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、作業編派 | | |
| 教學資源 | 1.教科書及課程手冊。2.教學光碟。 | | |
| 教學注意事項 | 1.教材編選：選擇審定通過之教科書，並輔以教師自編之講義。<br>2.教學方法：以板書、教學光碟片、資訊科技融入教材之短片等作為輔助教學，增進學習效果；並採用講演法、啟發法、問題教學法、自學輔導法、分組教學等教學方法。<br>3.得因學生實際需求，增減單元時數，務使學生能有實質之學習成效。 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-20 英語文 101463

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英語文 | |
| | 英文名稱 | English | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、品德教育、生命教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 4/4/4/4 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

(一)一般科目

附件1-21 體育 101470

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 體育 | |
| | 英文名稱 | Physical Education | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 健康與體育領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、品德教育、生命教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學 分 數 | 2/2/2/2 | | |
| 建 議 先 修 科 目 | 無 | | |
| 教 學 目 標 | 免填 | | |
| 教 學 內 容 | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | |
| 教學資源 | 免填 | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-22 職業試探 101475

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 職業試探 | |
| | 英文名稱 | Career Exploration | |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | | |
| 課程類別 | 校訂必修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | | |
| 開課方式 | 跨班 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 生涯規劃教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 |
| 學分數 | 1/1 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.協助綜合高中一年級學生認識各學程課程內容及進路發展。<br>2.協助學生試探職業性向，並培養學生的職業興趣，認識工作世界。<br>3.輔導學生做適性生涯探索，使學生具有選擇適合自己學程的知能。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 18 大學群介紹 | 1. 各學群性質與主要學習內容介紹。<br>2. 科系種類。 | 9 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3．學群之興趣類型及人格特質、所需能力介紹。<br>4．學群相關科系之大學、四技並輔以相關媒體作介紹。<br>5．結合各學程升學與就業進路介紹。 | | |
| 各學程課程之試探 | 1．商業服務暨國際貿易學程課程試探。<br>1-1 商業知識課程試探。<br>1-2 經濟知識課程試探。<br>1-3 會計知識課程試探。<br>2．資訊應用學程課程試探<br>2-1 資料輸入技術與演練。<br>2-2 資訊應用相關資料蒐集。<br>2-3 資料分類及呈現方式介紹。<br>2-4 簡報製作範例展示。<br>2-5 簡報製作技術演練。<br>3．多媒體設計學程課程試探<br>1-1 基礎繪圖技巧演練。<br>1-2 電腦製圖技巧簡介。<br>1-3 設計美學介紹。<br>4．餐飲服務學程課程試探<br>1-1 刀工基本技巧演練。<br>1-2 餐服口布摺疊練習。<br>1-3 飲料調製基本概念介紹。 | 9 | |
| 介紹開設學程內涵與進路 | 1．學術學程課程及升學進路介紹。<br>1-1 課程介紹。<br>1-2 學測、指考、統測對應各升學進路之介紹。<br>1-3 其它入學管道:包含統測、軍警及獨立招生等。<br>2．專門學程課程及升學進路介紹。<br>1-1 課程介紹。<br>1-2 四技二專入學測驗各升學進路之介紹。<br>1-3 其它入學管道:包含學測、指考、軍警及獨立招生等。<br>3．各學程就業進路。 | 9 | |
| 各學程課程內容特色介紹 | 1．學術學程課程介紹。<br>1-1 部定必修課程。<br>1-2 校訂必修課程。<br>1-3 校訂選修課程。<br>1-4 核心課程。<br>1-5 畢業條件。<br>2．專門學程課程介紹。<br>2-1 部定必修課程。<br>2-2 校訂必修課程。 | 9 | |

【核定版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2-3 校訂選修課程。<br>2-4 核心課程。<br>2-5 相關課程與證照檢定。<br>2-6 畢業條件。 | | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 學習單、紙筆測驗、隨堂實作、課堂參與。 | | |
| 教學資源 | 各學程老師自編教材。 | | |
| 教學注意事項 | 1. 學術學程之內涵與進路可一併介紹。<br>2. 專門學程則依各校所設學程逐一介紹。 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-23 英語聽講 101480

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英語聽講 | | |
| | 英文名稱 | English Speaking and Listening | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 生涯規劃教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| 學分數 | 1/1 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1.學習聽力技巧,增加聽和說的字彙。<br>2.增強學生日常英語會話聽力,使能聽懂不同場合、職業、情境主題、目的的對話，亦能理解母語人士正常交談速度的英語。<br>3.使能整合口說能力，進行英語雙向溝通。<br>4.加強所根據的內容，做筆記或口語摘要的能力。<br>5.在理解對話內容後，能進行即席對話及訪談。 | | | |

| 教學內容 | | | |
|---|---|---|---|
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| | | | |

【核定版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Locations and directions | 1. Making inferences from context<br>2. Asking for and giving Directions<br>3. Understanding traffic signs<br>4. Understanding the details of a map | 3 | |
| 2. Thanks and Apologies | 1. Making inferences from context<br>2. Expressing and responding to thanks<br>3. Understanding the way of different apologizing phrases<br>4. Understanding the proper tone and manners | 3 | |
| 3. Travel | 1. Making inferences from context<br>2. Recognizing activities from descriptions<br>3. Recognizing past events<br>4. Understanding specific information | 3 | |
| 4. Eating In & Out | 1. Making inferences from key words<br>2. Following Recipes<br>3. Identifying features of restaurant<br>4. Understanding restaurant orders | 3 | |
| 5. Occupations | 1. Making inferences from key words<br>2. Identifying follow-up responses<br>3. Recognizing job interview advice<br>4. Recognizing topics in an interview | 3 | |
| 6. Special Days | 1. Identifying types of celebrations<br>2. Recognizing details about events<br>3. Recognizing features of events<br>4. identifying details about events | 3 | |
| 7. Transportation | 1. Understanding opinions about places<br>2. Understanding suggestions for improvements<br>3. Understanding information about places<br>4. following descriptions of experiences | 5 | |
| 8. Relationships | 1. Making inferences from key words<br>2. Understanding descriptions of people’s qualities<br>3. Understanding facts about weddings<br>4. Following descriptions of weddings | 5 | |
| 9. Entertainment | 1. Recognizing intentions<br>2. Distinguishing advantages and disadvantages. | 4 | |

【核定版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3. Making inferences from key words.<br>4. Understanding specific information. | | |
| 10. Shopping | 1. Identify stores from context<br>2. Distinguishing speakers<br>3. Making inferences from key words<br>4. Understanding consumer advice | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | (1)成績之評量，包括日常考查、平時作業、單元習作練習、定期考試等方式，考查學生在各方面學習進展之情況。<br>(2)評量內容可依學生不同能力提升之需要而斟酌。<br>(3)評量方法採用口試、筆試、觀察、上臺演練、作業評量等方式。 | | |
| 教學資源 | 相關的書籍、自製學習單。 | | |
| 教學注意事項 | (一)　教材編選<br>除上課教材外，應善用與課文有關之教材、教具、視聽教學媒體或電腦輔助教學軟體及多媒體語言教室；並列出延續學習活動之參考書目，供學生參考自修。<br>(二)　教學方法<br>1.課堂講授：掌握範文特色，設計單元教學活動<br>2.多媒體教學：蒐集或製作範文教學所需之教學媒體，如圖片、影片、錄音帶等運用於教學活動中，使教學生動有趣。<br>3.分組討論：以問答方式與學生討論詩中相關議題。<br>4.創意表演：分組選擇一首詩作改寫創作劇本並進行表演。 | | |

【試 定 版】

(一)一般科目

附件1-24 英文閱讀與寫作 101481

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英文閱讀與寫作 | |
| | 英文名稱 | Selective Short Readings | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學群科中心學校公告-校訂參考科目 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力、合作力 | | |
| 十九項議題 | 生涯規劃教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 1/1 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.能運用略讀(skimming)及尋讀(scanning)的技巧看懂短文故事並了解其大意。<br>2.能根據上下文推測文意。<br>3.能根據閱讀題材，獨立思考並以英文提出自己的觀點與想法。<br>4.能根據閱讀題材，結合英文寫作能力，表達自己的閱讀感想。<br>5.能增進單字學習量及透過文本了解單字的使用語境。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)Reading Skills | 1.Skimming a text for main idea<br>2.Scanning a text for information<br>3. Inferring vocabulary<br>4. Making predictions<br>5. Cause and effect<br>6. Understanding chronological sequence<br>7. Visualizing text<br>8. Making connections | 9 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (二)Short Readings | 1.Short Readings from Reading Smart<br>2.Reflection and Discussion<br>3.Vocabulary build-up | 9 | |
| (三) Little Prince I | 1. Chapter1~Chapter13<br>2. Reading questions discussion<br>3. Vocabulary build-up | 9 | |
| (四) Little Prince II | 1. Chapter14~Chapter27<br>2. Reading questions discussion<br>3. Vocabulary build-up<br>4. Wrap-up Test | 9 | |
| (五) 夏綠蒂的網 I | 1. 閱讀第1章~第5章<br>2. 閱讀問題討論<br>3. 單字學習 | 9 | |
| (六) 夏綠蒂的網 II | 1. 閱讀第6章~第12章<br>2. 閱讀問題討論<br>3. 單字學習<br>4. 測驗一 | 9 | |
| (七) 夏綠蒂的網 III | 1. 閱讀第13章~第17章<br>2. 閱讀問題討論<br>3. 單字學習<br>4. 閱讀地圖繪製 | 9 | |
| (八) 夏綠蒂的網 IV | 1. 閱讀第18章~第22章<br>2. 閱讀問題討論<br>3. 單字學習<br>4. 心得撰寫<br>5. 總結性評量 | 9 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.成績之評量，包括日常考查、平時作業、單元習作練習、定期考試等方式，考查學生在各方面學習進展之情況。<br>2.評量內容可依學生不同能力提升之需要而斟酌。<br>3.評量方法採用口試、筆試、觀察、上臺演練、作業評量等方式。 | | |
| 教學資源 | 相關的書籍、自製學習單 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>除上課教材外，應善用與課文有關之教材、教具、視聽教學媒體或電腦輔助教學軟體及多媒體語言教室；並列出延續學習活動之參考書目，供學生參考自修。<br>(一) 教學方法<br>1. 課堂講授：掌握範文特色，設計單元教學活動<br>2. 多媒體教學：蒐集或製作範文教學所需之教學媒體，如圖片、影片、錄音帶等運用於教學活動中，使教學生動有趣。<br>3. 分組討論：以問答方式與學生討論詩中相關議題。<br>4. 創意表演：分組選擇一首詩作改寫創作劇本並進行表演。 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-25 漫畫與插畫入門 101485

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 漫畫與插畫入門 | | |
| | 英文名稱 | Guide to Comics and Illustration | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 藝術領域 | | | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 創造力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、資訊教育、多元文化教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 餐飲服務學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 多媒體設計學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1.認識漫畫的歷史及發展<br>2.了解漫畫的製作流程及職業特性<br>3.認識漫畫的繪製工具<br>4.基礎漫畫人物設計、透視概念、分鏡畫格<br>5.了解插畫的定義及用途<br>6.插畫作品賞析及繪畫風格討論<br>7 插畫設計實作 | | | |
| 教學內容 | | | | |

確定版

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- |
| (一) 漫畫的發展及歷史 | 1.漫畫的起源<br>2.日本、美國及台灣的漫畫發展 | 1 | |
| (二) 漫畫的製作流程 | 1.漫畫的傳統繪製工具及流程<br>2.漫畫的分工及職業性質 | 1 | |
| (三)認識漫畫的繪製工具 | 1.漫畫與數位漫畫製作的差異<br>2.數位漫畫使用的軟硬體設備介紹 | 1 | |
| (四)漫畫人物設計 | 1.人體的骨架結構<br>2.漫畫的骨架結構運用<br>3.人臉五官及表情的繪製<br>4.姿態的設計<br>5.服飾的設計 | 12 | |
| (五)漫畫的上色技法 | 1.基礎明暗光影解說及實作<br>2.數位漫畫的線稿製作<br>3.賽璐璐上色<br>4.厚塗技法基礎 | 8 | |
| (六)透視概念 | 1.透視概念基礎解說<br>2.一點、二點、三點透視的運用時機 | 1 | |
| (七)分鏡畫格 | 1.漫畫劇情及分鏡解說<br>2.畫格的設計 | 2 | |
| (八)插畫的定義及用途 | 1.插畫的定義<br>2.插畫的使用時機 | 1 | |
| (九)插畫作品賞析 | 1.世界著名插畫賞析 | 1 | |
| (十)繪畫風格討論及臨摹 | 1.插畫風格的討論<br>2.名家插畫的臨摹及創作學習 | 2 | |
| (十一)插畫設計實作 | 1.設計實作 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 隨堂測驗、課堂討論、實作 | | |
| 教學資源 | (一)圖書館應具備相關之應用美術圖書資料。<br>(二)學校應設置電腦繪圖之相關軟硬體設備，如電繪板及掃描器。 | | |

【核定版】

| | |
|---|---|
| 教學注意事項 | (一)教學方法：<br>1.每學期授課 36 小時。<br>2.以圖片及影片作為輔助教學，增進學習效果。<br>3.以系統化的學習方法教導，增進理解及學習效果。<br><br>(二)教材編輯：<br>1.教材由老師自行編寫為主,可搭配適宜之參考書籍。<br>2.網路具備豐富之教學資源，應多加整理及運用。 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-26 生活中的地球科學 101486

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 生活中的地球科學 | | |
| | 英文名稱 | Earth Science in Life | | |
| 師資來源 | 跨校協同 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | | | |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題 | | | |
| 開課方式 | 跨校 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2/(2) | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1.培養觀察環境的能力<br>2.<br>3.認識宜蘭的地科資源<br>4.對地球科學相關議題產生興趣與學習意願 | | | |

修訂版

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 課程介紹 | 簡介課程內容及說明課程要求 | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 住在地科、衣在地科 | 公民地震學<br>GLOBE 簡介 | 2 | |
| 行在地科 | 地科蘭陽-白米＆石頭 | 2 | |
| 住在地科 | 太陽系的比例 | 2 | |
| 衣在地科 | 天氣瓶製作、氣壓球製作 | 2 | |
| 食在地科 | 金莎地球- 金莎巧克力與地球內部構造 | 2 | |
| 食在地科 | 一杯海水- 咖啡牛奶與海水密度流 | 2 | |
| 行在地科 | 地科蘭陽-常見的岩石及礦物 | 2 | |
| 衣在地科 | 寶石簡介 | 2 | |
| 行在地科 | 地科蘭陽-水火同源 | 2 | |
| 食在地科 | OREO月亮- OREO餅乾與月相變化 | 2 | |
| 行在地科 | 校外實地考察 | 2 | |
| 食在地科 | 不融化的冰塊 | 2 | |
| 行在地科 | 漂流地科- 世界洋流系統 | 2 | |
| 行在地科 | 永續地科-再生能源 | 2 | |
| 行在地科 | 永續地科-再生能源 | 2 | |
| 住在地科 | 太陽下的新鮮事-日影觀測 | 2 | |
| 期末報告 | 總結本學期的學習成果及心得 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 形成性評量：<br>各單元進行間，依學生課間學習狀態及學習單完成內容進行形成性評量。<br>總結性評量：<br>期末前安排期末報告，請學生總結本學期的學習成果及心得。 | | |
| 教學資源 | 單槍投影機.布幕.麥克風設備<br>MacBook<br>iPad Pro | | |
| 教學注意事項 | 配合各單元，將進行下列的教學方式或策略：<br>合作學習法：學生來自高一各班學生自由選修，將這些學生分組合作學習。<br>差異化學習：依據各組不同的學生組成，不同的學習方式或成效，呈現不同的學習成果。<br>探究式學習：給予資訊及問題，引導學生探究出問題的結果。<br>發表教學法：適時安排時間，讓學生發表學習心得。 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-27 電腦動畫入門 101487

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電腦動畫入門 | | |
| | 英文名稱 | Getting started with Computr animation | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | | | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、多元文化教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2/(2) | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1.了解傳統動畫製作的原理。<br>2.了解2D及3D電腦動畫的製作原理，習得基本動畫製作技巧。<br>3.建立電腦動畫製作的觀念及基礎能力，實作電腦動畫發揮創意自行設計有趣的動畫作品。 | | | |

| 教學內容 | | | |
|---|---|---|---|
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| | | | |

【核定版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| （一） 環境介紹 | 1.基本介紹與應用範例<br>2.簡易角色動畫設定 | 4 | |
| （二） 人物介紹 | 1.人物角色組合<br>2.人物動作姿勢套用 | 4 | |
| （三） 人物操偶 | 1.人物身體操偶<br>2.人物表情設定<br>3.人物Sprite設定<br>4.簡易的Sprite動作設定 | 8 | |
| （四） 動畫特效 | 1.人物表情特效<br>2.人物表演特效<br>3.物件特效<br>4.對話特效<br>5.時間軸設定與應用 | 12 | |
| （五） 照片應用 | 1.臉部照片套用<br>2.全身照片套用 | 4 | |
| （六） 檔案輸出 | 1.攝影機分鏡與運鏡<br>2.檔案格式介紹與輸出 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1. 以學生的能力、興趣做適切的評量。<br>2. 隨時觀察學生，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。<br>3. 宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績，多以實作作品為評量之依據。 | | |
| 教學資源 | 1. 相關教學參考圖片、音訊、視訊等宜重視性別平衡及尊重人權的理念，避免有違國情與善良風俗。<br>2. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法<br>1.各單元教學內容可視實際教學情況調整，排課節數宜合併，不宜拆開。<br>2.教學宜將日常生活實例融於理論講授及學生的實作練習，多給予學生作業以加強操作能力。教師宜選用相關書籍，作為教學之用。<br>3.教師可自行編撰之補充教材，以為輔助教學之用。<br>4.為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體或免費軟體來說明；若編選教材時暫無適用的自由軟體，可改以授權的套裝軟體作為教材說明，若未來有適用的自由或免費軟體，宜採用之。<br>5. 教導學生尊重智慧財產權，選用自由軟體或免費軟體可讓學生一方面取得軟體容易，另一方面更瞭解軟體授權的觀念。<br>6. 教學活動應兼顧理論與實作，教學應導引學生認識電腦動畫整體概念。 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-28 國語文 101488

**113**學年度入學新生適用

<table>
<tr><td rowspan="2">科目名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">國語文</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Chinese</td></tr>
<tr><td>師資來源</td><td colspan="4">校內單科</td></tr>
<tr><td>課程類別</td><td colspan="4">校訂選修</td></tr>
<tr><td>科目屬性</td><td colspan="4">一般科目</td></tr>
<tr><td>領域名稱</td><td colspan="4">語文領域</td></tr>
<tr><td>課程屬性</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>開課方式</td><td colspan="4">原班級</td></tr>
<tr><td>科目來源</td><td colspan="4">學校自行規劃</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱<br>核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學生圖像</td><td colspan="4">品格力、創造力、合作力、行動力</td></tr>
<tr><td>十九項議題</td><td colspan="4">性別平等教育、人權教育、環境教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育</td></tr>
<tr><td rowspan="4">適用學程</td><td>資訊應用學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期</td></tr>
<tr><td>國際貿易學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期</td></tr>
<tr><td>餐飲服務學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期</td></tr>
<tr><td>多媒體設計學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期</td></tr>
<tr><td>學分數</td><td colspan="4">3/3/4/4</td></tr>
<tr><td>建議先修科目</td><td colspan="4">無</td></tr>
<tr><td>教學目標</td><td colspan="4">1.培養學生閱讀、表達、欣賞與寫作簡易語體文之興趣及能力。<br>2.培養學生閱讀與欣賞文選、古典詩選等淺近古籍之興趣及能力，以陶冶優雅之氣質及高尚之情操。<br>3.指導學生理解中國文化基本教材論語，以培養倫理道德之觀念及愛國淑世之精神。</td></tr>
</table>

修訂版

| | |
|---|---|
| | 4.指導學生熟習常用應用文書信、便條、名片等之格式與作法，以應實際生活及職業發展之需要。<br>5.)培養學生思考、組織、創造及想像之能力。<br>6.指導學生認知人文素養，以培養人文關懷之情操。 |

教 學 內 容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 1.範文 | 範文教學。<br>1.作者介紹。<br>2.題解說明。<br>3.課文講解暨賞析。<br>4.課後評量活動。 | 18 | |
| 2.文化教材： 論語選讀(一) | 1.孔子生平及思想簡介。<br>2.論語內容之講解。<br>3.相關人物介紹。<br>4.論語之現代意義與價值解析。 | 18 | |
| 3.應用文 | 應用文教學：書信、便條、名片等。<br>1.應用文格式介紹。<br>2.應用文之作法教學。<br>3.應用文之習作練習。<br>4.應用文之應用及創新。 | 18 | |
| 4.先秦古文（六篇） | 1.燭之武退秦師<br>2.大同小康<br>3.馮諼客孟嘗君<br>4.勸學<br>5.漁父<br>6.諫逐客書 李 斯 | 18 | |
| 5.漢魏六朝古文（七篇） | 7.鴻門宴<br>8.典論論文<br>9.出師表<br>10.蘭亭集序<br>11.桃花源記<br>12.世說新語選<br>13.與陳伯之書 | 18 | |
| 7.唐宋古文 （七篇）之一 | 14.諫太宗十思疏<br>15.師說<br>16.始得西山宴遊記<br>17.唐傳奇選 | 18 | |
| 8.唐宋古文 （七篇）之二 | 18.岳陽樓記<br>19.醉翁亭記<br>20.赤壁賦 | 18 | |

【核 定 版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9.明清古文 （七篇）之一 | 21.郁離子選<br>22.項脊軒志 | 18 | |
| 10. 明清古文（七篇）之二 | 23.晚遊六橋待月記<br>24.原君 | 18 | |
| 11.明清古文（七篇）之三 | 25.廉恥<br>26.左忠毅公逸事<br>27.聊齋志異選 | 18 | |
| 12.臺灣題材（三篇） | 28.裨海紀遊選<br>29.勸和論<br>30.台灣通史序 | 18 | |
| 13.現代小說I | 1.現代小說發展概述<br>2.五四以來的白話小說<br>3.日據時代臺灣新文學之發展 | 18 | |
| 14.現代小說II | 課程的重點，在介紹戰後（1945以後）臺灣小說的發展流變，以及名家傑作賞析研評，包括：吳濁流、司馬中原、朱西寧、王藍、鍾理和等名家，各選一、二名篇。 | 18 | |
| 15.現代小說III | 課程的重點，在介紹戰後（1945以後）臺灣小說的發展流變，以及名家傑作賞析研評，包括：白先勇、施叔青、李昂、陳映真、龍應台、王禎和、黃春明、袁瓊瓊、蘇偉貞、張大春、朱天文、平路、李潼等名家，各選一、二名篇。 | 18 | |
| 合計 | | 252節 | |
| 學習評量 | 綜合口試、筆試、作品、演練、講演、學習態度及學習檔案資料整理等各方之整體表現。 | | |
| 教學資源 | 1.參考工具書：與語文教學有關之百科全書、叢書、字典、辭典、書目、索引及電子工具書。<br>2.一般用書：與語文教學有關之典籍及古今中外文學名著。<br>3.期刊雜誌：與語文教學有關之資料。<br>4 網路資源：與語文教學有關之資料。 | | |
| 教學注意事項 | 1.校方應配合教學活動，舉行班際或校際間之各種語文競賽及相關藝文活動。<br>2.校方應視學生的語文程度，開辦校訂科目的相關語文課程。 | | |

(核定版)

(一)一般科目

附件1-29 數學 101489

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學 | | |
| | 英文名稱 | Mathematics | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 數學領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、資訊教育、防災教育 | | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 3/3 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1.提供數學學習公平受教與學會數學的機會。<br>2.培養數學概念與技能的學習與應用的能力。<br>3.培養使用數學軟體工具與科技應用的能力。<br>4.培養生活與技術應用之問題解決能力。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 6.複數 | 1.一元二次方程式的虛根。<br>2.複數的四則運算。<br>3.複數平面與極式。<br>4.隸美弗定理及其應用。 | 7 | |
| 7.不等式及其應用 | 1.二元一次不等式的圖形。<br>2.線性規劃。 | 7 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.一元二次不等式。<br>4.絕對不等式。 | | |
| 8.數列與級數 | 1.等差數列與等差級數。<br>2.等比數列與等比級數。 | 9 | |
| 9.指數與對數及其運算 | 1.指數與對數及其運算的意義。<br>2.指數函數及其圖形★。<br>3.對數函數及其圖形★。<br>4.常用對數與其應用★。 | 9 | |
| 1.直線方程式 | 1.直角坐標。<br>2.距離公式。<br>3.分點坐標。<br>4.直線的斜率與方程式。 | 8 | |
| 2.三角函數及其應用 | 1.有向角及其度量。<br>2.三角函數的定義與圖形★。<br>3.三角函數的基本性質。<br>4.和差角公式與二倍角公式。<br>5.正弦與餘弦定理。<br>6.解三角形問題(含三角測量)★。 | 8 | |
| 3.向量 | 1.向量的意義。<br>2.向量的加減與實數積。<br>3.向量的內積與夾角。<br>4.點到直線的距離。 | 8 | |
| 4.式的運算 | 1.多項式的四則運算。<br>2.餘式與因式定理。<br>3.多項方程式。<br>4.分式與根式的運算。 | 8 | |
| 5.方程式 | 1.二元一次聯立方程式。<br>2.二、三階行列式與Cramer公式。 | 8 | |
| 10.排列組合 | 1.乘法原理與樹狀圖*。<br>2.排列與組合*。<br>3.二項式定理*。 | 9 | |
| 11.機率與統計 | 1.樣本空間與事件。<br>2.求機率問題★。<br>3.數學期望值★。<br>4.資料整理與圖表編製★。<br>5.算術平均數、中位數、百分等級★。<br>6.四分位差與標準差★。<br>7.抽樣方法。<br>8.解讀信賴區間與信心水準 | 9 | |
| 12.二次曲線 | 1.圓方程式。<br>2.圓與直線的關係。<br>3.拋物線的圖形與標準式。 | 9 | |

【核定版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4.橢圓的圖形與標準式。<br>5.雙曲線的圖形與標準式。 | | |
| 13.微積分及其應用 | 1.極限的概念(數列與函數)★*。<br>2.無窮等比級數。<br>3.多項函數的導數與導函數。<br>4.微分公式。<br>5.微分的應用★。<br>6.積分的概念與反導函數。<br>7.多項函數的積分。 | 9 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 | 一）學習評量應兼顧形成性評量、總結性評量，並可視學生實際需要，實施診斷性評量、安置性評量或學生轉銜評估。<br>（二）教師應依據學習評量需求自行設計學習評量工具。評量的內容應考量學生身心發展、個別差異、不同階級/背景/文化及核心素養內涵，並兼顧認知、技能、情意等不同層面的學習表現，彈性設計評量的深度與廣度。<br>（三）平時的學習評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元學習目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業或分組報告等方法、實作評量、檔案評量等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。<br>（四）學習評量報告應提供量化數據與質性描述，協助學生與家長了解學習情形。質性描述可包括學生學習目標的達成情形、學習的優勢、學習活動的參與情形、學習動機與態度等。 | | |
| 教學資源 | （一）善用各項教學資源包括各種形式的教材與圖儀設備，研究機構、社區、產業、民間組織所研發的資源，以及各界人力資源等。<br>（二）因應未來趨勢，應介紹使用計算機解決相關問題的方法。善用各種電腦及手機與平板的免費數學繪圖 APP 與輔助繪圖軟體，加強其建立函數圖形的概念。<br>（三）在學生已熟練計算原理的情況下，為避免太多繁複計算降低學習效率，允許學生於學習及評量中適當地使用計算機。例如指數、對數函數及三角函數求值…等。 | | |
| 教學注意事項 | （一）教材編選應顧及日常生活與職業群中現實問題的應用，教材中的範例應以日常生活與技術應用的例子學習數學，連結專業科目之課程學習，並在教材中安排隨堂練習，供學生在課堂上演練，使理論與應用並重，在情境中求真實。<br>（二）教材編選的內容應含有數學領域核心素養的理念，須融人權教育、環境教育、海洋教育、家庭教育、勞工權益等各方議題，並採多元文化觀點，納入性別平等與各族群歷史文化及價值觀，以增進族群間之了解與尊重，以時代性與前瞻性的觀點作為出發考量，除了培養學生有數學計算、邏輯推理的基本能力之外，還能藉由此一學科知識發展出多元智慧與國際視野，並以具體的情境或問題來引發學生學習動機。 | | |

核定版

(一)一般科目

附件1-30 微型創業 101490

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 微型創業 | |
| | 英文名稱 | Miniature business | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、法治教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 運用各科專業能力，組織團隊合作，激發學生的創意，開發產品銷售，體驗企業經營及產品開發與產品銷售實務，讓學生所學專業理論與實務結合。 | | |

| 教學內容 | | | |
|---|---|---|---|
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| | | | |

(確定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (一)企業經營管理簡介 | 1．企業經營管理簡介<br>2．組織架構與建立 | 4 | |
| (二)產品開發 | 1．產品開發簡介<br>2．產品定位<br>3．產品試做<br>4．產品製作 | 8 | |
| (三)企劃書撰寫 | 1．企劃書格式簡介<br>2．市場定位分析<br>3．SWOT工具分析<br>4．行銷4P工具分析 | 8 | |
| (四)產品包裝設計 | 1．產品包裝設計簡介<br>2．Adobe Illustrator軟體操作<br>3．Adobe PhotoShop軟體操作<br>4．產品包裝設計實務操作 | 4 | |
| (五)網站設計 | 1．RWD網頁簡介<br>2．RWD網頁設計與製作<br>3．產品攝影 | 4 | |
| (六)產品銷售 | 1．社群網站行銷實作<br>2．產品銷售實作 | 8 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1．以各分組負責主要項目之實作作品為評量之依據。<br>2．觀察學生上課之學習態度。<br>3．以學生自評及互評方式，評量組內同學之付出程度 | | |
| 教學資源 | 1．https://www.wix.com/<br>2．創業管理：微型創業與營運實務，魯明德、陳秀美，全華圖書。<br>3．組織行為：郭思妤、蔡桌芬譯，高立圖書。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選：自編教材。<br>(二)教學方法<br>1．講敘企業經營概論及組織行為。<br>2．講敘企劃書撰寫方式及所運用之工具。<br>3．引導學生進行產品開發，測試學生試作之產品。 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-31 門市清潔服務 101491

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 門市清潔服務 | |
| | 英文名稱 | Retail Store Cleaning Service | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、環境教育、科技教育、能源教育、品德教育、安全教育、生涯規劃教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | (一)瞭解門市服務在現代化商業經營的重要性<br>(二)瞭解櫃台管理作業之應對與技巧。<br>(三)熟練操作門市丙級檢定之玻璃清潔。<br>(四)熟練操作門市丙級檢定之地板清潔。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)清潔管理作業 | 1. 除膠、除黴等清潔要領<br>2. 賣場清潔的工作項目 | 12 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3．製作門市檢查表單 | | |
| (二)玻璃清潔實作 | 1．準備作業<br>2．玻璃框窗作業<br>3．用具歸還<br>4．安全注意 | 12 | |
| (三)地板清潔實作 | 1．準備作業<br>2．掃地作業<br>3．拖地作業<br>4．用具歸還<br>5．安全注意 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.學習服務態度<br>2.作業<br>3.筆試<br>4.實務操作 | | |
| 教學資源 | 一、選擇編排清晰及簡明易懂，以適合學生程度的教材。<br>二、教材版本重視更新，以最新的現代商業設備為授課教材與實務結合。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選：<br>編輯教材時，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 編寫講義時，宜引用較新之相關資料，以免內容太過陳舊與現實脫節。<br>(二)教學方法：<br>除了加強基本知識之講述外，尤須灌輸學生職業道德觀念，並培養學生積極進取之學習態度。<br>(三)教學評量：<br>成績的評量，除筆試及作業成績外，應考核學生的思考能力與學習服務態度，作為重要的平時成績。<br>(四)教學資源：<br>利用相關輔助教學媒體，增廣學習內容。<br>(五)教學相關配合事項：<br>進入實習場所後，應繳交集中管理電子通信設備，以免影響實習場所秩序。 進入實習場所後，要求學生遵守實習場所之規則者。 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-32 門市收銀系統實作 101492

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 門市收銀系統實作 | | |
| | 英文名稱 | The Practice of POS System | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、環境教育、科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育、生涯規劃教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2/(2) | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | (一)瞭解門市服務在現代化商業經營的重要性<br>(二)瞭解櫃台管理作業之應對與技巧。<br>(三)瞭解POS相關帳表<br>(四)熟練操作門市POS收銀系統。 | | | |

【核定版】

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (一)門市管理作業 | 1.零售業定義<br>2.零售業的業種與業態區分<br>3.進貨管理<br>4.收銀管理<br>5.存貨管理 | 9 | |
| (二)櫃臺管理作業 | 1.統一發票（三聯式發票）<br>2.收據<br>3.鈔票真偽之辨識 | 9 | |
| (三)POS帳表 | 1.銷貨收入（應稅＆免稅）<br>2.現金抵用<br>3.來客數＆交易件數分析 | 9 | |
| (四)POS收銀操作 | 1.認識POS收銀設備<br>2.POS文教服務類-基本題<br>3.文教服務類-變化題<br>4.零售服務類<br>5.餐飲服務類 | 9 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 一、學習服務態度<br>二、作業<br>三、筆試<br>四、實務操作 | | |
| 教學資源 | 一、選擇編排清晰及簡明易懂，以適合學生程度的教材。<br>二、教材版本重視更新，以最新的現代商業設備為授課教材與實務結合。 | | |
| 教學注意事項 | 一、教材編選：<br>編輯教材時，應參照教材大綱之內涵，並符合教學目標。 編寫講義時，宜引用較新之相關資料，以免內容太過陳舊與現實脫節。<br>二、教學方法：<br>除了加強基本知識之講述外，尤須灌輸學生職業道德觀念，並培養學生積極進 取之學習態度。 採取實務操作與情境模擬方式，讓學生熟悉POS收銀流程。<br>三、教學評量：<br>成績的評量，除筆試及作業成績外，應考核學生的思考能力與學習服務態度，作為重要的平時成績。<br>四、教學資源：<br>利用相關輔助教學媒體(POS機12台、門市服務相關影片、簡報投影…等)，增增學習效能與教學內容。<br>五、教學相關配合事項：<br>進入實習場所後，應繳交集中管理電子通信設備，以免影響實習場所秩序。 進入實習場所後，要求學生遵守實習場所之規則者。 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-33 行銷企劃 101493

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 行銷企劃 | | |
| | 英文名稱 | Marketing and Planning | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 人權教育、品德教育、法治教育、安全教育、多元文化教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2/(2) | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 協助學生瞭解商業廣告製作上，市場調查、企劃分析、文案表現等廣告表達的動向中樞。並將這些動向理念加以視覺化表現。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)商業廣告 | 1.商業廣告與企業形象<br>2.商業廣告與商品形象 | 6 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (二)創意思維 | 1.創意企劃思考<br>2.心智圖應用<br>3.創新・創意思考的應用工具<br>4.創新・創意思考的指標介紹 | 6 | |
| (三)企劃實務 | 1.企劃的基本架構及撰寫技巧<br>2.企劃案風格類型與運用方法<br>3.企劃個案的建立與實作 | 6 | |
| (四)品牌與商品企劃 | 1.顧客需求與品牌定位<br>2.品牌建構與品牌經營<br>3.案例分析 | 6 | |
| (五)商品策略與開發管理 | 1.商品組合策略<br>2.商品開發流程<br>3.商品開發管理<br>4.案例分享 | 6 | |
| (六)企劃提案簡報技巧 | 1.口說技巧與訓練<br>2.簡報內容製作與視覺呈現<br>3.簡報現場應變與成效評估<br>4.案例分享 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。 | | |
| 教學資源 | 國內外相關社區文化及地方資源、報章書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。 | | |
| 教學注意事項 | 1.教學方法<br>(1)搜集各種相關資訊，融入課程的教學內容。<br>(2)搜集實務個案提供學生參與個案研討。<br>(3)請學生做剪報資料，期使理論與實務相結合。<br>2.教學相關配合事項 可利用電腦教室，供學生上網查詢相關資料。 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-34 生活財經 101494

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 生活財經 | |
| | 英文名稱 | Finance in Life | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、法治教育、資訊教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | (2)/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 以生活中的財經議題為主軸，利用各項媒體引導學生對生活上財經議題的關心及增廣國際視野。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)學習生涯理財規劃 | 1．學費試算<br>2．助學貸款試算 | 10 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3．助學貸款還款計劃<br>4．其他 | | |
| (二) 社會人理財規劃I | 1．租稅與納稅<br>2．保險及相關權益 | 8 | |
| (三) 社會人理財規劃II | 3．勞工權益<br>4．信用貸款之權利及義務 | 8 | |
| (四) 社會人理財規劃III | 5．房屋貸款之權利及義務<br>6．儲蓄與投資<br>7．其他 | 10 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | (一)單元作業<br>(二)單元評量<br>(三)書面報告 | | |
| 教學資源 | 1．財經書報導讀<br>2．教學影片 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1．教材編選：選用適合高中學生閱讀之書報及媒體。<br>2．利用相關媒體，增廣學習內容，教學影片不宜過長，以10-20分鐘為宜，選擇內容條理清楚、較易理解為主。<br>(二)教學方法<br>清楚說明課程學習目標，除了基本知識之講述，培養學生積極之學習態度及提升參與學生興趣。 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-35 國際禮儀入門 101495

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國際禮儀入門 | | |
| | 英文名稱 | International Etiquette | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、多元文化教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2/(2) | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1.瞭解國際禮儀的意義及注意事項。<br>2.熟習各國禮儀介紹及禁忌說明。<br>3.瞭解國際禮儀知識及規範的人、事、物的配合。<br>4.國際會議會場禮儀的介紹及應用。<br>5.培養具有商業禮儀及國際禮儀的習慣。 | | | |

| 教學內容 | | | |
|---|---|---|---|
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| | | | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (一)國際禮儀概論 | 1.國際禮儀的涵意<br>2.國際禮儀的類型 | 2 | |
| (二)食的禮儀 | 1.中餐的禮儀<br>2.中式宴會的禮儀<br>3.西餐的禮儀<br>4.實作練習 | 7 | |
| (三)衣的禮儀 | 1.男士服飾的禮儀<br>2.女士服飾的禮儀<br>3.儀容儀態的禮儀<br>4.實作練習 | 6 | |
| (四)住的禮儀 | 1.住家的禮儀<br>2.居家待客與作客禮儀<br>3.實作練習 | 3 | |
| (五)行的禮儀 | 1.步行與方向位置的禮儀<br>2.行走及出入於辦公大樓的禮儀<br>3.駕車與乘車禮儀<br>4.實作練習 | 7 | |
| (六)社交禮儀 | 1.電話禮儀<br>2.應對進退與行禮的禮儀<br>3.名片、介紹與教談禮儀<br>4.實作練習 | 3 | |
| (七)生活禮儀 | 1.婚禮禮儀<br>2.喪禮祭禮唁弔<br>3.拜訪與探病<br>4.實作練習 | 3 | |
| (八)商業禮儀接待禮儀 | 1.職場禮儀<br>2.公關禮儀<br>3.訪問接待禮儀<br>4.實作練習 | 3 | |
| (九)各國文化禮俗 | 介紹各國文化禮俗之特色與差異 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.專題演講心得報告。<br>2.課堂小組討論。<br>3.角色扮演實作演示。<br>4.定期紙筆評量。 | | |
| 教學資源 | 1.視聽教室。<br>2.視聽教學系統。<br>3.簡報設備。<br>4.服裝之模特兒衣架。<br>5.食的禮儀之個人餐具包(包括水杯、刀叉、圓盤……等)。 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| | 6.衣之禮儀之服飾配件個人包(包括領巾、絲巾、領帶……等)。<br>7.行之禮儀之車子座位教具。 8.與國際禮儀課程之其他相關教學資源。 |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.經由教研會開會選用相關書籍，作為教學之用。<br>2.教師自行編撰之補充教材，以為輔助教學之用。<br>(二)教學方法<br>1.課程講述及教材研讀。<br>2.專題演講。<br>3.課堂小組討論。<br>4.角色扮演及演示<br>5.口頭報告。 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-36 英語文 101510

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英語文 | |
| | 英文名稱 | English | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、品德教育、生命教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 3/3/4/4 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.增進英語文的聽、說、讀、寫能力，以應用於實際生活之溝通。<br>2.培養以英語文進行邏輯思考、分析、判斷與整合創新的能力。<br>3.建立有效的英語文學習方法，以加強自學能力，奠定終身學習之基礎。<br>4.涵育學習英語文的興趣與積極的態度，主動涉獵各領域知識，提升人文素養 | | |

確定版

| | |
|---|---|
| | 與科技知能。<br>5.促進對多元文化的了解與尊重；培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 文化(一) | 1.同樣社區,不同文化<br>2.中西鬼節大不同-中元節&萬聖節 | 18 | |
| 生物與科學 | 1.寵物治療<br>2.全球暖化議題探討 | 18 | |
| 人際關係 | 1.友情食譜-維持友情的要素<br>2.英文版友情食譜製作 | 18 | |
| 自我管理(一) | 1.圍籬後的爪牙-情緒控制故事欣賞及情緒管理技巧<br>2.相關選文 | 18 | |
| 經濟發展與道德議題 | 1.商業廣告的代價-商業口號的運用及廣告行銷之技巧 | 18 | |
| 科技與創意 | 1.低頭族世代-低頭族現象之探討<br>2.網路沉癮相關文章選讀 | 18 | |
| 生活與健康(一) | 1. 何謂美麗-關於美麗的不同觀點<br>2. 美容與整形的文化 | 18 | |
| 文化(二) | 1.美式英文新觀點-美式英文生活常用口語表達<br>2. 一首溫暖世界的歌-We Are the World教唱<br>3. 餐盤裡的世界-不同國家的飲食文化 | 18 | |
| 歷史(一) | 1.我們從哪裡來-台灣原住民部落之人類起源的神話<br>2.日月潭邵族由來的故事 | 18 | |
| 自我管理(二) | 1. 血型裡的個性-人格特質及個性和血型的關係<br>2. 台灣的驕傲-享譽國際的台灣名人 | 18 | |
| 文化(三) | 1. OK的手勢真的OK嗎?-不同國家的手勢含意大不同<br>2. 文化比一比-口頭報告 | 18 | |
| 娛樂 | 1. 打工渡假-打工渡假的好與壞<br>2. 不同國家對於打工渡假條件申請的不同<br>3. 皮克斯動畫裡的角色<br>4. 另類諾貝爾獎項-獎項種類及得獎案例分享 | 18 | |
| 自我管理(三) | 1. 破裂的水桶-關於不完美的故事<br>2. 邁向成功的面試技巧-面試技巧介紹及模擬面試<br>3. 金錢管理概念及理財相關技巧 | 18 | |
| 生活與健康(二) | 1. 不再落後-關於左撇子的介紹<br>2. 可怕的水果-基因改造食品及水果的隱憂 | 9 | |

(核定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 歷史(二) | 1．英文姓氏的簡短歷史-英文姓氏的起源介紹<br>2．愚人節-愚人節由來及各地愚人節惡作劇的招式 | 9 | |
| 合計 | | 252節 | |
| 學習評量 | 1.評量應配合教學目標、能力指標、教材內容及教學活動。<br>2.成績評量應包括正式測驗、課堂參與、作業表現、學習態度及進步情形等項目。<br>3.評量應多樣化，兼採紙筆、口說及聽力測驗或報告等不同方式，亦可利用網路對學生進行教學評量。<br>4.評量應涵蓋語言成分（發音、字彙、文法）及語言應用能力（聽、說、讀、寫），且後者重於前者。<br>5.評量取材應避免冷僻艱深之素材。<br>6.評量應符合適性原則，依學生程度命題，不宜過難。<br>7.教師可建立個人試題檔案，於每次評量後進行簡易分析，以評估試題品質及教學成效。<br>8.教師可彈性利用具公信力的英語檢定考試，來檢視教學評量的品質。 | | |
| 教學資源 | 英文教學應結合平面教材、教具、以及各種教學媒體，以創造豐富的語言學習環境，讓學生的聽、說、讀、寫能力皆能達到<br>預期的目標。除教科書以外，應善用以下的教學資源：<br>（一）配套的教師手冊、學生習作、光碟。<br>（二）教具及輔助教材如圖卡、情境圖、實物等。<br>（三）適當的課外閱讀教材。<br>（四）與課文有關的錄影帶、互動光碟、VCD 或 DVD。<br>（五）各類電腦輔助教學軟體，如互動光碟、網站。 | | |
| 教學注意事項 | 1.兼顧聽、說、讀、寫四項語言能力之訓練及整合運用。教學時可運用任務導向（task-based）的活動，引導學生靈活運用所學之字彙、片語及文法於日常生活溝通中。<br>2.聽力教學以語意理解為主，口說教學以語意表達為主。聽說教學應配合各種主題營造適當情境，設計各類活動，並靈活利用各類教具及媒體。<br>3.閱讀教學涵蓋課文教學和字彙教學。課文教學應透過不同的活動設計，讓學習者了解選文的主旨及重要細節，並熟悉各種閱讀技巧。字彙教學應配合上下文進行，讓字彙自然出現在句子、對話或短文中，使學生確<br>實了解其意義與用法。<br>4.寫作教學宜依學年循序漸進，讓學生從合併句子、改寫句子、造句、回答問題，進而到段落、課文摘要、日記、書信、短文及圖表等，進行不同層次之寫作練習活動。教學應強調寫作歷程的重要，包括構思內容、規劃組織、遣詞造句、修訂文稿等。<br>5.文法教學以出現在課本中的用法為主，講解宜簡明有系統，並設計情境豐富的練習活動，以培養學生實際應用文法結構或句型的能力。 | | |

(一)一般科目

附件1-37 輕鬆學貿易 101546

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 輕鬆學貿易 | |
| | 英文名稱 | Introduction to Practice of International Trade | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、法治教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1．能了解國際貿易意義及能熟悉貿易流程的安排。<br>2．能明瞭國際貿易的各種交易條件。<br>3．能明白貿易契約的內容。<br>4．瞭解國際貿易慣例及各國文化禮俗禁忌。<br>5．建立良好的商業道德。<br>6．培養閱讀專門書刊雜誌的基本能力。<br>7．培養正確、開闊的貿易世界觀。<br>8．培養擔任貿易基層人員的能力。<br>9．關心全球經貿關係及貿易趨勢。 | | |

確定版

| | |
|---|---|
| | 10. 能計算進出口的合理價格。<br>11. 學習貿易文件的製作與運用。<br>12. 學習各國?率的兌換計算與升貶值的表示方法。 |

教 學 內 容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)緒論 | 1. 國際貿易的基本認識<br>2. 國內貿易和國際貿易之差異性<br>3. 貿易流程圖簡介 | 3 | |
| (二)貿易的故事 | 1.荷蘭時期<br>2.明鄭時期<br>3.清朝時期<br>4.日據時代<br>5.戰後概況<br>6.我國經濟願景與政策 | 2 | |
| (三)經貿整合 | 1.貿易自由化的歷史回顧<br>2.區域整合風潮興起<br>3.世界貿易組織的成立<br>4.經貿整合體系簡介 | 2 | |
| (四)世界貿易現況與未來趨勢 | 1.知識經濟時代來臨<br>2.服務業興起<br>3.各國近代貿易概況<br>4.世界貿易未來趨勢 | 2 | |
| (五)各國文化 禮俗 | 1. 介紹各國文化禮俗特色之介紹<br>2. 各國文化禮俗禁忌差異說明 | 2 | |
| (六)交易前的準備與成立 | 1.交易前的準備<br>2.進出口價格計算<br>3.報價與接受<br>4.簽約 | 4 | |
| (七)貿易條規的國際慣例 | 1.國際貿易慣例的概念<br>2.貿易條件的類型與選擇 | 2 | |
| (八)關港貿單一窗口介紹 | 1.關港貿單一窗口<br>2.稅則<br>3.其他經貿資訊<br>4.學生實作練習 | 1 | |
| (九)外匯匯率 | 1.匯率的概念<br>2.匯率的變動與決定<br>3.匯率變動的原因及影響 | 2 | |
| (十)關貿資訊 查詢 | 1.銀行匯率查詢及操作<br>2.經貿網站<br>3.其他經貿資訊<br>4.學生實作練習 | 1 | |

(核 定 版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (十一)跨境電商 | 1.跨境電商概述<br>2.傳統貿易及跨境B2B、B2C金流方式<br>3.第三方支付及行動支付<br>4.國際物流概論<br>5.傳統貿易及跨境B2B物流方式 | 5 | |
| (十二)信用狀 | 1.信用狀概念<br>2.信用狀實務<br>3.實作 | 3 | |
| (十三)貿易單據實作 | 1.商業發票<br>2.包裝單<br>3.裝箱單<br>4.學生實作練習 | 4 | |
| (十四)商業禮儀 | 1.職場禮儀<br>2.會議禮儀<br>3.訪問接待禮儀<br>4.實作練習 | 3 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.課後學習單。<br>2.口頭問答評量。<br>3.小組討論。<br>4.角色扮演。<br>5.定期紙本及上機實作評量。<br>6.綜合口試、筆試、作品、演練、學習態度及學習檔案資料整理等各方之整體表現。 | | |
| 教學資源 | 1.視聽教室。<br>2.國貿教室。<br>3.教學PPT、教科書及補充講義、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。<br>4.利用商業報章及雜誌，加強實例的介紹。<br>5.邀請科大師資專家演說及業師實務經驗分享，提升學生學習興趣。<br>6.使用Youtube影片教學，讓學生瞭解職場的實際作業情形。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選：<br>1.經由教研會決定選用相關書籍及網路資訊蒐集，作為教學之用。<br>2.教師自編撰補充講義及教學PPT，以輔助教學。<br>3.教材應參照實務趨勢及新頒規定，能與實務結合。<br>(二)教學方法：<br>1.講述法，上機示範講解<br>2.分組討論法<br>3.合作學習法<br>4.結合網路資源教學法<br>5.角色扮演法<br>(三)其他注意事項：<br>1.上課教室須使用電腦教室，可供師生上課時上網連線操作練習使用。<br>2.利用網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。<br>3.教材內容宜採主題式範例為優。<br>4.除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| | 5.上機實際操作時，學生需要上機充分練習的時間，才能增加學生電腦軟體操作與應用的能力。 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-38 視覺設計創作入門 101547

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 視覺設計創作入門 | | |
| | 英文名稱 | Design Drawing | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 藝術領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 創造力、合作力 | | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2/(2) | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1.能瞭解視覺和設計的關係。<br>2.具備敏銳的觀察能力及準確的描繪能力。<br>3.具備使用不同素描媒材的基礎能力。<br>4.具備繪畫及設計的基礎表現能力。<br>5.能了解設計圖法的基本概念及識圖能力。 | | | |

| 教學內容 | | | |
|---|---|---|---|
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (一)基本繪畫與素描概說 | 基本繪畫與素描概說 | 1 | |
| (二)鉛筆繪畫與素描 | 1.用具介紹<br>2.基本技法與構成<br>3.形體的觀察<br>4.形體比例與測量 | 2 | |
| (三)形體的觀察與描繪 | 1.形體的觀察<br>2.形體比例與測量 | 3 | |
| (四)光影明暗的觀察與表現 | 1.光線種類<br>2.光影明暗的表徵<br>3.光影明暗的觀察<br>4.實物描繪練習 | 5 | |
| (五)肌理質感觀察的表現 | 1.肌理質感的觀察<br>2.肌理質感的表徵<br>3.肌理質感的表現與描繪 | 6 | |
| (六)空間的觀察與表現 | 1.空間的基礎觀察<br>2.視點的變化<br>3.透視<br>4.空間的表徵<br>5.各種空間表現練習 | 4 | |
| (七)炭筆繪畫與素描 | 1.炭筆畫工具介紹<br>2.基本技法<br>3.著色表現練習 | 3 | |
| (八)構圖概說 | 1.對象物的擺設位置<br>2.畫面面積比例關係<br>3.聚散與主從關係<br>4.靜物間的空間關係<br>5.基本構圖形式 | 2 | |
| (九)其他材料與形式的繪畫素描 | 1.沾水筆<br>2.硬筆(簽字筆)與其他材料 | 4 | |
| (十)速寫與精細描繪 | 1.速寫工具與基本技法<br>2.精細素描工具與技法表現<br>3.參考與練習 | 5 | |
| (十一)繪畫情感表達與創作 | 1.繪畫內容與形式<br>2.情感表現<br>3.作品欣賞 | 1 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | (1)情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。<br>(2)形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。<br>(3)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| | 基本技能，再予以評量。<br>(4)總結性評量：以期中、期末測驗成績作總結性評量考核標準。 |
| 教學資源 | (1)製圖教室、電腦教室、一般教室。<br>(2)幻燈片、投影片……等。<br>(3)電腦、實務投影機、輸出設備、單槍液晶投影機。<br>(4)相關書籍、各種素描、視覺傳達設計相關資料與現成作品。 |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.育部審訂之相關教科書，並經由校內教學研究會推薦、學校決議。<br>2.教師自編教材。<br>(二)教學方法<br>(1)以基礎素描為根基，輔以色彩學配色系統及美感，指導其思維與布局<br>(2)教師在教學活動中應特別注意示範和個別指導。<br>(3)由廣播教學方式或現成作品中明白示範圖例的意義。 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-39 民宿實務 101548

**113**學年度入學新生適用

<table>
<tr><td rowspan="2">科目名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">民宿實務</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">B&B Practice</td></tr>
<tr><td>師資來源</td><td colspan="4">校內單科</td></tr>
<tr><td>課程類別</td><td colspan="4">校訂選修</td></tr>
<tr><td>科目屬性</td><td colspan="4">一般科目</td></tr>
<tr><td>領域名稱</td><td colspan="4">不分領域</td></tr>
<tr><td>課程屬性</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>開課方式</td><td colspan="4">跨學程</td></tr>
<tr><td>科目來源</td><td colspan="4">學校自行規劃</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱<br>核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學生圖像</td><td colspan="4">品格力、合作力</td></tr>
<tr><td>十九項議題</td><td colspan="4">環境教育、科技教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、多元文化教育、戶外教育</td></tr>
<tr><td rowspan="6">適用學程</td><td>學術社會學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第二學年第一學期<br>第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td>學術自然學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第二學年第一學期<br>第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td>資訊應用學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第二學年第一學期<br>第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td>國際貿易學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第二學年第一學期<br>第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td>餐飲服務學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第二學年第一學期<br>第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td>多媒體設計學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第二學年第一學期<br>第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td>學分數</td><td colspan="4">2/(2)</td></tr>
<tr><td>建議先修科目</td><td colspan="4">無</td></tr>
<tr><td>教學目標</td><td colspan="4">1．了解台灣民宿發展的歷史<br>2．了解宜蘭在地民宿的特色。<br>3．了解民宿經營與管理<br>4．熟練房務整理的技巧。<br>5．民宿業者個案分享。<br>6．宜蘭民宿田野調查。<br>7．熟練輕食料的製作。<br>8 ．學習運用在地食材製作飲品。</td></tr>
</table>

確定版

| 教學內容 | | | |
|---|---|---|---|
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (一) 概論 | 1．餐旅概論之範疇<br>2．瞭解民宿的定義<br>3．各國民宿發展及起源<br>4．民宿旅館之差異 | 2 | |
| (二) 台灣民宿發展 | 1．台灣民宿發展<br>2．宜蘭民宿的發展及特色 | 1 | |
| (三) 實務課程-櫃檯 | 1．民宿經營方式及特色<br>2．櫃台行政工作<br>3．迎賓服務 | 1 | |
| (四) 實務課程-房務整理 | 1．房務教室情境介紹、電器使用安全<br>2．房務整理 | 5 | |
| (五) 實務課程-簡易餐飲設計 | 1．吧台教室情境介紹、電器使用安全<br>2．飲品調製-非酒精性飲品（茶、咖啡、花草茶、創意飲品）<br>3．早餐的型式解說 | 5 | |
| (六) 民宿參訪 | 宜蘭在地民宿參訪 | 2 | |
| (七) 專家講座 | 民宿主人經營實務分享 | 2 | |
| (八) 實務課程-輕食設計 | 運用宜蘭在地食材製作餐食<br>例如：蔥、鴨賞、金棗、二湖鳳梨、米穀粉等<br>※餐食設計以早餐、沙拉、輕食為主 | 6 | |
| (九) 實務課程-餐食搭配設計 | 結合飲品、輕食的概飲設計餐食(結合宜蘭在地農特產品) | 2 | |
| (十) 行銷管理 | 聘請專家講座 | 1 | |
| (十一) 體驗活動(課程) 設計 | 結合民宿的自然與人文資源安排體驗課程(例如二湖鳳梨製作成果乾、行健有機米穀粉做成米穀蛋捲) | 5 | |
| (十二) 個案討論與分享 | 聘請專家講座-國內外民宿個案分享 | 1 | |
| (十三) 其它 | 1．民宿環境維護及美學<br>2．民宿調查報告<br>3．民宿管家考照介紹 | 3 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.上課參與及態度<br>2.分組報告<br>3.分組實作成績<br>4.實作測驗<br>5.紙筆測驗 | | |

【核定版】

| | |
|---|---|
| 教學資源 | 1.教學多媒體設備<br>2.實習教室-飲調/房務/烘焙<br>3.白板<br>4.光筆<br>5.擴音設備(小蜜蜂)/或導覽機 |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1. 季子弘，《Go to Long Stay：宜蘭．逢春園渡假別墅》，高雄：飛鳥季社，2016。<br>2. 野蠻王妃，《宜蘭親子民宿小旅行》，台北：文經社，2014。<br>3. 夏文媛、吳錦芬，《餐旅概論I》台北：龍騰出版社，2014。<br>4. 吳勉勤、張榮宗，《民宿經營管理實務：經營管理入門》台北：華立圖書，2016。<br>(二)教學方法<br>一般上課、分組討論、多媒體教學、實地參訪、專家講座、分組實作。 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-40 跨境電子商務入門 101549

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 跨境電子商務入門 | | |
| | 英文名稱 | Cross-Border Electronic Commerce | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2/(2) | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1.瞭解跨境電商的基本概念及架構<br>2.認識跨境電商的商業經營模式。<br>3.培養跨境電商企業營運與管理。<br>4.探討跨境電商個案與實務應用方式。 | | | |

確定版

| 教學內容 | | | |
|---|---|---|---|
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (一)課程簡介 | 1.課程簡介<br>2.評量方式說明 | 1 | |
| (二)跨境電商概論 | 1.跨境電商定義與特徵<br>2.跨境電商分類<br>3.台灣電商平台及營運模式<br>4.全球跨境電商市場概況<br>5.台灣跨境電商面對的挑戰 | 8 | |
| (三)網路行銷 | 1.網路行銷概述<br>2.網路行銷流量及工具<br>3.社群行銷<br>4.行銷實作練習及報告 | 7 | |
| (四)選品及商品上架 | 1.選品的途徑及關鍵<br>2.商品拍照、編修<br>3.商品上架與訂價技巧<br>4.商品拍照及編修 | 4 | |
| (五)跨境電商金流 | 1.跨境電商金流概述<br>2.傳統貿易及跨境B2B、B2C金流方式<br>3.第三方支付及行動支付概述 | 4 | |
| (六)跨境電商物流 | 1.國際物流概論<br>2.傳統貿易及跨境B2B物流方式<br>3.如何選擇適合的跨境物流方式<br>4.台灣跨境物流挑戰 | 4 | |
| (七)跨境電商糾紛與預防 | 1.跨境電商糾紛種類<br>2.電商平台糾紛處理規則<br>3.跨境電商糾紛預防<br>4.負評的預防及處理 | 4 | |
| (八)多平台營運 | 1.台灣經貿網<br>2.亞馬遜<br>3.eBay<br>4.阿里巴巴國際站 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.專題演講或企業參訪心得報告。<br>2.課堂小組討論。<br>3.架設電商網站實作演示。<br>4.定期紙筆評量。 | | |

【修訂版】

| | |
|---|---|
| 教學資源 | 1.電腦教室。<br>2.網路廣播教學系統。<br>3.模擬電子商城平台系統。<br>4.簡報設備。<br>5.相機、攝錄影機。<br>6.照片編修之軟體。<br>7.與跨境電子商務入門課程之其他相關教學資源。 |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.經由教研會開會選用相關書籍，作為教學之用。<br>2.教師自行編撰之補充教材，以為輔助教學之用。<br>(二)教學方法<br>1.課堂講述。<br>2.專題演講或企業參訪。<br>3.課堂小組討論。<br>4.實作演練–架設電商網站<br>5.口頭報告。 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-41 創意發想與創新發明 101550

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 創意發想與創新發明 | |
| | 英文名稱 | Creative thinking and innovative invention | |
| 師資來源 | 外聘(其他) | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.啟發學生以解決日常所遭遇之問答來思考創意的解決模式。<br>2.透過群組討論與資料搜尋，激發學生將創意模式化為實際作品規劃。<br>3.修正作品設計並確定製作草模。<br>4.完成實際作品並研擬市場企畫，將作品商品化或技轉分析。<br>5.完成實際商品企畫書，申請專利同時參加國內、外發明展或設計展競賽。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)課程簡介 | 1.課程簡介<br>2.分組及評量方式說明 | 2 | |
| (二)創新創意思考模式概論 | 1.創新創意概論解說<br>2.創意思考研討<br>3.創新實做方式說明 | 4 | |
| (三)創新發明與專利保護概論 | 1.專利權保護簡介<br>2.專利型態簡介 | 4 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.新創發明侵權案例分享 | | |
| (四)分組研發1-創意發想與規劃 | 1.分組創意腦力激盪，研提各類發想<br>2.分組報告與師生討論<br>3.確認可實現之創意模式，開始資料收集與序規劃 | 8 | |
| (五)分組研發2-創意作品規劃 | 1.創意作品草圖設計製作與修正<br>2.市場現有作品差異性分析與作品草圖修正<br>3.創意作品示意圖與製作規劃 | 8 | |
| (六)分組研發2-創意作品規劃 | 1.以3D列印或其他方式製作草模<br>2.師生檢討草模適用度並修改草模<br>3.進行創意作品草模測試(含物理、化學、拉 推力、溫濕度、酸鹼度...等測試) | 12 | |
| (七)分組研發4-簡易發明報告書撰寫與專利申請 | 1.各組研討並撰寫簡易發明報告書<br>2.依發明報告書委託申請專利<br>3.檢視並修正委託之專利申請書 | 6 | |
| (八)分組研發5-創意作品製作與檢測 | 1.實際自行製作或依作品草圖委外製作實品<br>2.實品規格審視與性能測試<br>3.實品自行修改或退回委外修改 | 10 | |
| (九)分組研發6-創意作品商業計畫書撰寫 | 1.創意實品市場調查與競爭分析<br>2.評估創意作品商品化或技轉可能性<br>3.創意作品商業計畫書討論與撰寫 | 12 | |
| (十)分組研發6-創意作品競賽規劃 | 1.評估創意作品參賽型態與類型<br>2.規劃創意作品參賽時程<br>3.各組競賽報告演練 | 6 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.課堂小組討論報告。<br>2.創意作品草圖與草模。<br>3.創意作品實品與簡易發明報告。<br>4.創意作品商業計畫書 | | |
| 教學資源 | 1.電腦設備。<br>2.簡報設備。<br>3.相機、攝錄影機。<br>4.照片編修之軟體。<br>5.3D印表機設備。<br>6.美工用品。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.經由教研會開會選用相關書籍，作為教學之用。<br>2.教師自行編撰之補充教材，以為輔助教學之用。<br>(二)教學方法<br>1.課堂講述。 2.課堂小組討論。 3.實作演練。 4.口頭報告 | | |

(核定版)

(一)一般科目

附件1-42 電腦軟體應用實作 101551

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電腦軟體應用實作 | | |
| | 英文名稱 | Computer software application Practice | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育、法治教育、資訊教育、安全教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2/(2) | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1．了解電腦文書處理在辦公室自動化中的重要性。<br>2．了解電腦資料處理的概念及應用。<br>3．熟練文書處理套裝軟體的操作與文件的編輯。<br>4．輔導學生自行設計個人文件。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)電腦文書軟體 | 1．電腦文書軟體簡介<br>2．電腦文書應用範例。 | 2 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3．電腦文書檔案的建立。 | | |
| (二)數位檔案編修功能 | 1．文書版面設置<br>2．字型編修與段落調整。<br>3．文書表格之應用。 | 12 | |
| (三) 數位檔案美化功能 | 1．軟體圖文編修功能。<br>2．長篇文件編修技巧。 | 12 | |
| (四)個別化特色的學習檔案 | 1．個人文書檔案內容收集、分類<br>2．個人文書檔案內容排版<br>3．個人文書檔案內容美編<br>4．觀摩與分享 | 10 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1．以學生的能力、興趣做適切的評量。<br>2．隨時觀察學生，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。<br>3．宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績，多以實作作品為評量之依據。 | | |
| 教學資源 | 1．相關教學參考圖片、音訊、視訊等宜重視性別平衡及尊重人權的理念，避免有違國情與善良風俗。<br>2．學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 | | |
| 教學注意事項 | 1．各單元教學內容可視實際教學情況調整，排課節數宜合併，不宜拆開。<br>2．教學宜將日常生活實例融於理論講授及學生的實作練習，多給予學生作業以加強操作能力。教師宜選用相關書籍，作為教學之用。<br>3．教師可自行編撰之補充教材，以為輔助教學之用。<br>4．為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體或免費軟體來說明；若編選教材時暫無適用的自由軟體，可改以授權的套裝軟體作為教材說明，若未來有適用的自由或免費軟體，宜採用之。<br>5．教導學生尊重智慧財產權，選用自由軟體或免費軟體可讓學生一方面取得軟體容易，另一方面更瞭解軟體授權的觀念。<br>6．教學活動應兼顧理論與實作，教學應導引學生認識電腦軟體應用整體概念。 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-43 讀書指導 101557

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 讀書指導 | | |
| | 英文名稱 | Instruction of Studying Skills | | |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育、法治教育、資訊教育、安全教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 餐飲服務學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 多媒體設計學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |

修正版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 學 分 數 | 1/1/1/1 | | |
| 建 議 先 修 科 目 | 無 | | |
| 教 學 目 標 | 1.增進學生自我學習探索能力。<br>2.培養學生正確讀書方法。<br>3.強化學生建構系統知識能力。 | | |
| 教 學 內 容 | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (一) 讀書方法與系統知識 | 1.讀書方法<br>2.系統思考與脈絡 | 18 | |
| (二)圖像式記憶法 | 1.圖像與規則<br>2.邏輯與記憶 | 18 | |
| (三) 系統知識能力 建構 | 系統知識能力建構 | 18 | |
| (四) 自我學習探索能力 | 自我學習探索能力 | 18 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | (1)　成績之評量，包括日常考查、平時作業、單元習作練習、定期考試等方式，考查學生在各方面學習進展之情況。<br>(2)　評量內容可依學生不同能力提升之需要而斟酌。<br>(3)　評量方法採用口試、筆試、觀察、上臺報告、作業評量等方式。 | | |
| 教學資源 | 相關的書籍、自製講義及學習單。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>除上課教材外，應善用與課文有關之教材、教具、及多媒體影視<br>(二)教學方法<br>1.講授<br>2.討論與報告 | | |

(核定版)

(一)一般科目

附件1-44 多媒體App設計 101558

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 多媒體App設計 | |
| | 英文名稱 | Multi-media APP Design | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學群科中心學校公告-校訂參考科目 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、多元文化教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 本課程之目標希望學生能運用軟體設計出一個互動性高的APP設計，同學將了解什麼是APP設計，並運用多媒體將文字、聲音、影像、動畫、置入App互動介面平台，期許學生能創造出具有高度互動性的多媒體App設計作品。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 認識APP開發工具 | 1．開發工具環境介紹<br>2．新增專案 | 4 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3．儲存專案<br>4．生成apk | | |
| (二) 數位繪本APP | 1．啟動頁設定<br>2．插作圖片素材及繪本PDF<br>3．設定目錄頁及換頁功能<br>4．插入按鈕及背景音樂<br>5．說明頁設計 | 6 | |
| (三) 景點導覽APP | 1．佈置頁面<br>2．圖片模版運用<br>3．動態文字說明與動畫效果<br>4．觸控換頁設計<br>5．地圖運用<br>6．電話撥號功能<br>7．插入網頁及音樂<br>8．說明頁設計 | 6 | |
| (四) 益智互動APP | 1．頁面設計與背景音樂<br>2．互動設定<br>3．使用計數器<br>4．加入音效<br>5．計時器運用 | 4 | |
| (五) 科展教案APP | 1．公共頁面使用<br>2．圖片模板應用<br>3．插入影片<br>4．子頁設定<br>5．加入導覽按鈕 | 4 | |
| (六) 資料應用APP | 1．插入資料列表<br>2．匯入開啟資料並編輯<br>3．生成HTML5文作 | 2 | |
| (七) APP實作 | 1．專案發想與規劃<br>2．APP腳本設計<br>3．APP實作與測試<br>4．生成並發佈APP<br>5．作品分享與報告 | 10 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1．以學生的能力、興趣做適切的評量。<br>2．隨時觀察學生，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。<br>3．宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績，多以實作作品為評量之依據。 | | |
| 教學資源 | 1．相關教學參考圖片、音訊、視訊等宜重視性別平衡及尊重人權的理念，避免有違國情與善良風俗。<br>2．學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| 教學注意事項 | 1．各單元教學內容可視實際教學情況調整，排課節數宜合併，不宜拆開。<br>2．教學宜將日常生活實例融於理論講授及學生的實作練習，多給予學生作業以加強操作能力。教師宜選用相關書籍，作為教學之用。<br>3．教師可自行編撰之補充教材，以為輔助教學之用。<br>4．為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體或免費軟體來說明；若編選教材時暫無適用的自由軟體，可改以授權的套裝軟體作為教材說明，若未來有適用的自由或免費軟體，宜採用之。<br>5．教導學生尊重智慧財產權，選用自由軟體或免費軟體可讓學生一方面取得軟體容易，另一方面更瞭解軟體授權的觀念。<br>6．教學活動應兼顧理論與實作，教學應導引學生認識多媒體APP整體概念。 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-45 廚藝入門 101606

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 廚藝入門 | |
| | 英文名稱 | Introdution to Culinary Arts | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、多元文化教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 瞭解廚藝知識的意義及重要性。 2.習得廚藝的基本用語；認識廚藝設備與機具，並可以使用基本款機具，應用於廚藝之中。 3.了解餐飲與廚房衛生安全的重要性。 4.對於飲食營養有概念，並能應用於廚藝學習。 5.培育學生具備良好的廚藝概念、工作認知與職業道德。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| | | | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (一) 廚藝概論 | 1.廚藝的重要性。<br>2.廚藝對食物資源開發、菜餚的開發和飲食文化保留的影響。<br>3.食材的發現、選擇、運用與菜餚創造對廚藝的影響。 | 2 | |
| (二) 職場倫理 | 1.職場倫理與道德。<br>2.餐飲從業人員應有的品格與涵養。 | 2 | |
| (三) 餐飲與廚房衛生安全 | 1.餐飲衛生安全的定義與範圍。<br>2.人員的健康、衛生管理。<br>3.物料管理。<br>4.環境設備規劃與安全衛生。 | 2 | |
| (四)廚藝設備與機具 | 1.中西餐設備<br>2.中西餐器具<br>3.度量衡工具 | 3 | |
| (五)傳統廚藝技法介紹 | 1.中餐廚藝<br>(1)基礎刀工<br>(2)烹調技法<br>(3)傳統菜餚介紹<br>2.西餐廚藝<br>(1)基礎刀工<br>(2)烹調技法<br>(3)傳統菜餚介紹 | 9 | |
| (六)新世代廚藝技法介紹 | 1.分子料理<br>2.低溫烹調<br>3.摘採食藝<br>4.食育、友善生態農耕食材、健康、LOAHS | 9 | |
| (七) 飲食營養概念 | 1.食物的分類。<br>2.食物的營養。<br>3.東西方飲食觀。 | 4 | |
| (八) 廚藝美學 | 1.廚藝的視覺傳達之美：形、器、色。 | 2 | |
| (九)個案討論與分享 | 1.聘請專家講座-國內外個案分享。 | 3 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.課堂參與及態度 2.小組分組口頭及書面報告 3.小組討論紀錄 4.實作測驗 5.紙筆測驗教學資源 | | |
| 教學資源 | 1.教學多媒體設備 2.專業實習教室-中西餐教室/烘焙 3.白板 4.觸控光筆 5.擴音設備(小蜜蜂)或是小型機具設備 6.行動爐具 7.廚藝實驗器具 | | |
| 教學注意事項 | 1.教材編選 ： 在教學研究會由任課教師在各出版社相關版本中篩選及自編教材 2.教學方法 ： 課堂講授、分組討論、多媒體教學、實地參訪、專家講座。 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-46 電腦硬體概論 101608

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電腦硬體概論 | |
| | 英文名稱 | Basic Computer Hardware | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | | |
| 開課方式 | 跨校 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 專業育成、卓越創新 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、多元文化教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1. 引導學生學習電腦應用的基本知識與操作技巧。<br>2. 培養學生應具備電腦邏輯理論知識和基本技術。<br>3. 引導學生瞭解計算機程式的基本知識應用與觀念。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)電腦科技與現代生活 | 1.現代化資訊社會<br>2.電腦科技在生活上的應用 | 4 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.電腦的演進 | | |
| (二)電腦硬體 與軟體 | 1.電腦硬體架構與功能<br>2.電腦周邊設備<br>3.各類軟體的介紹 | 6 | |
| (三)硬體練習 | 1.電腦硬體拆裝練習<br>2.簡易故障判斷與排除<br>3.硬體更換練習 | 8 | |
| (四)電腦網路 原理與應用 | 1.電腦網路的基本概念<br>2.網路資料搜尋應用<br>3.網路實例應用 | 10 | |
| (五)電腦網路 原理與應用 | 1.資訊安全與防護<br>2.智慧財產權及相關法律責任介紹<br>3.網路素養與網路倫理 | 6 | |
| (六)數字系統 | 1.數字系統簡介<br>2.數字系統間的轉換<br>3.二進位的四則運算 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 總結性評量形成並重；配合期中考末實施測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。 | | |
| 教學資源 | 一、教師自編材。 | | |
| 教學注意事項 | 1.編排教材內容，應參照教材大綱並符合教學目標。<br>2.教材內容之難易，應適合學生程度，兼顧理論與實務以提高學習興趣。<br>3.教材之例題和習題，應與實務配合，使學生能學以致用。<br>教學方法：<br>1.注重認知、技能、情意三方面的學習領域。<br>2.讓學生實地演練，角色扮演，使學生能從「經驗中學習」，培養實務體驗能力。<br>3.重視課程的副學習，加強學生正確的工作價值觀念與工作基本能力。 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-47 數位邏輯 101609

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位邏輯 | |
| | 英文名稱 | Digital Logic | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | | |
| 開課方式 | 跨校 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 專業育成、多元活力、適性揚才 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、資訊教育、防災教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 一、認識基本邏輯概念。<br>二、熟悉各種邏輯閘原理。<br>三、熟悉布林代數基本運算及應用。<br>四、熟悉各種組合邏輯電路原理及其應用。<br>五、具備數位邏輯基礎設計之能力。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| | | | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (一)概論 | 1.數量表示法<br>2.數位系統及類比系統<br>3.邏輯準位及二進位表示法<br>4.數位積體電路及可程式邏輯裝置(PLD)簡介 | 3 | |
| (二)基本邏輯 閘 | 1.反閘<br>2.或閘<br>3.及閘<br>4.反或閘<br>5.反及閘<br>6.互斥或閘<br>7.反互斥或閘 | 5 | |
| (三)布林代數 及第摩根定理 | 1.布林代數之特質<br>2.布林代數基本運算<br>3.布林代數基本定理<br>4.第摩根定理<br>5.邏輯閘互換 | 8 | |
| (四)布林代數 化簡 | 1.代數演算法<br>2.卡諾圖法<br>3.組合邏輯電路化簡 | 5 | |
| (五)數字系統 | 1.十進位表示法<br>2.八進位表示法<br>3.十六進位表示法<br>4.數字表示法之互換<br>5.補數 | 5 | |
| (六)組合邏輯 電路設計及應 用 | 1.組合邏輯電路設計步驟<br>2.加法器及減法器<br>3.二進碼十進數(BCD)加法器<br>4.解碼器及編碼器<br>5.多工器及解多工器<br>6.比較器<br>7.應用實例介紹 | 10 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 總結性評量、形成性評量並重；教師配合學習內容階段實施期中、期末測驗，搭配隨堂測驗、習題作業。 | | |
| 教學資源 | 一、選用教育部審定合格之教科書。<br>二、教師自編教材。 | | |
| 教學注意事項 | 一、以課堂講授為主，任教老師除講解相關之課程內容外，應於課堂上實際展示電路相關物件，以幫助學生瞭解課程內容。<br>二、應以淺顯之說明，建立同學之具體觀念；應避免繁瑣之理論分析。<br>三、由任課老師選擇具實用性的電路向學生介紹。<br>四、為使學生能充分瞭解電路之原理，宜多用教具、投影片、多媒體、數位教材或網路資源庫支援學習。<br>五、本課程得依據需求，彈性調整教學單元。 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| | 六、總結性評量、形成性評量並重；配合學習內容階段實施期中、期末測驗，搭配隨堂測驗、習題作業，並掌握學生成效為教材改進參考。 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-48 電機專業實習 101610

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電機專業實習 | | |
| | 英文名稱 | Electrical Professional Practice | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | | | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | | | |
| 開課方式 | 跨校 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 專業育成、多元活力、適性揚才 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育、安全教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2/(2) | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 一、瞭解室內配線、工業配線、工業配電設備原件特性。<br>二、熟悉各種導線之選用、連接與處理及保護元件與儀表的使用。<br>三、明瞭室內配線、工業配線、工業配電器具之裝置及接線。<br>四、建立職場倫理及重視職業安全，並養成良好的工作態度與情操。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 導線之選用、連接與處理 | 1.導線分類<br>2.選用原則 | 4 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.導線規格<br>4.導線連接<br>5.導線銲接<br>6.絕緣處理 | | |
| (二)配電器具 之裝置 | 1.配電系統<br>2.配電器具<br>3.分（配）電盤（箱）<br>4.開關與導線規格<br>5.配線規則<br>6.室內配線電路實務規畫及裝配 | 12 | |
| (三)電儀表之 使用 | 1.指針式三用電表<br>2.數位式三用電表<br>3.夾式電表 | 4 | |
| (四)低壓電機 控制配線及裝 置 | 1.低壓電機控制元件<br>2.電動機起動、停止、過載控制<br>3.單相感應電動機正逆轉控制<br>4.三相感應電動機正逆轉控制<br>5.多處控制<br>6.寸動控制<br>7.順序控制 | 16 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 一、配合課程進度，進行單元評量及綜合評量，使學生達成學習目標。<br>二、評量方式包含上課小組討論、作品及教師觀察。<br>三、依據評量結果，改進教材、教法、實施補救或增廣教學。<br>四、評量內容應兼顧理解、應用及綜合分析。<br>五、評量方式注重實作性作業，培養實務能力。 | | |
| 教學資源 | 教師自編教材。 | | |
| 教學注意事項 | 一、包含教材編選、教學方法、教材選擇適合學生。<br>二、教師教學前，應編定實習進度表。<br>三、每組學生數以24 人為上限。由任課老師選擇具實用性的電路向學生介紹。以示範教學法、操作練習及小組學習方式。以學生為主體，老師在旁引導。<br>四、應以淺顯之說明，建立同學之具體觀念；應避免繁瑣之理論分析。<br>五、為使學生能充分瞭解電路之原理，宜多用教具、投影片、多媒體、數位教材或網路資源庫支援學習。<br>六、本課程得依據需求，彈性調整教學單元。 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-49 無人機應用技術 101621

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 無人機應用技術 | | |
| | 英文名稱 | UAV application technology | | |
| 師資來源 | 外聘(大學) | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | | | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | | | |
| 開課方式 | 跨校 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 專業育成 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育、安全教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2/(2) | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1.學習無人機最新發展與趨勢<br>2.學習無人機基礎與飛控原理<br>3.學習無人機通訊原理及模組<br>4.學習無人機影像傳輸技術<br>5.學習無人機產業應用實例 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| | | | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 無人機最新發展與趨勢 | 無人機最新發展與趨勢<br>無人機產業關鍵技術<br>無人機產業與國內外發展相關概況<br>現今無人機產業面臨挑戰衝擊與因應 | 4 | |
| 無人機基礎與飛控原理 | 無人機飛行原理介紹<br>無人機飛控系統介紹<br>無人機地面系統<br>程式控制機體實務<br>App 控制實務<br>無人機飛控模擬軟體平台 | 10 | |
| 無人機通訊原理及模組 | NodeMCU 軟硬體平台介紹<br>硬體模組輸出入方法<br>連線程序與函數設計<br>Tello 無人機SDK 指令說明與應用 | 10 | |
| 無人機影像傳輸技術 | 無人機攝影元件規格與技術現況<br>無人機攝影模組技術要點<br>無人機影像處理與串流設計 | 6 | |
| 無人機產業應用實例 | 無人機物流應用<br>無人機結合人工智慧應用<br>太陽能無人機應用<br>無人機中繼充電技術 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | (1) 配合課程進度，進行範例練習，使學生達成學習目標。<br>(2) 評量方式包含隨堂練習、回家作業及教師觀察。<br>(3) 依據評量結果，改進教材、教法、實施補救或增廣教學。<br>(4) 評量內容應兼顧理解、應用及綜合分析。<br>(5) 評量方式注重實作性作業，培養實務能力。 | | |
| 教學資源 | 一、參考相關之專業書籍。<br>二、教師自編教材。 | | |
| 教學注意事項 | 教材編選<br>1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中，且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。<br>2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。<br>3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深，以減少學習困擾，提高學習效率。<br>教學方法<br>1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組上課。<br>2.教師教學前，應編定教學進度表。<br>3.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 | | |

核定版

| | |
|---|---|
| | 4.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-50 運動新生活 101696

**113**學年度入學新生適用

<table>
<tr><td rowspan="2">科目名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">運動新生活</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Sports for Better Life</td></tr>
<tr><td>師資來源</td><td colspan="4">校內單科</td></tr>
<tr><td>課程類別</td><td colspan="4">校訂選修</td></tr>
<tr><td>科目屬性</td><td colspan="4">一般科目</td></tr>
<tr><td>領域名稱</td><td colspan="4">健康與體育領域</td></tr>
<tr><td>課程屬性</td><td colspan="4">實作及探索體驗</td></tr>
<tr><td>開課方式</td><td colspan="4">跨學程</td></tr>
<tr><td>科目來源</td><td colspan="4">學校自行規劃</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱<br>核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學生圖像</td><td colspan="4">品格力、創造力、合作力、行動力</td></tr>
<tr><td>十九項議題</td><td colspan="4">品德教育、安全教育</td></tr>
<tr><td rowspan="7">適用學程</td><td colspan="2">學術社會學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">學術自然學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">資訊應用學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">國際貿易學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">餐飲服務學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">多媒體設計學程</td><td>開課<br>年級 / 學期</td><td>第二學年第一學期<br>第二學年第二學期</td></tr>
<tr><td>學分數</td><td colspan="4">2/(2)</td></tr>
<tr><td>建議先修科目</td><td colspan="4">無</td></tr>
<tr><td>教學目標</td><td colspan="4">一、能瞭解體育活動的意義、方法及功能，並能應用於日常生活之中。<br>二、能具備基本的運動能力，有效操控身體，表現運動技能。<br>三、能具備責任感，表現個人良好品格，發揮運動精神。<br>四、能在體育活動中，表現和諧人際關係和社會規範行為。<br>五、能積極參與運動，體驗運動樂趣，建立規律運動習慣。<br>六、能達到並維持健康體適能。<br>七、能完成定量的運動，促進身心均衡發展。</td></tr>
<tr><td colspan="5">教學內容</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
</table>

確定版

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- |
| (一)課程簡介 | 1.課程簡介<br>2.分組及評量方式說明 | 2 | |
| (二)運動保健概論 | 1.運動與健康體適能<br>2.動、靜態伸展操 | 4 | |
| (三)生活田園 | 1.跑、跳、擲基本能力<br>2.馬克操簡介<br>3.世界田徑賽分享 | 6 | |
| (四)青出於籃 | 1.基本動作與規則養成<br>2.防守、進攻走位觀念統整<br>3.三對三與五對五實際對戰 | 8 | |
| (五)羽眾不同 | 1.羽球基本握拍與步伐。<br>2.羽球正反手球路介紹。<br>3.單打、雙打組合練習。 | 8 | |
| (六)魚兒水中游 | 1.水中放鬆能力。<br>2.正確的游泳呼吸法。<br>3.漂浮站立能力。<br>4.正確打水觀念與動作。<br>5.手部協調動作。 | 8 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.課堂小組討論。<br>2.透過手機或攝影機分析自我動作優缺點。<br>3.分組競賽。 | | |
| 教學資源 | 1.電腦設備。<br>2.簡報設備。<br>3.相機、攝錄影機。<br>4.照片編修之軟體。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.經由教研會開會選用相關書籍，作為教學之用。<br>2.教師自行編撰之補充教材，以為輔助教學之用。<br>(二)教學方法<br>1.課堂講述。<br>2.課堂小組討論。。<br>3.實作演練。<br>4.口頭報告。 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-51 英文作文 101732

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英文作文 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 品德教育、安全教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 1/1 | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | | | | |
| 教學資源 | | | | |
| 教學注意事項 | | | | |

(確定版)

(一)一般科目

附件1-52 觀光旅遊日語 101744

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 觀光旅遊日語 | |
| | 英文名稱 | Sightseeing in Japanese | |
| 師資來源 | 外聘(其他) | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | | | |
| 十九項議題 | 品德教育、安全教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 培養學生們第二外語的能力及國際視野。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)認識五十音 | 1. 五十音_清音<br>2. 五十音_濁音、半濁音<br>3. 拗音 | 6 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (二)生活日語會話 | 1．生活招呼語<br>2．教室常用日語 | 4 | |
| (三)自我介紹 | 1．基礎自我介紹句<br>2．進階自我介紹句 | 4 | |
| (四)日語基礎句型解說 | 1．物品的位置<br>2．人事物的場所表現 | 6 | |
| (五)肯定句&否定句 | 1．名詞<br>2．形容詞<br>3．會話運用 | 6 | |
| (六)現在式&過去式 | 1．名詞<br>2．形容詞<br>3．會話運用 | 6 | |
| (七)形容詞運用練習&總複習 | 1．造句練習<br>2．口說練習 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 筆試及口試 | | |
| 教學資源 | 書籍及影音 | | |
| 教學注意事項 | 選用豪風出版有限公司所發行的「好EASY日本語入門」書籍，並配合影音學習，以期達到開口說日語的目的。 | | |

【核　定　版】

(一)一般科目

附件1-53 學習策略 101745

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 學習策略 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂必修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 特殊需求領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 品德教育、安全教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期<br>第一學年第二學期 | |
| 學分數 | 3/3 | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-54 我的學習歷程開外掛 101754

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 我的學習歷程開外掛 | |
| | 英文名稱 | Hack In! My Academic Portfolio | |
| 師資來源 | 外聘(大學) | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 品德教育、安全教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.透過多元的創意思考活動，培養高中職學認識及行銷自己的能力；2.培養學生運用軟體整合及編輯筆記的能力。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)認識自己 | 1.你像哪一種動物？<br>2.發現最好的自己。 | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| （二）展現特色 | 1.18秒自我介紹<br>2.曼陀羅思考法 | 4 | |
| （三）水平及創意思考 | 1.別有洞天<br>2.六頂思考帽 | 4 | |
| （四）英雄之旅 | 1.眼明手快<br>2.創意手作展自信<br>3.自我行銷書 | 4 | |
| 期中多元評量 | 期中多元評量 | 2 | |
| （五）善用工具 | 1.Notion安裝及介面導覽<br>2.Notion基礎指令介紹 | 4 | |
| （六）練習到精熟 | 1.套用Notion模版<br>2.自創Notion模版 | 2 | |
| （七）學習利器 | 1.用Notion編寫高效筆記<br>2.圖解筆記術 | 4 | |
| （八）其他外掛 | 1.Xmind安裝及介面導覽<br>2.魚骨圖（魚頭向右找原因/向左找對策） | 4 | |
| （九）產出 | 1.用Xmind編寫行銷筆記<br>2.學生作品、個人筆記網頁 | 4 | |
| 期末多元評量（成果展/作品動靜態展示） | 期末多元評量（成果展/作品動靜態展示） | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、討論、報告、實作、口試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的面向，以作為教學進度與教材編擬之參考。 | | |
| 教學資源 | 數位資源、平板電腦、多媒體教材、網路數位軟體等。 | | |
| 教學注意事項 | 1. 蒐集實務個案提供學生參與研討時有所方向依循。<br>2. 試著操作軟體本以自身為例期使理論與實務能相互結集合。<br>3. 可利用電腦教室或平板電腦帶領學生實作後，鼓勵自學並能客製化產出。 | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-55 科學技術工程數學跨域能力 101755

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 科學技術工程數學跨域能力 | |
| | 英文名稱 | STEAM Power Up! | |
| 師資來源 | 外聘(大學) | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | | |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 品德教育、安全教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.玩科技-神奇的光環板：以資訊教育為主題，結合遊戲化智慧物連往設計，培養學生們具備符合未來需求得資訊素養；透過課程動手實作，提供學生跨學科知識整合的學習，並藉此培養設計及創新、批判思考等能力。<br>2.建立學生對於高科技產業製成分析的基礎概念，透過操作資訊收集、製程監控、AI、大數據分析、視覺化呈現來體驗產業數據科學家應具備之能力。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| | | | |

核定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (一)神奇光環板 | 開發環境：光環板簡介、程式下載 | 2 | |
| (一)神奇光環板 | ＬＥＤ燈光設計 | 2 | |
| (一)神奇光環板 | 角色互動：新增角色、背景、控制角色、設定終點 | 4 | |
| (一)神奇光環板 | 人工智慧介紹：語音識別 | 2 | |
| (一)神奇光環板 | 人工智慧介紹：文字識別 | 2 | |
| (一)神奇光環板 | 人工智慧介紹：性別識別 | 2 | |
| (一)神奇光環板 | 無線連網/廣播與接收訊息 | 2 | |
| 期中多元評量：專案設計／實作 | 期中多元評量：專案設計／實作 | 2 | |
| (二) 數據科學家 | 高科技產業數據的收集 | 2 | |
| (二) 數據科學家 | 如何清洗數據 | 2 | |
| (二) 數據科學家 | 數據圖表呈現與視覺化 | 2 | |
| (二) 數據科學家 | Ｐｙｔｈｏｎ分析模組基礎概念 | 2 | |
| (二) 數據科學家 | 簡單製程監控概念 | 2 | |
| (二) 數據科學家 | 如何進行數據分類 | 2 | |
| (二) 數據科學家 | 如何執行數據預測 | 2 | |
| (二) 數據科學家 | 半導體測試產業案例說明 | 2 | |
| 期末多元評量 | 期末多元評量 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、討論、報告、實作、口試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的面向，以作為教學進度與教材編擬之參考。 | | |
| 教學資源 | 數位資源、平板電腦、多媒體教材、網路數位軟體等。 | | |
| 教學注意事項 | 1.蒐集實務個案提供學生參與研討時有所方向依循。<br>2.試著操作軟體本以自身為例期使理論與實務能相互結集合。<br>3.可利用電腦教室或平板電腦帶領學生實作後，鼓勵自學並能客製化產出。 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-56 播客傳聲 110613

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 播客傳聲 |
| | 英文名稱 | Podcast Voice |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力 創造力 合作力 行動力 | |
| 十九項議題 | 品德教育、安全教育 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |

| | |
|---|---|
| 學分數 | 2 |
| 建議先修科目 | 無 |
| 教學目標 | 1.讓學生從實作中瞭解PODCAST節目製作流程。<br>2.讓學生以綠園為主體，透過Podcast分享生活、知識及故事。<br>3.使用現有錄音器材及設備，製作創意播客節目。<br>4.活化語文學習，提升學生語言應用之能力。 |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)課程簡介 | 1.課程簡介<br>2.分組及評量方式說明<br>3.破冰 | 2 | |
| (二)Podcast元素 | 1.Podcast元素介紹<br>2.認識自己的聲音<br>3.配音練習 | 4 | |
| (三)Podcast腳本 | 1.腳本架構<br>2.撰寫Podcast腳本 | 4 | |

【核定版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四)Podcast錄製 | 1.Podcast錄製設備介紹及操作練習<br>2.分組進行Podcast節目初錄製 | 8 | |
| (五)Podcast節目編修 | 1.如何稱得上是好的Podcast節目<br>2.作品編修 | 4 | |
| (六)創意Podcast節目製作 | 1.分組討論節目主題<br>2.撰寫腳本<br>3.進行節目錄製 | 8 | |
| (七)創意Podcast節目上架 | 1.Podcast上架平台介紹<br>2.節目上架及分享 | 4 | |
| (八)尋找聲音代言人 | 1.創意Podcast課程期末分享會 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.課堂小組討論。<br>2.腳本設計手稿。<br>3.創意Podcast節目製播。<br>4.期末分享會報告。 | | |
| 教學資源 | 1.電腦設備、擴大機、音響。<br>2.Podcast設備(含錄製主機、麥克風、麥克風架、麥克風線、耳機等)。<br>3.長桌、椅子。<br>4.影音編修軟體。<br>5.錄音室情境佈置。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.經由教研會開會選用相關書籍，作為教學之用。<br>2.教師自行編撰之補充教材，以為輔助教學之用。<br>(二)教學方法<br>1.課堂講述。<br>2.課堂小組討論。<br>3.實作演練及節目製播。<br>4.口頭報告。 | | |

核定版

(一)一般科目

附件1-57 中華文化基本教材 111103

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 中華文化基本教材 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 語文領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、品德教育、生命教育、法治教育、生涯規劃教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-58 功能性動作訓練 111104

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 功能性動作訓練 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 特殊需求領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、品德教育、生命教育、法治教育、生涯規劃教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-59 民宿實務 111105

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 民宿實務 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、多元文化教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

(一)一般科目

附件1-60 生活中的地球科學 111106

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 生活中的地球科學 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題 | |
| 開課方式 | 跨校 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-61 生活中的地球科學 111107

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 生活中的地球科學 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題 | |
| 開課方式 | 跨校 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-62 生活中的社會科學 111108

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 生活中的社會科學 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、科技教育、生命教育、法治教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-63 生活科技 111109

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 生活科技 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 科技領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、資訊教育、安全教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-64 生活財經 111110

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 生活財經 |
| | 英文名稱 | Finance in Life |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、法治教育、資訊教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 以生活中的財經議題為主軸，利用各項媒體引導學生對生活上財經議題的關心及增廣國際視野。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)學習生涯理財 | 1.學費試算<br>2.其他生活費用 | 4 | |
| (二)助學貸款試算 | 1. 助學貸款試算<br>2. 助學貸款還款計劃 | 6 | |
| (三)稅務 | 租稅與納稅 | 4 | |
| (四)保險 | 保險及相關權益 | 4 | |
| (五)勞務所得 | 所得與勞工權益 | 4 | |
| (六)貸款 | 1.信用貸款之權利及義務<br>2.房屋貸款之權利及義務 | 6 | |
| (七)儲蓄 | 儲蓄規劃 | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (八)投資 | 投資理財 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | (一)單元作業<br>(二)單元評量<br>(三)書面報告 | | |
| 教學資源 | 1．財經書報導讀<br>2．教學影片 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1．教材編選：選用適合高中學生閱讀之書報及媒體。<br>2．利用相關媒體，增廣學習內容，教學影片不宜過長，以10-20分鐘為宜，選擇內容條理清楚、較易理解為主。<br>(二)教學方法<br>清楚說明課程學習目標，除了基本知識之講述，培養學生積極之學習態度及提升參與學生興趣。 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-65 地球科學 111111

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 地球科學 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-66 多媒體App設計 111112

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 多媒體App設計 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、多元文化教育 | | | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | | | | |
| 教學資源 | | | | |
| 教學注意事項 | | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-67 行銷企劃 111113

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 行銷企劃 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 人權教育、品德教育、法治教育、安全教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-68 作品集製作 111114

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 作品集製作 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 品德教育、生命教育、生涯規劃教育、國際教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-69 社會技巧 111115

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 社會技巧 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 特殊需求領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 品德教育、生命教育、生涯規劃教育、國際教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-70 門市收銀系統實作 111116

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 門市收銀系統實作 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、環境教育、科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育、生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-71 門市清潔服務 111117

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 門市清潔服務 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、環境教育、科技教育、能源教育、品德教育、安全教育、生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-72 思考：智慧的啟航 111118

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 思考：智慧的啟航 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 綜合活動領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、環境教育、科技教育、能源教育、品德教育、安全教育、生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-73 英語文 111119

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英語文 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 語文領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、品德教育、生命教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

確定版

(一)一般科目

附件1-74 英語文 111120

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英語文 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 語文領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、品德教育、生命教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

確定版

(一)一般科目

附件1-75 英語文 111121

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英語文 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 語文領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、品德教育、生命教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

確定版

(一)一般科目

附件1-76 英語短文選讀 111122

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英語短文選讀 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 語文領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、品德教育、生命教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-77 英語聽講 111123

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英語聽講 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 語文領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、品德教育、生命教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-78 原住民族語文-太魯閣語 111124

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 原住民族語文-太魯閣語 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 語文領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 人權教育、原住民族教育、生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-79 原住民族語文-布農語 111125

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 原住民族語文-布農語 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 語文領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 人權教育、原住民族教育、生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

(一)一般科目

附件1-80 原住民族語文-阿美語 111126

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 原住民族語文-阿美語 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 語文領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 人權教育、原住民族教育、生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-81 原住民族語文-泰雅語 111127

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 原住民族語文-泰雅語 |
| | 英文名稱 | Languages of Taiwan Aborigins-Atayal |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 語文領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 人權教育、原住民族教育、生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 1.培養學生多元文化視野，奠定學生現代公民涵養。<br>2.培養學生原住民文化力，厚植跨越文化視野人才。 | |

核定版

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)泰雅族的創世神話 | 《賽考利克泰雅語第四階學習手冊》1-3課<br>泰雅族的口傳文學-pinqzywan ’ringan kinmhgan' | 6 | |
| (二)泰雅族的英雄祖先故事 | 《賽考利克泰雅語第四階學習手冊》4-6課<br>泰雅族的口傳文學<br>- pinqzywan kinmhgan kinbkisan' lyus lawi na lkmButa | 8 | |
| (三)泰雅族的傳說故事 | 《賽考利克泰雅語第四階學習手冊》7-8課<br>泰雅族的口傳文學- pin’aras ke na bnkis Tayal | 8 | |
| (四)泰雅與日本的戰役 | 《賽考利克泰雅語第四階學習手冊》9-10課<br>泰雅族的口傳文學- pintriqan na Tayal ki Gipun | 6 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (五)原住民族的語言傳承 | 1.相關文獻探討<br>2.田野調查<br>3.成果分享 | 8 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、討論、報告、實作、口試等，並著重形成性評量， 顧及認知、技能、情意的面向，以作為教學進度之參考。 | | |
| 教學資源 | 數位資源、平板電腦、多媒體教材、網路數位軟體等。 | | |
| 教學注意事項 | 1.蒐集實務個案提供學生學習時有所方向依循。<br>2.試著使用族語以自身生活相互結合來應用。<br>3.可利用電腦教室或平板電腦帶領學生實作後，鼓勵自學並能實際產出。 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-82 原住民族語文-排灣語 111128

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 原住民族語文-排灣語 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 語文領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 人權教育、原住民族教育、生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

(一)一般科目

附件1-83 原住民族語文-魯凱語 111129

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 原住民族語文-魯凱語 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 語文領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 人權教育、原住民族教育、生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

(通過版)

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(一)一般科目

附件1-84 原住民族語文-賽德克語 111130

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 原住民族語文-賽德克語 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 語文領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 人權教育、原住民族教育、生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-85 國語文 111131

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國語文 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 語文領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-86 國語文 111132

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國語文 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 語文領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-87 國際禮儀入門 111133

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國際禮儀入門 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-88 國學常識 111134

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國學常識 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 語文領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-89 基本設計 111135

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 基本設計 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 藝術領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-90 創客3D實作 111136

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 創客3D實作 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 科技領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、能源教育、資訊教育、安全教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-91 創意發想與創新發明 111137

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 創意發想與創新發明 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-92 無人機應用技術 111138

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 無人機應用技術 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 科技領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 跨校 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、安全教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-93 視覺設計創作入門 111139

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 視覺設計創作入門 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 藝術領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-94 進階程式設計 111140

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 進階程式設計 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 科技領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

(一)一般科目

附件1-95 微型創業 111141

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 微型創業 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、法治教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-96 新媒體藝術 111142

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 新媒體藝術 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 藝術領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、法治教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-97 跨境電子商務入門 111143

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 跨境電子商務入門 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-98 運動新生活 111144

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 運動新生活 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 健康與體育領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 品德教育、安全教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

(一)一般科目

附件1-99 運動與健康 111145

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 運動與健康 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 健康與體育領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 品德教育、安全教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

(一)一般科目

附件1-100 電腦動畫入門 111146

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電腦動畫入門 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 科技領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

(一)一般科目

附件1-101 電腦軟體應用實作 111147

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電腦軟體應用實作 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 科技領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、法治教育、資訊教育、安全教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-102 電腦硬體概論 111148

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電腦硬體概論 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 科技領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 跨校 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、法治教育、資訊教育、安全教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-103 電機專業實習 111149

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電機專業實習 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 科技領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 跨校 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、安全教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-104 電繪貼圖創作 111150

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電繪貼圖創作 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 科技領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、品德教育、資訊教育、安全教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-105 漫畫與插畫入門 111151

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 漫畫與插畫入門 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 藝術領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、資訊教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-106 輕鬆學貿易 111152

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 輕鬆學貿易 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、法治教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-107 領域課程：科技應用專題 111153

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 領域課程：科技應用專題 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 科技領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、法治教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-108 廚藝入門 111154

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 廚藝入門 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-109 數位邏輯 111155

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位邏輯 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 科技領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 跨校 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、資訊教育、防災教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-110 數學 111156

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 數學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、資訊教育、防災教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-111 數學A 111157

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學A |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 數學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、資訊教育、防災教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-112 數學B 111158

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學B |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 數學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、資訊教育、防災教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-113 選修數學乙 111159

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修數學乙 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 數學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、資訊教育、防災教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-114 選修數學甲 111160

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修數學甲 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 數學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、資訊教育、防災教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-115 數學習作導引 111161

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學習作導引 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 數學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨班 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、資訊教育、防災教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-116 學習策略 111162

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 學習策略 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 特殊需求領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、資訊教育、防災教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-117 選修數學 111163

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修數學 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 數學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、資訊教育、防災教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-118 職業教育 111164

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 職業教育 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 特殊需求領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

(一)一般科目

附件1-119 讀書指導 111165

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 讀書指導 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

(一)一般科目

附件1-120 體育 111166

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 體育 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 健康與體育領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

(一)一般科目

附件1-121 中國自然神話與自然信仰 111167

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 中國自然神話與自然信仰 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題 | |
| 開課方式 | 跨校 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過定版)

(一)一般科目

附件1-122 創意彩繪技法 111168

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 創意彩繪技法 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 藝術領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 跨校 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-123 觀光旅遊日語 111169

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 觀光旅遊日語 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 語文領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-124 STEAM跨域能力 111170

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | STEAM跨域能力 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 科技領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(定版)

(一)一般科目

附件1-125 我的學習歷程開外掛 111171

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 我的學習歷程開外掛 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 一般科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-126 創意發想與創新發明 123473

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 創意發想與創新發明 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | | | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2/(2) | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | | | | |
| 教學資源 | | | | |
| 教學注意事項 | | | | |

確定版

(一)一般科目

附件1-127 高強度運動新生活 123474

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 高強度運動新生活 | | |
| | 英文名稱 | High-Intensity Workout and Life | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 健康與體育領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| | 學術社會學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| | 餐飲服務學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| | 多媒體設計學程 | | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 有 | | | |
| | 科目名稱 | 運動新生活 | | |
| 教學目標 | 1.讓學生從實作中瞭解競技運動的訓練模式。<br>2.讓學生瞭解運動處方的設計，以讓學生能做自我訓練規劃。<br>3.實際操作運動處方，並實施檢測，針對測驗結果討論修改自我運動處方。<br>4.以增強式訓練、核心訓練等方式提升學生身體能力。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| | | | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (一)課程簡介 | 1.課程簡介<br>2.分組及評量方式說明<br>3.基本暖身 | 2 | |
| (二)運動處方規劃 | 1.運動處方介紹<br>2.進階體能實作訓練 | 4 | |
| (三)專項運動練習 | 各項運動需使用之身體能力介紹及操作 | 8 | |
| (四)運動處方實踐 | 實施前中後體能測驗 | 8 | |
| (五)心肺進階訓練 | 實際操作後針對測驗結果討論修改自我運動處方 | 6 | |
| (六)肌力進階訓練 | 心肺功能增強-間歇訓練 | 8 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.課堂實作。<br>2.分組對抗。<br>3.期末分享。 | | |
| 教學資源 | 1.相關訓器材。<br>2.擴音機。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選:教師自行編撰之補充教材，以為輔助教學之用。<br>(二)教學方法:<br>1.課堂講述。<br>2.課堂小組討論。<br>3.實作演練。<br>4.口頭報告。 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-128 再生能源應用 123475

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 再生能源應用 | | |
| | 英文名稱 | Renewable energy applications | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| 學分數 | (2)/2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 教師以再生能源為主題，透過PBL進行課程設計與教學。運用智慧物聯網(IoT)及影像辨識技術結合能源發展相關議題，從中探索能源的過程、及碳排放碳盤查等議題進行跨領域多元選修相關教學活動，其主題可以為系統監控、再生能源的使用效用估算、相關能源設備及活動推廣，最後融入問題探討與技術結合、發展表現議題手法等方法開發相關教學活動。 | | | |

| 教學內容 | | | |
|---|---|---|---|
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| | | | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (一)課程簡介 | 1.課程簡介<br>2.分組及評量方式說明<br>3.破冰 | 2 | |
| (二)能源面面觀 | 1.環境議題與能源需求<br>2.能源轉型，不得不行?淺談能源供給層面 | 4 | |
| (三)能源放大鏡 | 1.問題發想與架構<br>2.挑戰問題與核心<br>3.實地參訪 | 4 | |
| (四)能源創作與省思 | 能源相關議題專家論壇：<br>1.微水力發電<br>2.地熱發電<br>3.生質能發電及<br>4.太陽能發電 | 8 | |
| (五)主題計畫與分組 | 1.能源實作組<br>2.能源倡議組<br>3.能源法政組<br>4.能源商業運用組 | 4 | |
| (六)能源發展的碳排放與碳匯 | 1.碳排放基礎認識<br>2.碳盤查<br>3.分組討論與分析 | 4 | |
| (七)能源教育因地制宜 | 1.實際調查與實作<br>2.科技輔助認識 | 4 | |
| (八)技術理解與實作 | 1.技術實際的規劃與真實的操作 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.課堂小組討論。<br>2.課堂參與程度。<br>3.數位線上平臺觀看紀錄。<br>4.相關檔案作品評量。<br>5.期末成果展示。 | | |
| 教學資源 | 筆記型電腦、投影機、攝影機、學生平板、100W單晶矽太陽能板及其相關設備、最大功率追蹤(MPPT)、鋰離子電磁、負載連結器、高師大5016B感測裝置、NKNUBLOCK等。 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| 教學注意事項 | (一)教材編選:<br>1.經由教研會開會選用相關書籍，作為教學之用。<br>2.教師自行編撰之補充教材，以為輔助教學之用。<br>3.能源教育資源總中心。<br>4.線上數位平臺。<br>(二)教學方法:<br>1.課堂講述。<br>2.課堂小組討論。<br>3.實作演練與實地探查。<br>4.口頭報告。 |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-129 唱玩人聲 123476

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 唱玩人聲 | |
| | 英文名稱 | Viva el Coro | |
| 師資來源 | 外聘(其他) | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨校 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | (2)/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.培養基本的視/識譜及歌唱能力。<br>2.提升學生開口唱歌的自信心。<br>3.藉由演唱不同曲目認識不同語言、曲種、樂派與風格之樂曲。<br>4.透過歌唱學習相互聆聽之團體合。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| | | | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (一)認識人聲 | 1.認識唱歌的身體肌肉構造<br>2.分聲部 | 4 | |
| (二)氣息的運用 | 1.學習氣息使用<br>2.內在聽覺訓練 | 6 | |
| (三)母音與子音的變化 | 1.學習控制母音的變化<br>2.子音學習節奏律動 | 6 | |
| (四)音樂訓練 | 1.音樂基礎訓練<br>2.和聲認識及應用<br>3.音色融合調整<br>4.曲目和聲訓練<br>5.音樂詮釋<br>6.歌曲情感表達與詮釋 | 8 | |
| (五)台風訓練 | 1.舞台台風基礎<br>2.風格認識<br>3.實際演練 | 8 | |
| (六)成果展現 | 1.曲目練習<br>2.彩排預演<br>3.成果發表展演 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.學習態度<br>2.課程參與<br>3.演出評量(比賽驗收、期末發表) | | |
| 教學資源 | 筆記型電腦、投影機、攝影機、鋼琴教室 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選:<br>1.經由教研會開會選用相關書籍，作為教學之用。<br>2.教師自行編撰之補充教材，以為輔助教學之用。<br>3.線上數位平臺。<br>(二)教學方法:<br>1.課堂講述。<br>2.課堂小組討論。<br>3.實作演練。<br>4.成果檢視。 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-130 智能系統整合實習 123477

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 智能系統整合實習 | |
| | 英文名稱 | Intelligent System Integration Practice | |
| 師資來源 | 外聘(其他) | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨校 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | (2)/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 一、能具備機械手臂實務應用人才所需的基礎能力<br>二、能了解多軸機械手臂組件理論、控制實務應用之市場及其發展情形<br>三、能學習兼備跨領域知識、技術、理論、實務操作及應用等多元內容<br>四、建立職場倫理及重視職業安全，並養成良好的工作態度與情操 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| | | | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (一)機器手臂注意事項 | 1.使用環境的安全規範<br>2.機械操作安全守則<br>3.使用氣壓注意事項 | 2 | |
| (二)六軸機械手臂初體驗 | 1.機器手臂週邊配置<br>2.教導器介面操作<br>3.工具座與基座座標<br>4.校正點位與點位設定 | 4 | |
| (三)機械手臂程式編輯 | 1.變數與運算子<br>2.運動函式<br>3.條件判斷式<br>4.迴圈<br>5.函式與副程式 | 6 | |
| (四)與其他設備互動 | 1.IO控制器<br>2.常用感應器 | 6 | |
| (五)中端效應器 | 1.氣動爪夾之組裝與配線<br>2.氣壓吸盤之組裝與配線 | 6 | |
| (六)實例操作 | 1.物件移動、放置與堆疊<br>2.工件類別之判斷<br>3.工件分類與轉向放置 | 6 | |
| (七)機器人初階認證 | 1.測試內容要點<br>2.功能要求 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 一、配合課程進度，進行單元評量及綜合評量，使學生達成學習目標。<br>二、評量方式包含上課小組討論、作品及教師觀察。<br>三、依據評量結果，改進教材、教法、實施補救或增廣教學。<br>四、評量內容應兼顧理解、應用及綜合分析。五、評量方式注重實作性作業，培養實務能力。 | | |
| 教學資源 | 教師自編教材、平板使用、即時反饋app、線上影音平台資源、雲端化教學工具 | | |
| 教學注意事項 | 一、包含教材編選、教學方法、教材選擇適合學生。<br>二、教師教學前，應編定實習進度表。<br>三、每組學生以24人為上限。由任課老師選擇具實用性的電路向學生介紹。以示範教學法、操作練習及小組學習方式。以學生為主體，老師在旁引導。<br>四、應以淺顯之說明，建立同學之具體觀念；應避免繁瑣之理論分析。<br>五、由任課老師選擇具實用性的範例或實物向學生介紹。為使學生能充分了解課程內容，宜運用電腦廣播系統、平板等數位化設備撥放多媒體教材及網路數位資訊輔助教學支援學習。<br>六、使用相關教學資源及提供數位資源內容時，應注意智慧財產權相關規定。<br>七、本課程得依據需求，彈性調整教學單元。 | | |

【核定版】

(一)一般科目

附件1-131 STEAM跨域能力 123478

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | STEAM跨域能力 | | |
| | 英文名稱 | STEAM Power Up | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1.玩科技-神奇的光環板：以資訊教育為主題，結合遊戲化智慧物連往設計，培養學生們具備符合未來需求得資訊素養；透過課程動手實作，提供學生跨學科知識整合的學習，並藉此培養設計及創新、批判思考等能力。<br>2.建立學生對於高科技產業製成分析的基礎概念，透過操作資訊收集、製程監控、AI、大數據分析、視覺化呈現來體驗產業數據科學家應具備之能力。 | | | |

| 教學內容 | | | |
|---|---|---|---|
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| | | | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (一)神奇光環板簡介 | 1.開發環境<br>2.程式下載<br>3.ＬＥＤ燈光設計 | 6 | |
| (二)神奇光環板功能介紹 | 1.新增角色、背景、控制角色、設定終點<br>2.人工智慧介紹：語音識別、文字識別、性別識別<br>3.無線連網/廣播與接收訊息 | 8 | |
| (三)神奇光環板實作 | 專案設計 | 4 | |
| (四)數據科學家之數據收集 | 1.高科技產業數據的收集<br>2.如何清洗數據<br>3.數據圖表呈現與視覺化 | 6 | |
| (五)數據科學家之數據整理 | 1.Ｐｙｔｈｏｎ分析模組基礎概念<br>2.簡單製程監控概念<br>3.如何進行數據分類<br>4.如何執行數據預測 | 8 | |
| (六)神數據科學家之案例說明 | 半導體測試產業案例說明 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、討論、報告、實作、口試等，並著重形成性評量， 顧及認知、技能、情意的面向，以作為教學進度與教材編擬之參考。 | | |
| 教學資源 | 數位資源、平板電腦、多媒體教材、網路數位軟體等。 | | |
| 教學注意事項 | 1.蒐集實務個案提供學生參與研討時有所方向依循。<br>2.試著操作軟體本以自身為例期使理論與實務能相互結集合。<br>3.可利用電腦教室或平板電腦帶領學生實作後，鼓勵自學並能客製化產出。 | | |

【核 定 版】

(一)一般科目

附件1-132 原住民族語文-泰雅語 123479

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 原住民族語文-泰雅語 | | |
| | 英文名稱 | Languages of Taiwan Aborigins-Atayal | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 人權教育、原住民族教育、生涯規劃教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| 學分數 | (2)/2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1.培養學生多元文化視野，奠定學生現代公民涵養。<br>2.培養學生原住民文化力，厚植跨越文化視野人才。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)泰雅族的創世神話 | 《賽考利克泰雅語第四階學習手冊》1-3課<br>泰雅族的口傳文學-pinqzywan ’ringan kinmhgan' | 6 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (二)泰雅族的英雄祖先故事 | 《賽考利克泰雅語第四階學習手冊》4-6課<br>泰雅族的口傳文學<br>- pinqzywan kinmhgan kinbkisan' lyus lawi na lkmButa | 8 | |
| (三)泰雅族的傳說故事 | 《賽考利克泰雅語第四階學習手冊》7-8課<br>泰雅族的口傳文學- pin’aras ke na bnkis Tayal | 8 | |
| (四)泰雅與日本的戰役 | 《賽考利克泰雅語第四階學習手冊》9-10課<br>泰雅族的口傳文學- pintriqan na Tayal ki Gipun | 6 | |
| (五)原住民族的語言傳承 | 1.相關文獻探討<br>2.田野調查<br>3.成果分享 | 8 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、討論、報告、實作、口試等，並著重形成性評量， 顧及認知、技能、情意的面向，以作為教學進度之參考。 | | |
| 教學資源 | 數位資源、平板電腦、多媒體教材、網路數位軟體等。 | | |
| 教學注意事項 | 1.蒐集實務個案提供學生學習時有所方向依循。<br>2.試著使用族語以自身生活相互結合來應用。<br>3.可利用電腦教室或平板電腦帶領學生實作後，鼓勵自學並能實際產出。 | | |

【修正版】

(一)一般科目

附件1-133 羅高小智鐵 123480

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 羅高小智鐵 | | |
| | 英文名稱 | Intelligent Ironman Creativity Contest | | |
| 師資來源 | 外聘(大學) | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 一般科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 人權教育、原住民族教育、生涯規劃教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| 學分數 | (2)/2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1.培養學生擁有團隊合作的能力，能與同儕合作完成指定的任務<br>2.訓練學生能迅速瀏覽題目，並歸納出該注意的細節及分析出題目的要義(競賽的得分重點)。<br>3.提升學生的創意思考，並經由思考後擬定得分策略。 | | | |

確定版

| 教學內容 | | | |
|---|---|---|---|
| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (一)課程簡介 | 1.簡介智鐵緣起及規則<br>2.熟悉同學並分組 | 2 | |
| (二) 瀏覽、抓重點和溝通之技巧 | 1.利用桌遊練習迅速瀏覽，並能大致了解進行流程。<br>2.訓練進行有效溝通。<br>3.讓各組發表得高分的關鍵為何。 | 2 | |
| (三)實際操作演練 | 1.初賽實作競賽<br>2.以組為單位分享實作的得分關鍵。<br>3.分析實作所需的關鍵能力。 | 8 | |
| (四)文本操作演練 | 1.初賽文本競賽<br>2.校對文本題目的答案。<br>3.以組為單位分享文本的得分關鍵。<br>4.分析文本題目所需的關鍵能力。 | 8 | |
| (五)體其操作演練 | 1.初賽體其競賽<br>2.以組為單位分享體其的得分關鍵。<br>3.分析體其所需的關鍵能力。 | 8 | |
| (六)自創關卡體驗 | 1.每組自創關卡給各組競賽。<br>2.分享與回顧 | 8 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1. 競賽評量：小組競賽後分數的高低即可作為評量的標準。<br>2. 檔案評量：以小組為單位，能將競賽展演拍攝之影片、發表於classting平台上。<br>3. 課堂參與及討論：在classting平台上，分析各小組成功或失敗的原因。 | | |
| 教學資源 | 數位資源、平板電腦、多媒體教材、網路數位軟體、桌遊等。 | | |
| 教學注意事項 | 1.蒐集實務個案提供學生學習時有所方向依循。<br>2.試著使用以自身經驗相互結合來應用。<br>3.可利用實際案例帶領學生操作後，鼓勵自學並能實際產出。 | | |

【核定版】

附件：校訂科目教學大綱

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-1 數學A 101423

**113**學年度入學新生適用

(試 定 版)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學A | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目 | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 數學領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨班 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、資訊教育、防災教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 4/4 | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | | | | |
| 教學資源 | | | | |
| 教學注意事項 | | | | |

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-2 環境與永續發展專題 101429

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 環境與永續發展專題 |
| | 英文名稱 | Environment and sustainable development |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 培養學生愛護生命、保育環境及認識我們生活的環境。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 1.生命的延續 | 1 環境與生命的相關性<br>2 永續的意義 | 6 | |
| 2.環境議題 | 1 海洋環境與我們的生活<br>2 空汙議題<br>3 垃圾問題 | 6 | |
| 3.環境議題個案研討 | 1.國內案例(例如六輕)<br>2.國外案例(例如綠色和平) | 6 | |
| 4.環境的保育 | 1 地球面臨的現況<br>2 保育的難題與困境<br>3 我們可以為地球做些什麼? | 6 | |

【通過版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5.環境永續的作法 | 1循環經濟<br>2綠色能源<br>3碳排放<br>4食物里程 | 6 | |
| 6.期末報告 | 環境議題分組報告 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 分組報告、書面報告 | | |
| 教學資源 | 圖書館<br>圖書線上資源<br>環境教育場所參訪 | | |
| 教學注意事項 | 1.教材編選<br>科學人雜誌、環境教育相關書籍<br>2.教學方法<br>2.1分組合作學習<br>2.2個案研討<br>2.3引導式個案研究 | | |

【核 定 版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-3 地球科學應用 101435

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 地球科學應用 |
| | 英文名稱 | The Application of Earth Science |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 基礎地球科學 |
| 教學目標 | (一)培養學生觀察地科現象的敏銳度。<br>(二)培養學生能認識萬物運作的基本原理。<br>(三)培養學生能對地球科學相關議題產生興趣與學習意願。<br>(四)培養學生實事求是的精神。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 1.人與地球環境 | 探索地球起源、人與地球環境綜覽 | 5 | |
| 2.太空中的地球 | 1.從太空看地球<br>2.從地球看太空 | 5 | |
| 3.地球的結構 | 1.大氣的結構<br>2.海洋的結構<br>3.固體地球的結構 | 6 | |

(通過版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4.大氣與海洋的變動 | 1.大氣變化<br>2.波浪潮汐與海流<br>3.大氣與海洋的交互作用 | 5 | |
| 5.固體地球的 變動 | 1.地震帶與火山帶<br>2.板塊運動 | 5 | |
| 6.天然災害 | 1.氣象災害<br>2.地質災害 | 5 | |
| 7.全球氣候變遷 | 1.氣候變化<br>2.全球暖化 | 5 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 教學評量的方式宜多樣化：包括紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、上台報告、實驗操作等。 | | |
| 教學資源 | 除上課教材外，應善用與課文有關之圖書資料、教具、實驗相關器材及設備、網路資源。 | | |
| 教學注意事項 | 應依教材性質，斟酌分別採用講授法、分組實作及討論、問題教學法等教學方法。 | | |

【核定版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-4 科技、環境與藝術的歷史 101436

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 科技、環境與藝術的歷史 | | |
| | 英文名稱 | History of Techonology, Environment and Art | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目 | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 3 | | | |
| 建議先修科目 | 有 | | | |
| | 科目名稱 | 族群性別與國家的歷史 | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 免填 | | | 0 | |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | | |
| 教學資源 | 免填 | | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | | |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-5 選修物理-力學一 101452

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修物理-力學一 |
| | 英文名稱 | Elective Physics: Mechanics I |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2* | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 物理 |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-6 選修化學-化學反應與平衡二 101453

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修化學-化學反應與平衡二 |
| | 英文名稱 | Chemistry Elective- chemical reaction equilibriumII |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱：化學 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-7 環境與永續發展專題 101454

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 環境與永續發展專題 |
| | 英文名稱 | Environment and sustainable development |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級/學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 生活中的科學與實驗、專題實作 |
| 教學目標 | 培養學生愛護生命、保育環境及認識我們生活的環境。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 1.生命的延續 | 1-1環境與生命的相關性<br>1-2永續的意義 | 6 | |
| 2.環境議題 | 1-1海洋環境與我們的生活<br>1-2空汙議題<br>1-3垃圾問題 | 6 | |
| 3.環境議題個案研討 | 1.國內案例(例如六輕)<br>2.國外案例(例如綠色和平) | 6 | |
| 4.環境的保育 | 4-1地球面臨的現況<br>4-2保育的難題與困境<br>4-3我們可以為地球做些什麼? | 6 | |

(通過版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5.環境永續的作法 | 5-1循環經濟<br>5-2綠色能源<br>5-3碳排放<br>5-4食物里程 | 6 | |
| 6.期末報告 | 6-1環境議題分組報告 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 分組報告、書面報告 | | |
| 教學資源 | 圖書館<br>圖書線上資源<br>環境教育場所參訪 | | |
| 教學注意事項 | 1.教材編選<br>科學人雜誌、環境教育相關書籍<br>2.教學方法<br>2.1分組合作學習<br>2.2個案研討<br>2.3引導式個案研究 | | |

【核 定 版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-8 選修生物-動物體的構造與功能 101455

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修生物-動物體的構造與功能 |
| | 英文名稱 | Selective biology-The structure and function of animal body |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、行動力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2* | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 進階生物 |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-9 人文歷史 101458

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 人文歷史 |
| | 英文名稱 | Humanism History |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、生命教育、防災教育、多元文化教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 1/1 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱：歷史 | |
| 教學目標 | 一、理解歷史學的治學方法、史觀、史實與史識的辯證關係<br>二、學習中國與台灣歷史的人文精神與區域特色 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)史學導論 | (一) 歷史事實與歷史解釋<br>(二) 歷史故事–傳說與神話的形成與演變 | 3 | |
| (二)文明的起源 | (一) 史前時代與考古<br>(二) 國家的形成 | 5 | |
| (三)民族之融合 | (一) 民族融合<br>(二) 儒家文化圈與天可汗體系 | 5 | |
| (四) 典章制度 | (一) 漢唐典章制度之形成<br>(二) 漢唐典章制度之發展 | 5 | |

(通過版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (五)學術思想 之演變 | (一)　諸子百家<br>(二)　獨尊儒數<br>(三)　清談與玄學 | 6 | |
| (六)宋元明清的蛻變 | (一)　唐宋變革<br>(二)　帝制晚期的變遷<br>(三)　夷夏爭勝與政權型態<br>(四)　經濟的繁榮與變遷<br>(五)　學術思想與社會文化的新貌 | 6 | |
| (七)晚清的變局 | (一)　內亂與外患<br>(二)　自強、變法與立憲<br>(三)　革命運動的發展 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | (一)　學習評量<br>1.　成績之評量，包括日常考查、平時作業、單元習作練習、定期考試等方式，考查學生在各方面學習進展之情況。<br>2.　評量內容可依學生不同能力提升之需要而斟酌。<br>3.　評量方法採用口試、筆試、觀察、上臺報告、作業評量等方式。 | | |
| 教學資源 | (一)　與課文相關之參考文獻、畫作影本、歷史評論及與教材相關之照片<br>(二)　與課文相關書籍、影音光碟<br>(三)　與課文相關之中國歷代疆域圖、歷史年表 | | |
| 教學注意事項 | (一)教學方法：<br>1.　每學期授課18 小時，二學期合計 36 小時<br>2.　教學前需先考量學生的先備知識、學習起點、認知能力等，以擬定適合之教學計畫；並能依據教學實際情況修正與調整教學計劃之內容<br>3.　教學時應避免單一歷史人物、事件、年代的學習；宜注意長時段的聯繫、事件前因後果的分析、歷史人物及其時空脈絡的關聯，以培養解釋歷史的能力，避免流於列點式的記憶與背誦<br>4.　教學時必須搭配文獻資料及考古成果以培養學生史料解讀及運用的能力<br>5.　教學時應充分運用各種視聽媒體、網路資訊，藉以提高學生的學習興趣<br>(二)教材編輯<br>1.　教材由老師自行編寫或選擇適宜之教科書<br>2.　教材應適當納入重要史料以及能反映當代歷史學界之重要研究成果<br>3.　教材所用之人名、地名、國名、物名需以統一譯名為準，並附註外文原名 | | |

(核定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-10 文化地理 101459

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 文化地理 |
| | 英文名稱 | Cultural Geography |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、生命教育、防災教育、多元文化教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 1/1 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 地理 |
| 教學目標 | 1.了解重要的空間概念及人類各種生活方式。<br>2.了解重要的生態概念及人類適應生態環境的方法。<br>3.了解重要的區域概念及各區域的特色。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 1.文化地理學概述 | 1.文化地理學概述 | 4 | |
| 2.文化景觀 | 1.景觀書寫與地理學<br>2.文化景觀的形成 | 4 | |
| 3.殖民時期 | 1.帝國主義與地理學<br>2.已開發國家與開發展國家的發展差異 | 10 | |

(通過版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4.結構主義與結構化歷程 | 1.發展理論與地理學<br>2.國家政策下的經濟推動<br>3.結構化歷程 | 4 | |
| 5.地方感 | 1.地方感的建立<br>2.社區總體營造 | 4 | |
| 6.全球化 | 1.全球化效應<br>2.全球在地化<br>3.在地全球化 | 4 | |
| 7.地理實察 | 1.地理實察方法探究<br>2.鄉土田野調查 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | (一)宜包含總結式、形成式與診斷式評量。<br>(二)以定期紙筆測驗、課堂討論、課堂筆記及報告繳交等呈現。<br>(三)實察訪談狀況的應變及實察報告之撰寫。 | | |
| 教學資源 | (一)地理學相關之參考文獻、評論及與教材相關之照片<br>(二)與課程內容相關影音光碟<br>(三)教室應配置完善視聽設備<br>(四)社會學科相關書籍，輔助理解學習概念。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教學方法：<br>1. 每學期授課 18 小時，二學期合計 36 小時。<br>2. 教學前考量學生的先備知識、學習起點、認知能力等，以擬定適合之教學計畫；並能依據教學實際情況修正與調整教學計劃之內容。<br>3. 地理學習有助於開闊生活視野及胸襟，能更多元看待世界及人生價值，教導學生保持開放的態度，學習將更有收獲。<br>4. 教學時應充分運用各種視聽媒體、網路資訊，藉以提高學生的學習興趣<br>5. 地方實察時務必注意學生安全，避免意外狀況之發生。<br><br>(二)教材編輯<br>1. 教材由任課教師自行編寫或選擇適宜之教科書。<br>2. 教材所用之人名、地名、國名、物名需以統一譯名為準，並附註外文原名。 | | |

【核定版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-11 旅遊地理 101460

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 旅遊地理 |
| | 英文名稱 | Tourism Geography |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、生命教育、防災教育、多元文化教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱：地理 | |
| 教學目標 | 1. 了解旅遊的起因及其地理背景。<br>2. 分析旅遊者的地域分布和移動規律。<br>3. 整理分類旅遊資源並進行評價。<br>4. 提出旅遊資源的保存維護方案。<br>5. 規劃出完整的旅遊行程。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 世界旅遊資源 | 1.自然景觀資源<br>2.人文景觀資源<br>3.世界遺產介紹 | 12 | |
| 旅遊現況 | 1.世界旅遊人口分布現況<br>2.旅遊路線規劃<br>3.旅遊交通方式 | 7 | |

【通過版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 行程擬定 | 1.班機查詢及操作<br>2.飯店認識及訂購<br>3.行程規劃及路線安排<br>4.旅行方案提出 | 10 | |
| 生態保育 文化保存 | 1.旅遊資源的永續經營<br>2.自然景觀的生態保育<br>3.文化資產的保存維護 | 7 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | (一)包含總結式、形成式與診斷式評量<br>(二)以課堂討論、口頭報告及紙本報告為主，評量測驗為輔。 | | |
| 教學資源 | (一)觀光地理、區域地理相關教材。<br>(二)世界遺產名錄、台灣國家公園介紹、世界遺產潛力點等相關資訊。<br>(三)各大旅行社網頁，相關旅旅遊行程介紹。<br>(四)地理、歷史、觀光、餐旅等各科相關書籍，協助相作業規劃。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教學方法：<br>1.　高三下授課32小時(僅16週，畢業)。<br>2.　課程以「規劃旅程」、「深度觀光」為目標，因此著重於景點的深度認識及行程安排上的可行性。<br>3.　可搭配觀光資源相關之影音媒體以活化教學內容。<br>4.　若時間許可實際安排國內小旅行以驗證方案擬定及完整性。<br>(二)教材編輯<br>1.　教材由任課教師自行編寫或選擇適宜之教科書。<br>2.　參考觀光旅遊相關書籍，整理相關資訊。 | | |

(核定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-12 選修生物-細胞與遺傳 101464

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修生物-細胞與遺傳 |
| | 英文名稱 | Biology Elective: Cell and Genetics |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、生命教育、防災教育、多元文化教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 基礎生物 |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(試定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-13 選修生物-生態、演化及生物多樣性 101465

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修生物-生態、演化及生物多樣性 |
| | 英文名稱 | Biology Elective: Ecology, Evolution, and Biodiversity |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、生命教育、防災教育、多元文化教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 基礎生物 |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | |
| 教學資源 | 免填 | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | |

(試 定 版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-14 探究與實作：歷史學探究 101466

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 探究與實作：歷史學探究 |
| | 英文名稱 | Inquiry and Practice: Historical Inquiry |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、生命教育、防災教育、多元文化教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱：歷史 | |
| 教學目標 | 1.認識歷史學的特性與研究方法<br>2.能運用各種方式收集史料與史料文本識讀<br>3.綜合史料分析完成一個研究的「小論文計畫書」〔或研究構想書〕。<br>4.評鑑準則：依各單元學習單、小論文計畫書的項目完整度評分題目完整度、研究法、研究題目的問題意識、章節架構、參考書目、目前相關研究成果 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 一、預備週 | 1.課程介紹、分組〔可個人或 2~3 人一組〕<br>2.表現任務說明，完成個人或各組的小論文計劃書。<br>3.說明小論文計畫書評鑑標準。 | 2 | |
| 二、中國史書中的女性類型 | 探討女性類型與當代背景的關係<br>女性形象形成的歷史脈絡<br>1.歷史研究定義與範圍 | 2 | |

(核定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2.了解歷史的重要線索：「史料」的分析<br>3.歷史建構與史料間的關係 | | |
| 三、正史中的后妃形象 | 探討史學家的態度與立場、國家角色<br>女禍 vs 附屬<br>1.歷史客觀性<br>2.影響歷史解釋的原因分析<br>3.史學家的態度與立場 | 2 | |
| 四、列傳中的婦女形象 | 歷史論述中的「立場」分析與歷史解釋的關聯性<br>1.誰擁有文本的敘述權<br>2.理學影響下的女性類型 | 2 | |
| 五、自傳書信中的女性形象 | 女性該如何爭取歷史定位<br>1.歷史寫作選讀<br>2.如何運用材料與歷史寫作 | 2 | |
| 六、稗史中的下層婦女形象 | 父權制度下的婦女的生活或職業類型〔三姑六婆〕<br>1.非正史觀點下的婦女形象<br>2.正史與裨史差異 | 2 | |
| 七、第一次期中考 | 第一次期中考 | 2 | |
| 八、影片、訪談解析 | 了解傳統歷史書寫、戲劇的性別扭曲現象<br>1.思辨女性形象建構背後因素<br>2.反思不同因素的背景 | 2 | |
| 九、東西方的差異 | 後續：近現代東、西方女性領袖的類型<br>1.女性領袖不侷限於政治人物<br>2.女性留下自己的歷史 | 2 | |
| 十、選題與審題 | 1.選定題目<br>2.確定研究範圍與史料<br>3.相關研究成果檢視 | 2 | |
| 十一、研究方法之探討 | 小論文研究方法的類型與例子<br>1.研究法介紹與應用<br>2.一篇好的小論文的必要條件 | 2 | |
| 十二、史料蒐集與整理 | 1.如何收集史料與運用<br>2.歷史敘述中的問題意識<br>3.對應問題的相關材料收集與分析 | 2 | |
| 十三、文本解析(一) | 1.文本識讀的方法<br>2.史料閱讀與解析<br>3.學習像歷史學家的閱讀方式 | 2 | |
| 十四、第二次期中考 | 第二次期中考 | 2 | |

【核定版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 十五、文本解析（二） | 1.史料閱讀與解析<br>2.尋找至少三份史料，與題目相關或充分證據者<br>3.歸納歷史證據，並形成可供檢視的歷史解釋 | 2 | |
| 十六、實作（一） | 實作（一） | 2 | |
| 十七、實作（二） | 實作（二） | 2 | |
| 十八、成果發表與回饋 | 成果發表與回饋 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 學習單、報告與作業 | | |
| 教學資源 | 教師自編講義 | | |
| 教學注意事項 | 教學方法：<br>1.以投影片、光碟片及錄影帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。<br>2.認知方面應依教材性質，斟酌分配採用講演法、啟發法、問題教學法、自學輔導法、協同教學等教學方法。 | | |

【核 定 版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-15 探究與實作：地理與人文社會科學研究 101467

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 |
| | 英文名稱 | Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、生命教育、防災教育、多元文化教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱：地理 | |
| 教學目標 | 1．以培養核心 素養為導向，學習內容兼顧科知識、技能及核心的連結； 素養為導向，學習內容兼顧科知識、技能及核心的連結； 素養為導向，學習內 容兼顧科知識、技能及核心的連結；<br>2．以學科方法、重大議題 和學科應用三個面向，作為設計課程的主軸； 和 學科應用三個面向，作為設計課程的主軸；<br>3．學習內容具備深化探究能力、陶養系統思 維和豐富生活智能的功；<br>4．重視學生自主探究 重視學生自主探究 和小組合作學習 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 第一週 地理學的研究方法 | 如何發現問題解決問題:實例分享、專題研究問題擬定 | 2 | |
| 第二週 資料蒐集與整理第二週 | 問卷製作、統計地圖與統計圖的繪製、 研究大綱擬定 | 2 | |

【核定版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 第三週 文史與藝術 1 | 地圖欣賞與時代背景解析 | 2 | |
| 第四週 文史與藝術 2 | 理解移民與區域發展的關聯:以東南亞為例 | 2 | |
| 第五週 文史與藝術 3 | 理解移民與區域發展的關聯:以拉丁美洲為例 | 2 | |
| 第六週 文史與藝術 | 學生報告:地理環境、移民與區域發展的關聯(任擇一地理區文化為例) | 2 | |
| 第七週 文史與藝術 5 | 文化資產、歷史現場與現在發展的關係:走讀羅東 | 2 | |
| 第八週 文史與藝術 6 | 文化資產、歷史現場與現在發展的關係:林場時光機 | 2 | |
| 第九週 文史與藝術 7 | 文化資產、歷史現場與現在發展的關係:宜蘭城大冒險 | 2 | |
| 第十週 地理方法的實踐 | 1 期中報告:專題研究內容架構報告與修正 | 2 | |
| 第十一週 觀光與休閒 | 1 台灣觀光產業的發展脈絡與在地文化資產、飲食文化 | 2 | |
| 第十二週 觀光與休閒 | 2 地方文化與觀光產業的發展:各地節慶分析 | 2 | |
| 第十三週 觀光與休閒 | 3 為你的家鄉打廣告:羅東形象廣告製作1 | 2 | |
| 第十四週 觀光與休閒 | 4 為你的家鄉打廣告:羅東形象廣告成果分享 | 2 | |
| 第十五週 觀光與休閒 | 5 生態旅遊的意涵與省思 | 2 | |
| 第十六週 地理方法的實踐 | 專題研究進度報告、討論與修正 | 2 | |
| 第十七週 地理方法的實踐 | 專題研究報告準備與討論 | 2 | |
| 第十八週 地理方法的實踐 | 各組專題成果發表 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.專題報告:地理環境、移民與區域發展的關聯<br>2.羅東形象廣告<br>3.專題研究成果 | | |
| 教學資源 | 教師自編講義 | | |
| 教學注意事項 | 教學方法：<br>1.以投影片、光碟片及錄影帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。<br>2.認知方面應依教材性質，斟酌分配採用講演法、啟發法、問題教學法、自學輔導法、協同教學等教學方法。 | | |

【核定版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-16 探究與實作：公共議題與社會探究 101468

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 探究與實作：公共議題與社會探究 |
| | 英文名稱 | Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、生命教育、防災教育、多元文化教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 公民與現代社會 |
| 教學目標 | 1c-V-2 整合公民知識，論述自己的主張，並能提出合理的論證。<br>2b-V-2 尊重或肯認社會中的不同主張及差異。<br>3d-V-1 規劃具有公共性或利他性的行動方案並評估其影響。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 一、課程介紹 | 說明課程目標、課程進行方式與評量標準，並進行分組(8 小組) | 2 | |
| 二、時事分析:以一社會問題為例 | 舉一時事社會問題為例說明，作為學生實作之範例，並說明報告內容要求及 PPT 製作要領。 | 2 | |
| 三、發現社會問題 | 透過生活經驗、閱讀報章雜誌和網路搜尋，了解目前台灣的社會問題。 | 2 | |
| 四、確認問題 | 透過分組討論及全班討論，確定各組報告主題並蒐集相關資訊。 | 2 | |

(試 定 版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 五、研究方法介紹(一) | 簡要介紹社會科學研究方法，以文獻探討法為主。 | 2 | |
| 六、蒐集資料 | 網路蒐集資料：網路資源介紹及搜尋技巧說明，學生進行相關資料蒐集，並擬出研究大綱。 | 2 | |
| 七、研究方法介紹(二) | 介紹訪談法與訪談技巧 | 2 | |
| 八、蒐集資料 | 各組報告研究題目與大綱，擬定訪談大綱報告，全班共同討論，修改訪談大綱並進行模擬練習 | 2 | |
| 九、蒐集資料 | 進行訪談(以學校教職員生或學校周遭人士為主) | 2 | |
| 十、研究方法介紹(三) | 訪談資料整理與圖表製作說明 | 2 | |
| 十一、分析資料 | 整理並分析訪談資料 | 2 | |
| 十二、提出解決方案 | 根據所蒐集到的資訊，透過小組討論，提出解決方案 | 2 | |
| 十三、發展報告檔案 | 製作 PPT 檔案（內容包括研究問題、文獻探討資料、訪談資料呈現、問題解決方案等） | 2 | |
| 十四、小組報告 | 透過報告檔案，說明小組研究成果，培養口語表達能力，並填寫各組回饋單 | 2 | |
| 十五、小組報告 | 透過報告檔案，說明小組研究成果，培養口語表達能力，並填寫各組回饋單 | 2 | |
| 十六、課程回顧與反思 | 各組公開回饋並根據各組回饋單，改進書面報告內容，並嘗試將各組意見上傳公共政策網路平臺。 | 2 | |
| 十七、總結與反思 | 帶領同學們思考與回顧製作此專題檔案的經驗，作為日後專題研究參考，以期對台灣社會問題及其解決之道有更深刻的理解與行動力。 | 2 | |
| 十八、期末考 | 期末考 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 各組 PPT 檔案、口頭報告、小組回饋單、個人反思學習單、課堂參與等 | | |
| 教學資源 | 教師自編教材 | | |
| 教學注意事項 | 教學方法：<br>1.以投影片、光碟片及錄影帶等媒體作為輔助教學，增進學習效果。<br>2.認知方面應依教材性質，斟酌分配採用講演法、啟發法、問題教學法、自學輔導法、協同教學等教學方法。 | | |

【核定版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-17 自然科學探究與實作 101469

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 自然科學探究與實作 |
| | 英文名稱 | Natural Science: Inquiry and Practice |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 物理、地球科學 |
| 教學目標 | 學生修完本課程後，希望能完成下列目標：<br>1．發現問題(1)：能依據主題內容，觀察現象並蒐集資料。<br>2．發現問題(2)：能對蒐集的資料分析進行討論，提出適合探究的問題。<br>3．規劃與研究(1)：能探究問題之成因與結果。<br>4．規劃與研究(2)：能提列各變因、設計實驗並預測結果。<br>5．規劃與研究(3)：能依照實驗設計進行正確操作，設計並記錄研究數據。<br>6．論證與建模(1)：能依據數據資料進行分析、解釋與推論。<br>7．論證與建模(2)：能提出結論、建立模型。<br>8．表達與分享(1)：能有條理且的陳述探究成果，體驗合乎邏輯的推論。<br>9．表達與分享(2)：反思探究成果的應用性、限制性及改進之處。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| | | | |

(修定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 一、校園活動的探究與實作: 趣味拔河 Part 1：發現問題 | ● 本學期課程大綱及實施方式說明。<br>● 觀看拔河比賽影片，請同學討論影響拔河比賽勝負之因素。<br>● 訂定問題：影響拔河比賽勝負的主要因素是拉力還是摩擦力？<br>● 拉力計使用教學。<br>● 測量每個同學雙手最大拉力。<br>● 測量每位同學穿襪子在地板上之最大靜摩擦力。<br>● 觀察現象：同組中同學兩兩一組開始拔河，兩人均穿襪子站於地板上，雙手持拉力計，勾住繩子兩端，先滑動者即輸掉比賽。進行多次比賽紀錄勝負結果。 | 2 | |
| 二、Part 2：規劃與研究 | ● 形成假說：依據上週的結果及數據，形成假說：影響拔河比賽勝負和雙方拉力有(無)關？和雙方摩擦力有(無)關？<br>● 規劃實驗：依據假說，開始設計實驗加以印證，尤其控制變因需特別注意。<br>● 準備下周需要的器材。 | 2 | |
| 三、Part 3：論證與建模 | ● 依據上週的實驗設計，開始進行實驗。<br>● 解釋和推理：實驗結果是否符合假說？是否需要修改實驗設計？<br>● 提出結論。 | 2 | |
| 四、 Part 3：論證與建模 | 同第三週 | 2 | |
| Part 4 ：表達與分享 | ● 表達與溝通：整理資料，完成 PPT 簡報，並準備 6 分鐘為限的口頭發表。<br>● 合作與討論：在各小組分享的過程中，提出問題與回饋。 | 2 | |
| Part 4 ：表達與分享 | 同第五週 | 2 | |

(核定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 七、自製樂器很容易！-吸管 排笛 DIY Part 1：發現問題 | ● 觀察現象:請學生觀察各種不同大小的樂器，如小提琴、中提琴、大提琴，討論其琴身大小和發出頻率之關係。<br>● 觀察現象:裁減不同長度的吸管，以口吹奏，討論其長度和發出頻率之關係。<br>● 蒐集資訊：請學生找出其他例子，討論樂器之長度和發出頻率之關係 。<br>● 提出可驗證的觀點：請學生綜合以上討論，歸納出樂器長度和頻率之關係為何，提出假說。 | 2 | |
| 八、Part 2：規劃與研究 | ● 請學生在手機上安裝 Phyphox App。<br>● 學習 Phyphox App 發出特定聲波頻率，與測量聲波頻率之功能。<br>● 規劃實驗：利用不同口徑、長度之吸管，請學生找出影響吸管發出聲波頻率之因素(如口徑、長度、是否封閉一端)，並確定控制變因、操作變因、應變變因，以規劃實驗。 | 2 | |
| 九、Part 2：規劃與研究 | ● 利用手機上的 Phyphox App，依據實驗規劃開始測量不同吸管之發聲頻率。<br>● 依據實驗數據製作圖表：確認哪項變因為 X 軸、Y 軸，確認變因單位與範圍，學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖。(如口徑和頻率、長度和頻率關係圖)。<br>● 提出結論：由關係圖之曲線，找出最接近數學關係式。<br>● 解釋和推理：描述數學關係式之意義，並解釋是否符合學生最初的假說。 | 2 | |
| 十、 Part 3：論證與建模 | ● 依據找出的數學關係式，設計出能發出八度音階的吸管排笛。<br>● 實際製作能發出八度音階的吸管排笛。<br>● 吹奏製作出的吸管排笛，以 Phyphox APP 測量其頻率是否準確，若誤差較大，必須修改數學關係式，重新製作吸管排笛。 | 2 | |
| 十一、Part 3：論證與建模 | ● 統整實驗結果，製作簡報。<br>● 小組討論下周要表演的曲目，準備樂譜，並開始練習。 | 2 | |
| 十二、Part 4 ：表達與分享 | ● 各組上台表演，以自製吸管笛吹奏簡單曲目。<br>● 以 15 頁內簡報檔呈現成果，每組 5 | 2 | |

(修正版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 分鐘報告。<br>● 指定各組針對報告提出 3 分鐘回饋或疑問。<br>● 報告組別提出回應或省思。 | | |
| 十三、自製望遠鏡 Part 1：發現問題 | ● 引起動機：藉由下列網路影片引發學生興趣。<br>一、哈伯望遠鏡介紹。二、望向天際的地球眼(上)。<br>● 觀察光的折射：水杯透鏡及凸透鏡的折射影片。<br>● 互動引導：<br>● 觀察不同水杯與不同液體的透鏡組。<br>● 觀察雷射筆經過不同種類透鏡的差異。<br>● 蒐集資料：說明以上有差異的原因？ | 2 | |
| 十四、Part 2：規劃與研究 | ● 思考可做成透鏡的材料有哪些？<br>● 思考不同種類的透鏡該如何製作？<br>● 擬定研究計畫。<br>● 規劃適合研究的材料與製作方式。 | 2 | |
| 十五、Part 2：規劃與研究 | ● 各組根據所提出的計畫進行實驗研究。<br>● 各組依據實驗計畫做出不同的透鏡。 | 2 | |
| 十六、Part 3：規劃與研究 | ● 測量自製透鏡的焦距與折射率。<br>● 完成一個簡易的望遠鏡，觀察並記錄遠方物體成像的狀況。<br>● 說明該望遠鏡的光線成像路徑與成像原理。 | 2 | |
| 十七、Part 4 ：表達與分享 | ● 藉由實驗數據的分析，提出科學主張與結論。<br>● 由探究的結果建立合理模型，藉以描述觀察到的現象。<br>● 表達與分享：各組成果報告發表。 | 2 | |
| 十八、Part 4 ：表達與分享 | 同第十九週 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.筆記與實作評量：40%<br>2.實驗報告：30%<br>3.口頭發表與簡報：30% | | |
| 教學資源 | 教師自編講義 | | |

(核定版)

| | |
|---|---|
| 教學注意事項 | 儘量以生活相關的題材，較能引起學生的興趣 |

【核 定 版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-18 民主政治與法律 101471

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 民主政治與法律 |
| | 英文名稱 | Democratic politics and law |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 3 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱：公民與社會 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-19 現代社會與經濟 101472

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 現代社會與經濟 |
| | 英文名稱 | Modern Society and Economy |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 3* | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 公民與社會 |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-20 地方實察探究 101473

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 地方實察探究 | | |
| | 英文名稱 | Local Geographical Fieldwork | | |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目 | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | | | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、生命教育、防災教育、多元文化教育、戶外教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1. 學生能擁有蒐集及整理資料的能力<br>2. 針對議題能進行深度的調查及討論。<br>3. 學生能了解生活週遭的人事物，進而關心自身所處環境。<br>4. 學生能關注社區、都市甚而國家議題，整理相關論點、討論因應對策及提出個人看法。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 認識地方實察探究 | 1.地方實察探究課程規劃及說明。<br>2.研究方法的認識及操作 | 3 | |
| 蘭陽地理 | 1.宜蘭自然、人文地理介紹。<br>2.自然地理→地形、氣候、土壤及其影響因素。<br>3.人文地理→人口、政治、交通等活動現況。 | 6 | |

(通過版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 蘭陽歷史 | 1.宜蘭地方史介紹<br>2.開蘭時期～民國前<br>3.民國建立～民國70年代<br>4.民國70年代之後 | 6 | |
| 蘭陽文學 | 1.宜蘭鄉土文學的介紹<br>2.鄉土文學創作的背景<br>3.從鄉土文學中認識宜蘭 | 6 | |
| 蘭陽經濟 | 1.宜蘭各鄉鎮經濟活動現況<br>2.宜蘭縣產業變遷<br>3.宜蘭經濟發展策略 | 6 | |
| 地方實察I | 1.地方實察實作 | 7 | |
| 地方實察II | 1.調整成果發表 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | (一)各分科教學繳交相關作業。<br>(二)以課堂討論、口頭報告及紙本報告為主，評量測驗為輔。 | | |
| 教學資源 | (一)宜蘭縣文獻期刊、宜蘭文獻叢刊、宜蘭縣史系列<br>(二)宜蘭縣史館相關資源<br>(三)教室應配置完善視聽設備<br>(四)社會學科相關書籍，輔助理解學習概念。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教學方法：<br>1.　每學期授課36小時，二學期合計 72小時。<br>2.　每學期安排兩位教師跨班指導授課，針對地理、歷史、文學、經濟等項目進行教學，並於期中交換分組。<br>3.　每學期安排部分共同課程時間，說明相關調查法、研究概念等綜合性課程議題。<br>4.　每學期安排一場次全日(8時)之地方實察，進行實地探究。<br>5.　可配合各式小論文寫作課程，撰寫相關研究報告。<br>(二)教材編輯<br>1.　教材由任課教師自行編寫或選擇適宜之教科書。<br>2.　宜蘭縣文獻期刊、宜蘭文獻叢刊、宜蘭縣史系列中可參考之資訊。 | | |

【核定版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-21 社會科學研究方法 101474

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 社會科學研究方法 | |
| | 英文名稱 | The Practice of Social Research | |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目 | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | | |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、生命教育、防災教育、多元文化教育、戶外教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | | |
| 建議先修科目 | 有 | | |
| | 科目名稱 | 地方實察探究 | |
| 教學目標 | 1.培養學生運用社會科學材料，完成社會科學研究專題能力。<br>2.培養學生合作學習問題研討，促進團隊合作問題解決能力。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)社會科學概說 | 1.社會科學的基礎<br>2.社會研究的目的<br>3.研究計畫書 | 4 | 學生分組(3人)合作學習 |
| (二)社會研究的典範 | 1.社會科學的典範<br>2.社會理論的元素<br>3.演繹式理論的建構<br>4.歸納式理論的建構<br>5.理論與研究之間的關聯<br>6.研究倫理與理論<br>7.實例探討 | 8 | |

(通過版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (三)研究方法 | 1.田野調查<br>2.口述歷史<br>3.地理實察<br>4.焦點訪談<br>5.問卷調查<br>6.實例探討 | 4 | |
| (四)社會科學的質性研究 | 1.適合田野研究的主題<br>2.質化田野研究的特殊考量<br>3.質化田野研究的一些典範<br>4.執行質化田野研究<br>5.質化田野研究的優缺點<br>6.倫理與質化田野研究<br>7.實例探討 | 4 | |
| (五)社會科學的量化研究 | 1.適合調查研究法的主題<br>2.提問的準則<br>3.問卷編製<br>4.自填式問卷<br>5.訪問調查<br>6.不同調查方法的比較<br>7.實例探討 | 4 | |
| (六) 閱讀與撰寫社會研究報告 | 1.閱讀社會科學研究報告<br>2.善用圖書資源<br>3.提擬社會研究報告大綱<br>4.閱讀與撰寫社會研究報告的倫理 | 4 | |
| (七)研究發現 | 1.結論與研究發現<br>2.原創性價值 | 4 | |
| (八)研究大綱發表 | 1.從觀察到提問：研究動機與研究問題的建立<br>2.是文獻回顧還是家具型錄<br>3.分組研討與發表 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 多元評量：1.研究計畫 2.研究發表 | | |
| 教學資源 | 1.圖書館<br>2.圖書線上資源 | | |
| 教學注意事項 | 1.　　教材編選<br>Earl Babbie 林秀雲(譯)，《社會科學研究方法》，台北：雙葉書廊，2016。<br>畢恆達，《教授為什麼沒告訴我》，台北：小畢空間出版社，2010。<br>2.　　教學方法<br>(1)　　學生分組(3人)合作學習。<br>(2)　　數位媒體教學<br>(3)　　個案研討 | | |

(核　定　版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-22 農村發展專題 101496

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 農村發展專題 | | |
| | 英文名稱 | The Project Design of Rural Development | | |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目 | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | | | |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、能源教育、品德教育、資訊教育、多元文化教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 1. 導入合作學習創意教學方法，培育農村地方創生社造人才。<br>2. 平衡宜蘭農學類科學習需求，培育推廣食農教育解說人員。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)台灣農村發展敘說 | 1.台灣農村發展：歷史與地理的視角<br>2.社會學中的農村議題 | 4 | |
| (二)新時代的台灣農村 | 1.小農耕作<br>2.綠色農業 | 4 | |
| (三)台灣農業關鍵字 | 1. 糧食自給率<br>2. 復耕VS休耕<br>3. 糧食主權<br>4. 農業GDP<br>5. 慣行農法 | 8 | |

(通過版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 6. 有機農業<br>7. 生態農業<br>8. 藏種於農<br>9. 地產地消<br>10. 小農 vs 資本農業<br>11. 國際家庭農業年<br>12. 小農交換的社會基礎 | | |
| (四)社區協力農業 | 1.社區協力農業定義<br>2.生產型<br>3.社群支持型 | 4 | |
| (五)農村參訪 | 1.員山鄉深溝村 | 4 | |
| (六)社區協力農業II | 1.食農教育型<br>2.農會與產銷合作型<br>3.原民部落型<br>4.共同購買型<br>5.市集與生產聚落型 | 4 | |
| (七)農村參訪 | 1.三星鄉行健有機合作社 | 4 | |
| (八)農村創生 | 1. 糧食、食育與食農<br>2. 農村復興 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 多元評量：1.農村參訪觀察報告 2.課堂發表 | | |
| 教學資源 | 1. 圖書館<br>2. 圖書線上資源<br>3. 農村參訪 | | |
| 教學注意事項 | 1. 教材編選<br>(1) 台灣農村陣線，《巷子口的農藝復興：社區協力農業，開創以農為本的美好生活》，台北：果力文化，2015。<br>(2) 浩然基金會，《小農復耕》，台北：果力文化，2014。<br>2. 教學方法<br>(1) 學生分組(3人)合作學習。<br>(2) 數位媒體教學<br>(3) 個案研討<br>(4) 農村參訪 | | |

【核定版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-23 生活中的科學與實驗 101497

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 生活中的科學與實驗 |
| | 英文名稱 | The science and experiment in your life |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、行動力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 1. 讓學生用實驗驗證日常生活所見的物理現象<br>2. 在實驗的過程中提高學生的思考及動手做的能力 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)大氣壓力實驗 | 1.以水蒸氣趕出錐形瓶的空氣<br>2.降溫後，水蒸氣凝結成水，瓶內形成真空<br>3.大氣壓力往內撐起了氣球 | 4 | |
| (二)物質三相實驗 | 1.將溫水抽真空，觀察其沸騰現象<br>2.以低溫沸騰解說奶粉及咖啡粉的製作流程 | 4 | |
| (三)扭力矩實驗 | 1.以厚紙板摺成各種不同規格的波浪狀，測量其承重能力 | 4 | |

(試 定 版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四)伯努利定律 | 1.利用吹風機往上吹而懸浮住保麗龍球探討伯努利定律。<br>2.利用該定律解釋飛機及賽車的翼面配置原理，以及棒球變化球原理。 | 4 | |
| (五)偏光原理及其運用之一 | 1.利用偏光鏡的體驗解釋電磁波，進而了解偏光太陽眼鏡的運作原理<br>2.應力對偏光的影響<br>3.液晶電視的原理 | 4 | |
| (六)偏光原理及其運用之二 | 1.解釋單眼、雙眼對立體感的影響<br>2.3D電影原理<br>3.利用紅藍電影體驗3D電影 | 4 | |
| (七)靜電球 | 1.電場體驗<br>2.放電原理<br>3.負離子、正離子風的現象 | 4 | |
| (八)單極馬達 | 1.每位學生試做單極馬達<br>2.探討單極馬達原理 | 4 | |
| (九) 安培定律 | 1.安培定律相關實驗<br>2.體驗一個電池可以產生足以撐住一人重量的磁場 | 2 | |
| (十) 法拉第定律 | 1.利用法拉第定律，手做簡易發電機 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 學生操作器材測驗、紙筆測驗 | | |
| 教學資源 | 實驗室器材 | | |
| 教學注意事項 | 儘量以生活相關的題材，較能引起學生的興趣 | | |

【核定版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-24 選修物理-力學二與熱學 101498

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修物理-力學二與熱學 |
| | 英文名稱 | Elective Physics- MechanicII、Thermal |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 基礎物理 |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-25 選修物理-波動、光與聲音 101499

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修物理-波動、光與聲音 |
| | 英文名稱 | Elective Physics- Wave Optical and Voice |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力 | |
| 十九項議題 | 能源教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2* | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 基礎物理 |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-26 專題實作 101515

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 專題實作 |
| | 英文名稱 | The Practice of Project Design and Implementation |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 社會科學研究方法 |
| 教學目標 | 1.培養學生運用社會科學材料，完成社會科學研究專題能力。<br>2.培養學生合作學習問題研討，促進團隊合作問題解決能力。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (二)選擇專題主題 | 1.專題題目的擬定<br>2.如何撰寫前言 | 4 | |
| (六) 資料分析 | 1.變項分析<br>2.資料編碼 | 4 | |
| (五) 論文格式 | 1.論文格式簡介<br>2.論文引用的學術倫理 | 4 | |

(通過版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (三) 文獻的搜尋與使用 | 1.動手動腳找資料<br>2.是文獻回顧還是家具型錄<br>3.簡報製作<br>4.發表技巧 | 12 | |
| (七) 結論與建議 | 1.專題的研究發現<br>2.結論與建議 | 4 | |
| (四)研究方法與研究設計 | 1.哪一種研究方法比較好?<br>2.質性研究與量化研究的比較 | 4 | |
| (一)什麼是專題實作 | 1. 專題實作的定義與範疇<br>2. 專題實作的範例 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 多元評量：1.研究論文 2.研究發表 | | |
| 教學資源 | 1.圖書館<br>2.圖書線上資源 | | |
| 教學注意事項 | 1.教材編選<br>鄭中平,顏志龍,《給少年社會科學家：小論文寫作及操作指南》，台北：五南，2018。<br>畢恆達，《教授為什麼沒告訴我》，台北：小畢空間出版社，2010。<br>2.教學方法<br>(1) 學生分組(3人)合作學習。<br>(2) 數位媒體教學<br>(3) 個案研討 | | |

【核 定 版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-27 選修物理-電磁現象二與量子現象 101522

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修物理-電磁現象二與量子現象 |
| | 英文名稱 | Elective Physics- Electromagnetic phenomenonII& Quantum phenomenon |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱：基礎物理 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

【核定版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-28 選修化學-物質與能量 101523

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修化學-物質與能量 |
| | 英文名稱 | Chemistry Elective-Matter and Energy |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、行動力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2* | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱：化學、基礎化學 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-29 選修化學-物質構造與反應速率 101524

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修化學-物質構造與反應速率 |
| | 英文名稱 | Chemistry Elective- Chemical Structure and Kinetics |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、行動力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 化學、基礎化學 |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-30 選修化學-化學反應與平衡一 101525

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修化學-化學反應與平衡一 |
| | 英文名稱 | Chemistry Elective- chemical reaction equilibrium I |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、行動力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2* | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱：化學、基礎化學 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-31 選修化學-有機化學與應用科技 101526

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修化學-有機化學與應用科技 |
| | 英文名稱 | Chemistry Elective- Organic Chemistry and Applications |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、行動力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 化學、基礎化學 |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-32 選修地科-地球科學一 101527

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修地科-地球科學一 |
| | 英文名稱 | Elective- Earth Science |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 地球科學 |
| 教學目標 | (一)培養學生觀察地科現象的敏銳度。<br>(二)培養學生能認識萬物運作的基本原理。<br>(三)培養學生能對地球科學相關議題產生興趣與學習意願。<br>(四)培養學生實事求是的精神。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 1.地球古今談 | 1.觀的探索<br>2.探索時序的根源 | 4 | |
| 2.探地層 | 1.地球的探測<br>2.與空中的探測 | 4 | |

(確定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3.壯麗的山河 | 1.貌的變化<br>2.營力的地質作用<br>3.台灣地區的特殊地質景觀<br>4.地科均衡理論 | 4 | |
| 4.測海洋 | 1.海象觀測<br>2.海水性質的探測<br>3.深海探測<br>4.海洋遙測 | 4 | |
| 5.廣闊的海洋 | 1.波浪與海岸地形<br>2.神秘的海底<br>3.台灣周圍的海洋 | 4 | |
| 6.觀風雲 | 1.氣象的觀測<br>2.地面天氣圖與天氣系統<br>3.氣象預報 | 4 | |
| 7.多變的天氣 | 1.成雲致雨<br>2.大氣運動 | 3 | |
| 8.望星空 | 1.天體觀測<br>2.光學望遠鏡<br>3.近代天文觀測與太空探測 | 3 | |
| 9.燦爛的星空 | 1.星光的秘密<br>2.恆星演化<br>3.宇宙的結構 | 3 | |
| 10地球資源與永續發展 | 1.永續發展<br>2.能源的永續性 | 3 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 教學評量的方式宜多樣化：包括紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告、上台報告、實驗操作等。 | | |
| 教學資源 | 除上課教材外，應善用與課文有關之圖書資料、教具、實驗相關器材及設備、網路資源。 | | |
| 教學注意事項 | 應依教材性質，斟酌分別採用講授法、分組實作及討論、問題教學法等教學方法。 | | |

【核 定 版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-33 進階生物 101528

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 進階生物 |
| | 英文名稱 | Advanced biology |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期、第二學年第二學期 |
| 學分數 | 3*/3* | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | 1.生命現象<br>2.細胞的構造<br>3.細胞的生理<br>4.細胞及能量 | 27 | |
| (二)植物的構造及功能 | 1.植物的營養構造及功能<br>2.植物的生殖構造及功能<br>3.植物對環境刺激的反應 | 27 | |
| (三)動物的構造及功能 | 1.循環<br>2.消化<br>3.呼吸與排泄<br>4.防禦 | 27 | |

(通過版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 5.感應與協調<br>3-6生殖 | | |
| (四)議題實作與探索體驗 | 1.校園植物觀察<br>2.校園生物觀察 | 27 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 | 免填 | | |
| 教學資源 | 免填 | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | |

【核 定 版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-34 物理 101529

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 物理 |
| | 英文名稱 | Physics |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 能源教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期、第二學年第二學期 |
| 學分數 | 3*/3* | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-35 公民與社會 101530

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 公民與社會 |
| | 英文名稱 | Civil and Society |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、品德教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期、第二學年第二學期 |
| 學分數 | 3*/3* | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | 1.公民權利與義務。<br>2.公民身分與國家認同 | 18 | |
| 議題實作與探索體驗(一) | 課堂上的公民論壇 | 18 | |
| 身分認同及社群 | 1.人權與普世價值。<br>2.個人權。<br>3.集體權 | 12 | |
| 議題實作與探索體驗(二) | 原住民議題桌遊 | 12 | |
| 社會的運作與治理 | 1.社會組織的發展。<br>2.政府的運作與治理。 | 12 | |

【通過版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 議題實作與探索體驗(三) | 模擬公共部門 | 12 | |
| 公民社會的參與實踐 | 1.法律的位階、制定與適用。<br>2.生活法律 | 12 | |
| 議題實作與探索體驗(四) | 模擬法庭 | 12 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 | 免填 | | |
| 教學資源 | 免填 | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | |

【核 定 版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-36 歷史 101531

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 歷史 |
| | 英文名稱 | History |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、品德教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期、第二學年第二學期 |
| 學分數 | 3*/3* | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | (一) 歷史事實與歷史解釋<br>(二) 歷史故事–傳說與神話的形成與演變 | 18 | |
| (二)文明的起源 | (一) 史前時代與考古<br>(二) 國家的形成 | 18 | |
| (三)民族之融合 | (一) 民族融合<br>(二) 儒家文化圈與天可汗體系 | 18 | |
| (四) 典章制度 | (一) 漢唐典章制度之形成<br>(二) 漢唐典章制度之發展 | 18 | |

(通過版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (五)學術思想 之演變 | (一) 諸子百家<br>(二) 獨尊儒數<br>(三) 清談與玄學 | 18 | |
| (六)宋元明清的蛻變 | (一) 唐宋變革<br>(二) 帝制晚期的變遷<br>(三) 夷夏爭勝與政權型態<br>(四) 經濟的繁榮與變遷<br>(五) 學術思想與社會文化的新貌 | 18 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 | 免填 | | |
| 教學資源 | 免填 | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | |

【核 定 版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-37 化學 101532

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 化學 |
| | 英文名稱 | Chemistry |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 能源教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期、第二學年第二學期 |
| 學分數 | 3*/3* | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(試定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-38 地理 101533

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 地理 |
| | 英文名稱 | Geography |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、品德教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 3*/3* | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | 1.文化地理學概述 | 18 | |
| 2.文化景觀 | 1.景觀書寫與地理學<br>2.文化景觀的形成 | 18 | |
| 3.殖民時期 | 1.帝國主義與地理學<br>2.已開發國家與開發展國家的發展差異 | 18 | |
| 4.結構主義與結構化歷程 | 1.發展理論與地理學<br>2.國家政策下的經濟推動<br>3.結構化歷程 | 18 | |
| 5.地方感 | 1.地方感的建立<br>2.社區總體營造 | 18 | |

(確定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6.全球化 | 1.全球化效應<br>2.全球在地化<br>3.在地全球化 | 18 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 | 免填 | | |
| 教學資源 | 免填 | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | |

【核 定 版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-39 專題實作 101540

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 專題實作 |
| | 英文名稱 | The Practice of Project Design and Implementation |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級/學期：第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 生活中的科學與實驗 |
| 教學目標 | (一)培養學生理論與實作結合的能力。<br>(二)培養學生實作的能力。<br>(三)培養學生利用實作能力解決生活問題的能力。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 1.如何進行自然科學專題研究 | 1.問題觀察<br>2.動機 | 2 | |
| 2. 實驗與研究步驟 | 1.實驗設計<br>2.研究步驟規劃 | 2 | |
| 3.實驗案例:如何利用手機量測各種物理與化學現象 | 3.實驗案例:如何利用手機量測各種物理與化學現象 | 2 | |

【核定版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. .如何利用手機量測各種物理現象 | 聲音的各種現象探討 | 2 | |
| 5. .如何利用手機量測各種物理現象 | 光的量測 | 2 | |
| 6. 如何利用手機量測各種物理現象 | 自由落體量測 | 2 | |
| 7.雷射切割機的使用 | 試操作 | 2 | |
| 8.Inkscrape介紹 | 試操作 | 4 | |
| 9.製作出雷切成品 | 試操作 | 4 | |
| 10.介紹3D列印機 | 試操作 | 4 | |
| 11. 製作成品 或寫出實驗報告 | 利用前十周所學的知識製作一個實驗設備或寫出一份完整的報告 | 5 | |
| 12.成果報告 | 上台作成果報告 | 5 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 上台報告、實驗操作等。 | | |
| 教學資源 | 除上課教材外，應善用與課文有關之圖書資料、教具、實驗相關器材及設備、網路資源。 | | |
| 教學注意事項 | 應依教材性質，斟酌分別採用講授法、分組實作及討論、問題教學法等教學方法。 | | |

核定版

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-40 選修物理-電磁現象一 101574

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修物理-電磁現象一 |
| | 英文名稱 | Elective Physics- Electromagnetic phenomenonI |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱：基礎物理 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-41 族群性別與國家的歷史 101642

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 族群性別與國家的歷史 |
| | 英文名稱 | History of Ethnicity, Gender and State |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、品德教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 3* | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-42 選修地球科學-大氣、海洋及天文 101701

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修地球科學-大氣、海洋及天文 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目 | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、品德教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | | | | |
| 教學資源 | | | | |
| 教學注意事項 | | | | |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-43 數學B 101759

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學B | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目 | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 數學領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨班 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、資訊教育、防災教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 4/4 | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | | | | |
| 教學資源 | | | | |
| 教學注意事項 | | | | |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-44 選修數學甲 101760

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修數學甲 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目 | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 數學領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨班 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、資訊教育、防災教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 4/4 | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | | | | |
| 教學資源 | | | | |
| 教學注意事項 | | | | |

(試 定 版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-45 選修數學乙 101761

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修數學乙 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目 | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 數學領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 跨班 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、資訊教育、防災教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 4/4 | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | | | | |
| 教學資源 | | | | |
| 教學注意事項 | | | | |

(試 定 版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-46 地球科學 110618

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 地球科學 |
| | 英文名稱 | Earth Sciences |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、品格力、學習力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2* | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-47 空間資訊科技 110619

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 空間資訊科技 | | |
| | 英文名稱 | Geospatial Information echnology | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目 | | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | | | |
| 課程屬性 | | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 創造力、品格力、學習力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| 學分數 | 3* | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-48 社會環境議題 110627

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 社會環境議題 |
| | 英文名稱 | Global Social-Environmental Issues |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、品格力、學習力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 3 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-49 選修地球科學-地質與環境 110628

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修地球科學-地質與環境 |
| | 英文名稱 | Geology and the Environment |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 普通型高級中等學校課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、品格力、學習力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-50 人文歷史 110922

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 人文歷史 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、生命教育、防災教育、多元文化教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-51 文化地理 110925

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 文化地理 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、生命教育、防災教育、多元文化教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-52 民主政治與法律 110927

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 民主政治與法律 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、生命教育、防災教育、多元文化教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-53 生活中的科學與實驗 110929

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 生活中的科學與實驗 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-54 地方實察探究 110932

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 地方實察探究 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、生命教育、防災教育、多元文化教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

(試 定 版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-55 地球科學應用 110933

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 地球科學應用 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-56 自然科學探究與實作 110936

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 自然科學探究與實作 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-57 社會科學名著選讀 110946

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 社會科學名著選讀 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、生命教育、防災教育、多元文化教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-58 社會科學研究方法 110947

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 社會科學研究方法 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、生命教育、防災教育、多元文化教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-59 社會環境議題 110948

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 社會環境議題 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、生命教育、防災教育、多元文化教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-60 空間資訊科技 110949

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 空間資訊科技 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、生命教育、防災教育、多元文化教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(試 定 版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-61 科技、環境與藝術的歷史 110955

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 科技、環境與藝術的歷史 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、生命教育、防災教育、多元文化教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

(試 定 版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-62 旅遊地理 110958

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 旅遊地理 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、生命教育、防災教育、多元文化教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-63 專題實作 110989

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 專題實作 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-64 專題實作 110990

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 專題實作 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(試 定 版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-65 探究與實作：公共議題與社會探究 110991

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 探究與實作：公共議題與社會探究 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-66 探究與實作：地理與人文社會科學研究 110992

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

【通過版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-67 探究與實作：歷史學探究 110993

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 探究與實作：歷史學探究 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | 實作及探索體驗 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

(試定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-68 族群性別與國家的歷史 110995

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 族群性別與國家的歷史 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、品德教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-69 現代社會與經濟 110996

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 現代社會與經濟 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、品德教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-70 農村發展專題 111026

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 農村發展專題 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | 跨領域/科目專題 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、能源教育、品德教育、資訊教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-71 影視史學 111042

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 影視史學 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、能源教育、品德教育、資訊教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-72 影視社會學 111043

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 影視社會學 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 社會領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、能源教育、品德教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-73 選修化學-化學反應與平衡一 111057

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修化學-化學反應與平衡一 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、能源教育、品德教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(試 定 版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-74 選修化學-化學反應與平衡二 111058

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修化學-化學反應與平衡二 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、能源教育、品德教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

【通過版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-75 選修化學-有機化學與應用科技 111059

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修化學-有機化學與應用科技 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、能源教育、品德教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-76 選修化學-物質構造與反應速率 111060

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修化學-物質構造與反應速率 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、能源教育、品德教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-77 選修化學-物質與能量 111061

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修化學-物質與能量 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、能源教育、品德教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(送審版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-78 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 111062

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、能源教育、品德教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

【送審版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-79 選修生物-生態、演化及生物多樣性 111063

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修生物-生態、演化及生物多樣性 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、能源教育、品德教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-80 選修生物-動物體的構造與功能 111064

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修生物-動物體的構造與功能 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、能源教育、品德教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-81 選修生物-細胞與遺傳 111065

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修生物-細胞與遺傳 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、能源教育、品德教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(送審定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-82 選修地科-地球科學一 111066

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修地科-地球科學一 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-83 選修地球科學-大氣、海洋及天文 111067

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修地球科學-大氣、海洋及天文 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-84 選修地球科學-地質與環境 111068

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修地球科學-地質與環境 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-85 選修物理-力學一 111069

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修物理-力學一 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

(試 定 版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-86 選修物理-力學二與熱學 111070

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修物理-力學二與熱學 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-87 選修物理-波動、光與聲音 111071

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修物理-波動、光與聲音 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 能源教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(試 定 版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-88 選修物理-電磁現象一 111072

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修物理-電磁現象一 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 能源教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

【通過版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-89 選修物理-電磁現象二與量子現象 111073

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 選修物理-電磁現象二與量子現象 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 能源教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-90 環境科學概論 111080

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 環境科學概論 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 綜合活動領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(試 定 版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-91 環境與永續發展專題 111081

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 環境與永續發展專題 |
| | 英文名稱 | Environment and sustainable development |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 自然科學領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 培養學生愛護生命、保育環境及認識我們生活的環境。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 1.生命的延續 | 1 環境與生命的相關性<br>2 永續的意義 | 6 | |
| 2.環境議題 | 1 海洋環境與我們的生活<br>2 空汙議題<br>3 垃圾問題 | 6 | |
| 3.環境議題個案研討 | 1.國內案例(例如六輕)<br>2.國外案例(例如綠色和平) | 6 | |
| 4.環境的保育 | 1 地球面臨的現況<br>2 保育的難題與困境<br>3 我們可以為地球做些什麼? | 6 | |
| 5.環境永續的作法 | 1循環經濟<br>2綠色能源 | 6 | |

(確定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3碳排放<br>4食物里程 | | |
| 6.期末報告 | 環境議題分組報告 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 分組報告、書面報告 | | |
| 教學資源 | 圖書館<br>圖書線上資源<br>環境教育場所參訪 | | |
| 教學注意事項 | 1.教材編選<br>科學人雜誌、環境教育相關書籍<br>2.教學方法<br>2.1分組合作學習<br>2.2個案研討<br>2.3引導式個案研究 | | |

【核 定 版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-92 環境與永續發展專題 111082

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 環境與永續發展專題 |
| | 英文名稱 | Environment and sustainable development |
| 師資來源 | 校內跨科協同 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 培養學生愛護生命、保育環境及認識我們生活的環境。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 1.生命的延續 | 1 環境與生命的相關性<br>2 永續的意義 | 6 | |
| 2.環境議題 | 1 海洋環境與我們的生活<br>2 空汙議題<br>3 垃圾問題 | 6 | |
| 3.環境議題個案研討 | 1.國內案例(例如六輕)<br>2.國外案例(例如綠色和平) | 6 | |
| 4.環境的保育 | 1 地球面臨的現況<br>2 保育的難題與困境<br>3 我們可以為地球做些什麼? | 6 | |
| 5.環境永續的作法 | 1循環經濟<br>2綠色能源 | 6 | |

(確定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3碳排放<br>4食物里程 | | |
| 6.期末報告 | 環境議題分組報告 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 分組報告、書面報告 | | |
| 教學資源 | 圖書館<br>圖書線上資源<br>環境教育場所參訪 | | |
| 教學注意事項 | 1.教材編選<br>科學人雜誌、環境教育相關書籍<br>2.教學方法<br>2.1分組合作學習<br>2.2個案研討<br>2.3引導式個案研究 | | |

【核 定 版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-93 語文表達與傳播應用 111088

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 語文表達與傳播應用 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

(試 定 版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-94 英文閱讀與寫作 111089

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英文閱讀與寫作 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育、品德教育、生命教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

(試 定 版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-95 數學應用 111090

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學應用 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、資訊教育、防災教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-96 讀書指導 111091

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 讀書指導 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、資訊教育、防災教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-97 進階生物 111092

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 進階生物 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、能源教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

【通過版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-98 物理 111093

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 物理 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 能源教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(試 定 版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-99 公民與社會 111094

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 公民與社會 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、品德教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

(試 定 版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-100 歷史 111095

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 歷史 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、品德教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-101 化學 111096

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 化學 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 能源教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

【試 定 版】

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-102 地理 111097

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 地理 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、品德教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-103 文創產品設計 111100

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 文創產品設計 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨校 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、品德教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-104 四軸飛行控制實習 111101

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 四軸飛行控制實習 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 科技領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、品德教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-105 英文作文 111102

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英文作文 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目 | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 語文領域 | |
| 課程屬性 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、品德教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

(二)各學程專精科目

1.學術學程

附件2-1-106 平凡生活的我，意外轉生成社會觀察員 134610

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 平凡生活的我，意外轉生成社會觀察員 | |
| | 英文名稱 | Once an Ordinary Person yet Reincarnated into a Social Observer | |
| 師資來源 | 外聘(大學) | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目 | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 課程屬性 | | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 其他 | | |
| | 其他說明 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、品德教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 |
| | 學術自然學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 本學期課程強調素養導向的核心宗旨，透過5 大社會科學主題介紹以及10 本相關書籍的導讀，帶領修課同學掌握社會科學概念的應用，並納入國內外的相關案例。課程採5 大主題模式，每個主題的第一週由講師與來賓引介該主題的重要概念，隨後兩週則以相關書籍內容作為案例，讓同學學習如何將理論概念應用於社會情境中。課程目標在於啟發學生投入社會科學的多元探索，掌握其豐富與迷人之處，同時透過各項互動教案與作業設計，鼓勵修課同學反思並有更多實際投入探究與實作的靈感。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 社群娛樂與社會主題與概念簡介 | 1.簡介社群平台作為傳播媒介的演變。<br>2.探討社群平台對於數據與演算法的運用如何影響大眾認知。<br>3.探討娛樂化現象對於公共參與、資訊傳播的影響。 | 2 | |

(試 定 版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 《讚爭》 | 社群媒體如何操縱社群輿論 | 2 | |
| 《娛樂至死》 | 媒體娛樂化對公共輿論的影響 | 2 | |
| 情緒勞動與性別關係主題與概念簡介 | 1.簡介情緒勞動的概念。<br>2.性別化對於親密關係所造成的影響。<br>3.探討當代社會的情感困境與情緒失衡。 | 2 | |
| 《拒絕失衡的「情緒勞動」》 | 當代女性不被看見的情緒勞動與負擔 | 2 | |
| 《為什麼不愛了》 | 影響親密關係的社會因素 | 2 | |
| 課程應用互動、回顧與時事討論 | | 2 | |
| 消費文化與身分認同主題與概念簡介 | 1.簡介消費文化的意涵，與文化資本的概念。<br>2.探討消費與身分認同。<br>3.解析消費文化如何影響性別的展演與實踐。 | 2 | |
| 《當女孩成為貨幣》 | 消費符號與身份建構，從奢侈品到網紅經濟 | 2 | |
| 《我是一個媽媽，我需要柏金包！》 | 母職、階級與身份認同的交織 | 2 | |
| 失控的時代主題與概念簡介 | 1.探討「失控」的社會意涵。<br>2.「焦慮世代」的特徵、競爭心理的塑造。<br>3.現代社會如何回應「失控的時代」。 | 2 | |
| 《失控的焦慮世代》 | 現代社會中的焦慮與心理壓力來源 | 2 | |
| 《失控的努力》 | 努力文化與「過勞社會」的誕生 | 2 | |
| 課程應用互動、回顧與時事討論 | | 2 | |
| 時代趨勢一把抓！可可愛愛的數位時代主題與概念簡介 | 1.分析「數位自我」的形成。<br>2.探討數位文化下的審美觀。<br>3.文化與科技的變遷對於自我的影響。 | 2 | |
| 《數位自我》 | 數位時代中自我的重塑 | 2 | |
| 《可愛無法擋》 | 可愛文化如何席捲全世界？ | 2 | |
| 課程回顧與總結 | | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 評分說明：為提供符合高中端多元選修需求的課程內容，計畫所開設的課程除強調課程中與修課學生的互動外，也將透過持續開設的詢問和交流管道、作業批改與意見作為課程學習評量。我們要求學生進行至少3 次課堂提問、3 次課堂討論的作答、並完成5 份500 字內之課程作業。<br><br>每週主題將公佈一項課程作業，整個學期將公佈15 個課程作業主題，修課學生只需挑選有興趣的主題和作業內容，完成5 份課程作業即可。提問、討論與作業的完成進度，將由本計畫所聘用之助教人力進行確認，並定期提醒學生。修課學生所完成的作 | | |

核定版

| | |
|---|---|
| | 業將由協同計畫主持人與課程助教批改作業與提供意見回饋。我們也規劃透過 Dropbox Paper 與修課學生持續保持互動交流，讓學生反映課程意見。<br><br>評分標準：作業 50%、出席 20%、課堂提問 15%、課堂互動 15% |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | 本課程所需軟、硬體設備：<br>(三) 教學硬體：上課學生所需電腦（作業系統Windows 10 以上、Mac OS X10 以上或Linux 5 以上），由學校提供筆記型/桌上型電腦或學生自行攜帶筆記型電腦，不一定要安排在電腦教室上課。<br>(四) 教學軟體：使用「YouTube」平臺進行課程直播，並搭配「Slido」平臺進行課程互動及使用「Dropbox」平臺提供學生上傳作業及提問。 |

【核 定 版】

附件：校訂科目教學大綱

2.專門學程

附件2-2-1 色彩原理進階 101439

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 色彩原理進階 |
| | 英文名稱 | Color Principles Advanced |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、行動力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、品德教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 色彩原理 |
| 教學目標 | 1.應用色彩學基本知識，學習色彩計劃。<br>2.藉由實驗與製作，增進理論與實務結合之能力。<br>3.能因應生活需求，具備表現美感能力與提昇鑑賞程度 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 演色與顯色 | 演色性-設計常用色彩體系PCCS<br>顯色性-CIE色彩體系 | 12 | |
| 原理與色彩 | 美的形式原理用於色彩上<br>色彩配置與比例<br>色彩配置應用 | 12 | |
| 色彩感覺 | 色彩共感覺與心理感覺<br>色彩感覺應用於包裝<br>色彩實例分析 | 12 | |

【核定版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 配色原理 | 配色準則<br>色彩調和系統<br>互補色、對比色、曖昧色、類似色、同色應用 | 12 | |
| 色彩應用概論 | 色彩應用概論<br>色相環與各種色彩系統 | 12 | |
| 實作指導 | 色彩計畫 色彩計畫與企業形象 色彩計畫實作指導 | 12 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.針對認知部分以紙筆測驗評量。<br>2.針對技能部分施以實作評量。<br>3.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。 | | |
| 教學資源 | 國內外相關社區文化及地方資源、報章書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。<br>教學光碟、投影片、現有廣告等媒體作為輔助教學，增進學習效果。 | | |
| 教學注意事項 | 1.教學方法：<br>宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會色彩應用融入生活的重要。<br>2.教學評量：<br>採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。<br>3.教學相關配合事項：可利用電腦教室，供學生上網查詢相關資料。 | | |

【核定版】

2.專門學程

附件2-2-2 3D動畫 101476

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 3D動畫 | |
| | 英文名稱 | 3D Animation | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、品德教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.使學生了解3D動畫原理。<br>2.瞭解3D軟體之操作界面。<br>3.讓學生學習到建模及製作基礎動畫的技巧。<br>4.瞭解3D軟體在多媒體設計上的應用。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 3D軟體之認識 | 1、3D軟體之介面<br>2、3D軟體之基本操作 | 6 | |
| (二) 基礎建模 | 3、認識NURBS/Surface（曲面）<br>4、認識Polygon（多邊形）<br>5.場景建模<br>6.角色建模 | 12 | |
| (三)材質與貼圖 | 7、色彩與材質觀念<br>8.UV 貼圖拆解<br>9.靜物貼圖練習 | 18 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四) 打光 | 10. 基本燈光原理<br>11. 照明來源與方式<br>12. 光線的性質、位置與目的<br>13. 三點打光 | 10 | |
| (五) 骨架製作 | 14.建立骨架與控制器<br>15.骨架權重設定<br>16.建立臉部控制器 | 10 | |
| (六) 動畫 | 17.動畫製作的基礎法則<br>18.參考資料收集與拍攝<br>19.初始關鍵影格<br>20.動畫調修 | 16 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 課堂練習與討論、實作。 | | |
| 教學資源 | 一、經教育部審訂之相關教科書，並經由校內教學研究會推薦、學校決議。<br>二、教師自編教材。<br>三、3D 動畫製作相關書籍 | | |
| 教學注意事項 | (一)教學方法：<br>1. 每學期授課 36 小時。<br>2. 各項模擬製作的訓練，內容難易要適中，避免學生產生學習挫折感。<br>3. 要求學生親自參與資料蒐集、市場調查等工作，以期產生良好的創意發展。<br><br>(二)教材編選：<br>4. 教材由老師自行編寫為主，並搭配適宜之參考書籍。<br>5. 網路具備豐富之教學資源，應多加整理及運用。<br>6. 蒐集成功的設計實例、資料、圖片、幻燈片，以利教學。 | | |

(核 定 版)

2.專門學程

附件2-2-3 中餐烹調實習 101477

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 中餐烹調實習 | |
| | 英文名稱 | Chinese Cuisine Practice | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、品德教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 3*/3* | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.了解刀工的定義及切割的技巧。<br>2.了解中式菜餚定義與烹調方法。<br>3.熟悉中式菜餚刀工與烹調技術的運用。<br>4.運用在地食材、合宜的刀工、良好的烹調技巧，烹調經典菜餚。<br>5.具備良好的餐飲安全衛生習慣。<br>6.具備敬業精神及廚師職業道德。<br>7.具備中餐美感素養。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)中餐飲食文化及 發展融合 | 1.中餐的起源、演進及發展<br>2.中餐經典菜系的特色<br>3.中餐傳統烹調技術的傳承與融合<br>4.蔬食的健康飲食概念 | 6 | |
| (二)中餐廚房的認識 | 1.設備與器具的認識及維護<br>2.廚房衛生及安全 | 3 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (三)中餐食材的認識 | 1.食材的認識與分類<br>2.各類食材的選購<br>3.各類食材的特性及前處理和儲存<br>4.規劃及食品安全衛生的洗滌及切割流程 | 12 | |
| (四)調味料及辛香料 的認識 | 1.常用調味料的認識<br>2.常用辛香料的認識<br>3.菜餚與調味料的搭配<br>4.菜餚及辛香料的搭配 | 6 | |
| (五)切割法的認識、運用與實習I | 1.各式刀具的使用規範<br>2.刀法的認識<br>3.切割及刀工練習 | 14 | |
| (五)切割法的認識、運用與實習II | 4.切割與烹調相輔相成的重要性及實習<br>(1)塊：如三杯雞塊<br>(2)條：如紅槽炸魚條<br>(3)丁：如宮保雞丁<br>(4)柳：如絲瓜燴魚柳<br>(5)粒：如雞粒炒飯<br>(6)片：如白灼肉片<br>(7)絲：如洋芋炒肉絲<br>(8)米：如彩椒炒雞米<br>(9)末：如椒鹽杏包菇<br>(10)細絲：如蔥花薑絲蛤蜊 | 13 | |
| (六)盤飾及菜餚的搭配 | 1.盤器的選擇<br>2.基本盤飾食材的認識<br>3.基礎盤飾的刀法<br>4.盤飾的運用與搭配 | 6 | |
| (七)各類常見基礎烹調法及實習I | 1.川：如生川魚片湯<br>2.煮：如雞火煮干絲<br>3.湯：如鳳梨苦瓜雞湯<br>4.燴：如肉片燴絲瓜<br>5.羹：如香菇肉羹 | 14 | |
| (七)各類常見基礎烹調法及實習II | 6.拌：如雞絲拉皮<br>7.蒸：如粉蒸：粉蒸排骨清蒸：鹹蛋黃蒸肉餅<br>8.扣：如筒仔米糕<br>9.扒：如冬菇燒白菜膽<br>10.炒：如銀芽炒雞絲 | 14 | |
| (七)各類常見基礎烹調法及實習III | 11.爆：如蔥爆肉絲<br>12.煎：如煎魚<br>13 炸：如鹽酥雞<br>14.溜：如醋溜丸子 | 14 | |

【核定版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 15.滷：如滷雞翅<br>16.燒：如豆瓣紅燒魚<br>17.燜：如桂竹筍燜肉 | | |
| (八)樂活健康特色飲食 | 1.健康蔬食：如南瓜秋葵沙拉<br>2.養生藥膳：如枸杞棗蔘燉雞<br>3.銀髮樂活：如芝麻核桃糊<br>4.月子滋補：如麻油雞酒<br>5.兒童餐點：如芙蓉海鮮盅 | 6 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 | 1.針對認知部分以紙筆測練評量。<br>2.針對技能部分施以實作評量。<br>3.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。 | | |
| 教學資源 | 1.以教學光碟、投影片等媒體作為輔助教學，增進學習效果。<br>2.學校圖書館應具備充足中外烹調相關之圖書資料。 | | |
| 教學注意事項 | 教學資源與教學相關配合事項<br>1.以教學光碟、投影片等媒體作為輔助教學，增進學習效果。<br>2.學校圖書館應具備充足中外烹調相關之圖書資料。<br>3.運用電腦網路以資運用查詢烹調相關資料。<br>4.中外烹調相關之圖書資料、投影片、掛圖、雜誌及網路資源。<br>5.校外餐飲機構之配合及學校行政支援。<br>6.教師應利用現有之中餐廚房等教學設備，引領學生參與實際作業，增加學生實務經驗。<br>7.安排參觀觀光旅館或大型餐廳餐飲設施。<br>8.利用寒暑假前往餐旅相關業界學習，以充實自我實務能力。<br>9.本教材各單元宜交互實施，融入理論於實習課中，由淺入深，並注意依學生個別差異調整教材。<br>10.教師宜鼓勵學生參加勞動部中餐烹調丙級技術士技能檢定考試，藉以驗證學用合一。 | | |

(核定版)

2.專門學程

附件2-2-4 企業識別系統實習 101478

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 企業識別系統實習 | |
| | 英文名稱 | Corporate identity system design | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、品德教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.了解企業識別系統的意義與影響。<br>2.建立學生對於企業識別系統設計的認知能力。<br>3.藉由完整的企業識別系統設計，培養邏輯的概念與分析能力。<br>4.藉由範例欣賞演示及實作，強化數位設計實務技巧。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)企業識別系統導論 | 1.何謂企業識別系統設計。<br>2.企業識別系統設計的影響。 | 2 | |
| (二)企業識別設計構成 | 1.企業識別系統構成：理念識別(MI)。<br>2.企業識別系統構成：活動識別(BI)。<br>3.企業識別系統構成：視覺識別(VI)。 | 4 | |
| (三)案例分析 | 1.企業識別系統設計著名案例解析。<br>2.從概念發想到設計實務。 | 2 | |
| (四)商標設計 | 1.商標LOGO設計案例分析。<br>2.概念轉化成造形。<br>3.草圖設計到完成精稿。 | 4 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (五)標準色設計 | 1.配色與色彩計畫。<br>2.色票應用與標準色設計。 | 4 | |
| (六)專用字體設計 | 1.明體、黑體、圓體字的基本架構。<br>2.如何從既有字體設計變體字形。<br>3.字體與商標LOGO的整合設計。<br>4.配色及整體設計感的掌控。 | 6 | |
| (七)吉祥物設計 | 1.吉祥物的發想與繪製。<br>2.人物與動物的造形練習。<br>3.吉祥物設計與色彩計畫。 | 6 | |
| (八)企業識別樹與系統設計 | 1.企業識別樹企劃。<br>2.整體系統設計執行。<br>3.企業識別系統設計成果展現。 | 8 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 隨堂測驗、課堂討論、實作 | | |
| 教學資源 | (一)圖書館應具備相關之應用設計圖書資料。<br>(二)學校應設置電腦繪圖之相關軟硬體設備，如電繪板及掃描器。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教學方法：<br>1.每學期授課 36 小時。<br>2.以圖片及影片作為輔助教學，增進學習效果。<br>3.以系統化的學習方法教導，增進理解及學習效果。<br><br>(二)教材編輯：<br>1.教材由老師自行編寫為主,可搭配適宜之參考書籍。<br>2.網路具備豐富之教學資源，應多加整理及運用。 | | |

【核定版】

2.專門學程

附件2-2-5 多媒體製作與應用 101479

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 多媒體製作與應用 | |
| | 英文名稱 | Multimedia Production and Application | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、品德教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2*/2* | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)多媒體簡介 | 1.多媒體概念<br>2.多媒體格式 | 4 | |
| (二)影音處理 | 1.影音處理簡介<br>2.軟體基本操作<br>3.影音剪輯與製作<br>4.影音特效處理<br>5.影音輸出處理 | 16 | |
| (三) 3D設計概念 | 1.3D之發展簡介<br>2.3D 繪圖簡介<br>3.軟體基本操作 | 16 | |
| (四) 3D 列印 | 1.3D列印之簡介<br>2.3D 設計與應用<br>3.3D 列印 | 18 | |

(備定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (五)電腦動畫 | 1.場景、圖層與時間軸<br>2.動畫元件的製作與應用<br>3.動畫輸出處理 | 18 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 免填 | | |
| 教學資源 | 免填 | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-6 商業簡報 101482

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業簡報 | |
| | 英文名稱 | Practice of Business Briefing | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.介紹辦公室常用及好用的商業簡報軟體。<br>2.熟悉商業簡報軟體的操作介面與功能。<br>3.瞭解如何應用商業簡報軟體簡化實務工作內容。<br>4.培養學生尊重智慧財產權及軟體設計創意。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (五)實際運用案例導入軟體編輯 | 1.實際操作練習 | 12 | |
| (一) 簡報製作的基本觀念 | 1.簡報內容獨特的溝通模式<br>2.簡報者、觀眾、投影片，三者之間的關係<br>3.簡報者與投影片之間的分工<br>4.投影片與其他媒介的差異<br>5.簡報製作的學習階梯：五級簡報的製作觀念 | 18 | |
| (二)簡報的製作原則：整體內容規劃及文字內容規範 | 1.快速提昇簡報製作品質的四大公式<br>2.標題母片與內容母片的設計準則<br>3.投影片背景資訊：簡報製作應採減法原則思考<br>4.簡報的顏色規劃：以專業規範取代隨機配色<br>5.動畫效果使用方式：經由動畫效果進行觀眾注意 | 18 | |

(備查版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 力管理<br>6.簡報的字型使用：選用溝通效果最佳的中英文字體<br>7.強調文字重點與項目符號的運用方式<br>8.簡報文字的敘述方式：學習使用簡報專用語法與觀眾溝通<br>9.提升30%簡報製作效率的關鍵步驟，簡報前期設定實務演練 | | |
| (三)簡報的製作原則：視覺化內容規範 | 1.圖解製作的規範-製作原則及注意事項<br>2.表格製作的規範<br>(1)表格設計的重點及注意事項<br>(2)如何將表格的重點清楚呈現<br>3.圖表製作的規範<br>(1)圖表設計的重點及注意事項<br>(2)如何將圖表的重點清楚呈現<br>(3)進階圖表製作技巧實務演練<br>4.圖片使用的規範<br>(1)圖片選用的標準<br>(2)圖片使用的注意事項<br>(3)高品質圖片的資源管道與取得方式 | 14 | |
| (四)視覺化的簡報呈現方式 | 1.將文字改以視覺化方式呈現的步驟<br>2.視覺化簡報製作的進階技巧<br>3.圖解技巧實務演練 | 10 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。<br>2.評量內容應顧及基本記憶至較高層級的學習領域。<br>3.評量方式注重實例性作業，除紙筆測驗及上課討論互動外，案例分析、實地演練、個人或團體報告等應加強，培養具有實務技巧能力。<br>4.依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。 | | |
| 教學資源 | 1.教學時運用創意並多利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。<br>2.利用網際網路教學平台，增強教學內容與教學效果。<br>3.可利用報章及雜誌，加強實例的介紹，增加學生閱讀商業相關知識能力，使教學活潑化並與時事相結合。<br>4.使用錄影帶或多媒體教學，讓學生瞭解職場的實際作業情形。<br>5.安排參訪不同文化之企業，增進學生實務經驗。<br>6.邀請業界主管實務經驗分享，有利學生就業之準備。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選：<br>1.教材內容及編排，應參照教材大綱之內涵，並符合課程目標。<br>2.教材內容之難易，應適合學生程度，兼顧理論與實務，並多引用國內外相關案例，以提高學習興趣。<br>3.教材應參照實務趨勢及新頒規定，能與現實結合。<br>4.教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。<br>(二)教學方法：<br>1.兼顧認知、技能、情意三方面的學習領域。 | | |

【核定版】

| | |
|---|---|
| | 2.注重實地演練，角色扮演、跟隨經驗、實地參訪及邀請業界主管演講方式，使學生能從「經驗中學習」，培養實務體驗能力。<br>3.重視課程的副學習，加強學生正確的工作價值觀念與工作基本能力。<br>4.培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。<br>5.配合時事及個案研究方式進行，增加學生口語表達機會並提升學習興趣。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-7 通關作業概要 101484

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 通關作業概要 | |
| | 英文名稱 | Introduction to Customs Clearance Procedure | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | 有 | | |
| | 科目名稱 | 國際貿易實務 | |
| 教學目標 | 1.能學習關務基本概念及現況推展。<br>2.熟悉關稅、貨物通關、查驗、保稅退稅，海關緝私...等作業流程，使學生對進進出口通關有初步之瞭解。<br>3.培養進出口貿易基本專業知能。<br>4.使學生能將國際貿易實務課程與通關自動化報關實務結合。<br>5.培養學生整合與專業能力。<br>6.將國際貿易實用技能應用在職場工作中。<br>7.涵養誠信、勤奮及熱忱之工作態度。<br>8.建立良好的商業道德。<br>9.提高國貿人員之專業形象，人才晉用品質之提升。<br>10.熟悉國貿人員國家專業證照考試，並通過檢定。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)關務之基本概念 | 1.我國關務發展史<br>2.關務行政與組織<br>3.關稅的概念<br>4.關稅政策<br>5.稅則分類 | 12 | |

通過版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 6.通關自動化報關<br>7.關港貿單一窗口<br>8.查詢練習與討論 | | |
| (二)旅客出入境通關作業 | 1.概　述<br>2.入境旅客通關與須知<br>3.出境旅客通關與須知<br>4.外籍旅客退稅<br>5.出入境常見問題<br>6.實例與討論 | 6 | |
| (三)運輸工具及郵包通關作業 | 1.進口運輸工具之通關<br>2.出口運輸工具之通關<br>3.進出口郵包之通關作業<br>4.實例與討論 | 4 | |
| (四)進口貨物通關作業 | 1.通關自動化法據<br>2.進口通關各步驟與相關業者及機關配合事項<br>3.進口貨物之報關<br>4.進口報單類別、代號及適用範圍<br>5.進口報單聯別及其用途<br>6.進口報單各欄位填報說明<br>7.申請審驗方式及其通關方式<br>8.海運進口貨物放行提領與海關之作業<br>9.進口通關使用表格、訊息之作業規定及填報實例 | 14 | |
| (五)出口貨物通關作業 | 1.通關自動化法據<br>2.出口通關各步驟與相關業者及機關配合事項<br>3.出口貨物之報關<br>4.出口報單類別、代號及適用範圍<br>5.出口報單聯別及其用途<br>6.出口報單各欄位填報說明<br>7.商標出口監視系統之查核<br>8.出口通關使用表格、訊息之作業規定及填報實例 | 14 | |
| (六)轉口貨物及自由港區貨物通關作業 | 1.轉運貨物通關<br>2.三角貿易通關<br>3.物流中心貨物通關<br>4.自由貿易港區貨物通關<br>5.轉口及港區貨物通關使用表格、訊息之作業規定及填報實例 | 9 | |
| (七)保稅貨物通關作業 | 1.保稅工廠貨物<br>2.科學園區貨物<br>3.加工出口區貨物<br>4.保稅倉庫貨物<br>5.免稅商店貨物<br>6.保稅貨物通關使用表格、訊息之作業規定及填報實例 | 8 | |
| | | | |

【修訂版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| (八)特殊出進口通關作業規定 | 1.特殊貨物通關<br>2.關務新措施 | 4 | |
| (九)相關證照及考試簡介 | 1.專責報關人員簡介<br>2.關務人員特考簡介 | 1 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.專題演講心得報告分享<br>2.課後學習單查詢練習。<br>3.分組討論。<br>4.角色扮演。<br>5.定期上機實作及紙本評量。<br>6.綜合口試、筆試、作品、演練、講演、學習態度及學習檔案資料整理等各方之整體表現。 | | |
| 教學資源 | 1.教學時運用創意並多利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。<br>2.利用網際網路教學平台教學、PPT、教科書及補充講義，以增強教學內容與教學效果。<br>3.使用Youtube影片教學，讓學生瞭解職場的實際作業情形。<br>4.利用商業報章及雜誌，加強實例的介紹。<br>5.邀請科大師資專家演說及業師實務經驗分享，有利學生就業之準備。 | | |
| 教學注意事項 | (一)　教材編選：<br>1.經由教研會決定選用相關書籍及貨物通關自動化報關手冊，作為教學之用。<br>2.教師自編撰補充講義及教學PPT，以輔助教學。<br>3.教材內容及編排，應參照教材大綱之內涵，並符合課程目標。<br>4.教材內容之難易，應適合學生程度，兼顧理論與實務，並多引用國內外相關案例，以提高學習興趣。<br>5.教材應參照實務趨勢及新頒規定，能與現實結合。<br>6.教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。<br>(二)教學方法<br>1.講述法<br>2.發表法<br>3.個案討論法<br>4.分組合作學習法<br>5.結合科技資源教學法<br>6.校外參訪<br>(三)其他注意事項：<br>1.上課教室須使用電腦教室，可供師生上課時上網連線操作練習使用。<br>2.希能與國際貿易實務課程融入配合使用。<br>3.利用網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。<br>4.為因應學生個別差異，視實際需要採用分組教學，以增加實作經驗，提高技能水準，更規劃出不同深度之組別，供學生分組適性學習。<br>5.教學時應充分利用社會資源，適時帶領學生到校外參觀有關機構設施，提高學習興趣和效果。<br>6.學校應經常與有關機構保持聯繫，以瞭解業界用人之趨勢，並輔導學生早作就業之準備。<br>7.各項表格之填寫、遵照之法令應參照實務上之通用格式及用法。 | | |

核定版

2.專門學程

附件2-2-8 專題實作 101511

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 專題實作 |
| | 英文名稱 | Project Development |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力 合作力 行動力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育 | |
| 適用學程 | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 1.了解專題製作之整體過程與所具備之專業素養。<br>2.具備專題之規劃、資料蒐集、實際製作及改良創新能力。<br>3.能具有良好之人際溝通能力與專業態度。<br>4.使能養成自我學習、發現問題、解決問題的能力。<br>5.能藉由專題製作，瞭解未來相關產業的各項需求與要求標準。<br>6.使學生能發揮團隊精神、溝通能力，結合理論與實務，應用所學，靈活創新與運用。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)緒論 | 1.專題課程之目的與程序<br>2.專題型式介紹與作品欣賞<br>(1)論文 (2)實務專題製作(3) 技術報告 | 4 | |
| (二)題目選擇分析 | 1.題目來源分析與選擇原則<br>2.確定研究方向與專題名稱訂定 | 6 | |
| (三)計劃書撰寫 | 1.工作進度的擬定<br>2.工作與資源的分配 | 4 | |

修訂版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.專題實作進度規劃 | | |
| (四)資料收集與分析工具 | 1.文獻收集的方式與來源<br>2.商業分析工具的應用<br>3.問卷與訪談之設計 | 10 | |
| (五)專題書面報告-前言 | 1.研究背景與動機<br>2.研究目的<br>3.研究方法<br>4.研究流程<br>5. 研究範圍與限制 | 12 | |
| (六)專題書面報告-正文 | 1.文獻探討<br>2.實證分析與討論 | 16 | |
| (七)專題書面報告-結論 | 1.結論<br>2.建議 | 4 | |
| (八)專題簡報 | 1.簡報製作要領介紹<br>2.簡報製作與修正<br>3.專題簡報 | 10 | |
| (九)專題口試與競賽 | 1.專題作品修正與投稿<br>2.專題報告書審查<br>3.專題成果發表 | 6 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.上課表現<br>2.課堂討論<br>3.學習單<br>4.實務作品<br>5.上台報告 | | |
| 教學資源 | 1.師生自訂學習步驟與內容，教師或授課學校自訂專題製作程序與方法。<br>2.專題內容之選擇，應適合學生程度，提高學習興趣。<br>3.教材主題多利用社區特色及公民營機構資源，專題內容能與實務結合。<br>4.專題教材及學習成果製作，應與實務配合，使學生能學以致用。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教學方法<br>1.可採用a.合作學習b.多元智能學習c.體驗參訪學習等教學方式靈活運用。善用見習或參訪機構現場講解、實作與學校課前介詔與課後檢討交互教學。<br>2.機構講員與學校教師共同擔負說明、輔導責任。<br>3.以學生之經驗與體悟啟發為主要教學方式，教師居於輔導支援地位。授課或實務學習與探索研究(時間運用由師生自訂)。<br>4.兼顧認知、技能、情意三方面之教學。<br>5.注重實作學習，使學生能從「做中學」，培養實作能力。<br>6.隨時培養學生正確的工作價值觀念。<br>(二)教學評量<br>1.評量方式應兼顧專題實作的成果報告、口頭發表，以及製作過程中的態度與方法正確性。<br>2.配合授課進度，進行過程評量及成果評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| | 學習目標。<br>3.評量內容應兼顧理解、應用及綜合分析。<br>(三)教學資源<br>1.結合地區資源與特色，充分達到產學合作之教學目的。<br>2.教師應具備輔導學生從事實作性技能之觀察、學習的應用研究能力。<br>3.利用校內外圖書館之各類期刊雜誌與工商機構資料。<br>4.利用網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。<br>(四)教學相關配合事項<br>1.各科技大學相關資源之搭配與合作。<br>2.安排校外相關企業之現場參觀與訪談。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-9 專題實作 101512

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 專題實作 | |
| | 英文名稱 | Final Project Design | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育 | | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期<br>第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.了解專題設計的目的與操作<br>2.能使學生應用所學技巧，精進未來專題發展方向<br>3.強化學生專題選題及實作能力 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 專題設計簡述 | 介紹何謂專題<br>專題的各組類別<br>專題賞析 | 4 | |
| 題目訂定 | 專題設定<br>設計企劃流程與撰寫<br>實作評估 | 8 | |
| 專題實作能力(一) | CIS設計<br>包裝設計<br>影片故事設計<br>漫畫設計 | 10 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 立體設計<br>創意設計<br>實作前置作業 | | |
| 專題實作能力<br>(二) | CIS設計<br>包裝設計<br>影片故事設計<br>漫畫設計<br>立體設計<br>創意設計<br>實作中段作業 | 14 | |
| 專題實作能力<br>(三) | CIS設計<br>包裝設計<br>影片故事設計<br>漫畫設計<br>立體設計<br>創意設計<br>實作後段作業 | 14 | |
| 專題實作能力<br>(四) | CIS設計<br>包裝設計<br>影片故事設計<br>漫畫設計<br>立體設計<br>創意設計<br>實作整合作業 | 14 | |
| 專題視覺表現 | 材料研究<br>電腦版面編排與風格 | 8 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.針對技能部分施以實作評量。<br>2.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。 | | |
| 教學資源 | 1.經教育部審訂之相關教科書，並經由校內教學研究會推薦、學校決議。<br>2.教師自編教材<br>3.需要設備：<br>(1)製圖教室、設計教室、電腦教室、視聽教室。<br>(2)幻燈片、投影片……等。<br>(3)電腦、輸出設備、單槍液晶投影機。<br>(4)教科書、各種產品、包裝、視覺傳達及文創設計相關資料與現成作品。 | | |
| 教學注意事項 | 1.　　教學方法：<br>(1)本科目可運用電腦專業教室進行教學。<br>(2)教師在教學活動中應特別注意示範和個別指導。<br>(3)利用課堂的操作演練，增進學生之理解能力。<br>2.　　教學相關配合事項：<br>(1)本科教學理論與實習並重，宜給予學生習作(包括電腦操作)機會。<br>(2)教學活動應重視示範與個別輔導。<br>(3)學生作品宜一一分析討論，以期相互觀摩，檢討得失；另視需要經常採取個別指導 | | |

【核　定　版】

| | |
|---|---|
| | 方式。教學評量之結果，未達標準者應實施補救教學；能力佳者，應給予增深加廣之輔導。<br>(4)校內作業展覽，力求全體技巧的精進。<br>(5)教學過程中應加強職業道德與正確設計倫理之培養。<br>(6)蒐集製作或購置範例、幻燈片、影片等，以輔助教學。<br>(7)宜多舉各種常見個案，多蒐集就業市場最新資料，供教學補充參考。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-10 專題實作 101513

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 專題實作 |
| | 英文名稱 | Project Production |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育 | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 1. 了解專題製作之內涵與目的。<br>2. 讓學生了解實作型專題之內容。<br>3. 讓學生透過專題引發研究之興趣。<br>4. 讓學生學習專題研究之工具、技巧及撰寫格式。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)何謂專題製作 | 1.了解專題製作目的<br>2.了解專題製作內涵 | 2 | |
| (二) 題目擬定 | 1.專題題目方向之介紹<br>2.專題題目之撰寫 | 3 | |
| (三) 專題製作第一章 | 1.研究背景<br>2.研究動機<br>3.研究目的 | 3 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四) 專題製作第二章 | 1.文獻探討<br>2.文獻引用之教學 | 5 | |
| (五) 專題製作第三章 | 1.研究架構<br>2.研究設計 | 5 | |
| (六) 專題製作第四章 | 1.資料分析<br>2.統計資料整理 | 5 | |
| (七) 專題製作第五章 | 1.研究結論<br>2.研究建議 | 6 | |
| (八) 總結 | 1.專題製作五個章節總結。<br>2.專題簡報製作。<br>3.專題口頭報告訓練 | 7 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.針對認知部分以紙筆測驗評量及書寫作業評量。<br>2.針對技術部分以學生電腦文書處理之實作能力評量。<br>3.針對情意部分以學生個人之學習態度及上課精神表現評量。<br>4.根據評量結果調整教材教法，實施補救教學。 | | |
| 教學資源 | 教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。 | | |
| 教學注意事項 | 1. 教學方法：問題引導、討論教學、合作學習。<br>2. 教學評量：<br>(1) 採平時(學習態度)、作業(資料收集整理)及學科測驗並行方式進行。<br>(2) 平時成績、作業、段考成績。<br>3. 教學資源：白板、投影設備、電腦教室、專題製作教室、線上資料庫。 | | |

【樣張版】

2.專門學程

附件2-2-11 專題實作 101514

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 專題實作 | |
| | 英文名稱 | Project Development | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.了解專題製作的概念。<br>2.了解專業技能的實作及實務化導向的專題學習。<br>3.應用實務實作練習，學習各種數位媒體的專題製作。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 專題實作概念 | 1.何謂專題<br>2.實作主題探討<br>3.專題實作案例分享 | 4 | |
| (二) 專題實作分組探討 | 1.主題探索<br>2.主題分組探討 | 6 | |
| (三) 專題資料分析 | 1.主題資料收集<br>2.相關資料探討 | 12 | |
| (四) 專題製作過程與方法 | 1.主題實作<br>2.主題實作分享 | 14 | |

【核定版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| （五）專題實作結論 | 1.主題實作修正<br>2.主題結論分享 | 16 | |
| （六）專題文件 | 1.專題製作結論撰寫要領。<br>2.專題問題與討論<br>3.參考書目撰寫方法 | 12 | |
| （七）專題成果展示 | 4.專題作品分組報告<br>5.專題作品成果展示 | 8 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.學生成績的評量，除學校規定的筆試及作業成績外，教師在教學時應，以適合的方式考核學生以作為平時成績之參考依據，評量的方式宜多樣化：包括紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告等。<br>2.教學須作客觀的評量，也可輔導學生作自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>3.教學評量內容應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)三方面，以利學生健全發展。 | | |
| 教學資源 | 1.教學設備除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置設備。<br>2.相關教學參考圖片、音訊、視訊等宜重視性別平衡及尊重人權的理念，避免有違國情與善良風俗。<br>3.為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置App等做為教學資源。<br>4.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 | | |
| 教學注意事項 | 教材編選：<br>1.教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展與語言國際化，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生學習興趣，增進學生理解能力。<br>2.教材的設計應摘要說明相關理論，簡述即可，避免枯燥的計算；並能以實例與圖片來解說，增進學生的了解。<br>3.教師教學時，應以商業有關的事務做為教材，並以學生的既有經驗為基礎，激發其學習動機，培養系統思考與解決問題的能力。<br>教學方法：<br>1.教學應考量電腦科技的發展現況與未來趨勢，並配合現有教學資源、學生的能力、興趣與需求做適切之安排。<br>2.教學須重視課程的多元學習，加強學生正確的數位科技觀念。<br>3.內容應以簡介為主，不應強調繁瑣複雜的計算或過於繁雜的操作過程。<br>4.因應雲端應用愈趨普遍，各式作業系統或雲端平台之相關應用軟體也更加多元。教學不宜偏重或強調單一軟體之功能，宜使學生多認識與使用不同平台軟體，增加學習之多元性與適應性。<br>5.教師教學前應編定教學計畫；教學完畢後應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法，各單元之教學節數可視實際教學情況酌予調整。 | | |

核定版

2.專門學程

附件2-2-12 色彩原理 101516

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 色彩原理 |
| | 英文名稱 | Color Principles |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育 | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期 |
| 學分數 | 2* | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-13 色彩應用 101517

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 色彩應用 |
| | 英文名稱 | Color Recognition and Application |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、行動力 | |
| 十九項議題 | 人權教育、科技教育、閱讀素養教育、國際教育 | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 色彩原理 |
| 教學目標 | 1.應用色彩學基本知識，學習色彩計劃。<br>2.藉由實驗與製作，增進理論與實務結合之能力。<br>3.能因應生活需求，具備表現美感能力與提昇鑑賞程度 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 演色與顯色 | 演色性-設計常用色彩體系PCCS<br>顯色性-CIE色彩體系 | 8 | |
| 美的形式原理與色彩 | 美的形式原理用於色彩上<br>色彩配置與比例<br>色彩配置應用 | 4 | |
| 色彩感覺 | 色彩共感覺與心理感覺<br>色彩感覺應用於包裝<br>色彩實例分析 | 8 | |
| 配色原理 | 配色準則<br>色彩調和系統 | 8 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 互補色、對比色、曖昧色、類似色、同色應用 | | |
| 色彩應用概論 | 色彩應用概論<br>色相環與各種色彩系統 | 4 | |
| 色彩計劃的實踐 | 色彩計畫 色彩計畫與企業形象 色彩計畫實作指導 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.針對認知部分以紙筆測驗評量。<br>2.針對技能部分施以實作評量。<br>3.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。 | | |
| 教學資源 | 國內外相關社區文化及地方資源、報章書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。<br>教學光碟、投影片、現有廣告等媒體作為輔助教學，增進學習效果。 | | |
| 教學注意事項 | 1.教學方法：<br>宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會色彩應用融入生活的重要。<br>2.教學評量：<br>採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。<br>3.教學相關配合事項：可利用電腦教室，供學生上網查詢相關資料。 | | |

【核定版】

2.專門學程

附件2-2-14 西式點心 101518

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 西式點心 |
| | 英文名稱 | Western Dessert Preparing |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力 | |
| 十九項議題 | 人權教育、科技教育、閱讀素養教育、國際教育 | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 烘焙實務 |
| 教學目標 | 1. 了解西點製作的起源及相關器具設備。<br>2. 熟練西點各項常用材料的特性及使用方法。<br>3. 熟練烘焙實務計算、產品分類及製作。<br>4. 培養正確的工作習慣和態度及對西點製作的興趣。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 西點發展與產業認識 | 1.西式點心的起源與文化<br>2.西式點心的各地風味 | 8 | |
| (二) 熟練機器與設備之操作 | 1.設備的介紹與說明<br>2.工具的介紹與說明 | 8 | |
| (三) 認識材料與烘焙實務計算 | 1.烘焙百分比計算<br>2.蛋糕攪拌技巧<br>3.麵團攪拌技巧<br>4.老麵製作技巧<br>5.天然酵母製作技巧 | 16 | |

(通過版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四) 西式點心的種類I | 1.麵包 | 11 | |
| (四) 西式點心的種類II | 2.蛋糕<br>3.餅乾及西點 | 11 | |
| (五) 餅乾產品的分類與實習I | 1.調味小西餅<br>2.冰箱小西餅 | 13 | |
| (五) 餅乾產品的分類與實習II | 3.乳沫類小西餅<br>4.麵糊類小西餅 | 14 | |
| (六) 蛋糕產品的分類與實習I | 1.乳沫類蛋糕 | 13 | |
| (六) 蛋糕產品的分類與實習II | 2.戚風類蛋糕<br>3.麵糊類蛋糕 | 14 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 | 1.針對認知部分以紙筆測驗評量及書寫標準食譜當作業評量。<br>2.針對技能部分結合烘焙實務等課程知能，並利用分組操作以提升實作能力。<br>3.針對情意部分以學生個人之學習態度及分組合作精神表現評量。<br>4.根據評量結果調整教材教法，實施補救教學。 | | |
| 教學資源 | 教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。 | | |
| 教學注意事項 | 1. 教學方法：得採分組教學，每組學生人數不超過 4 人。<br>2. 教學評量：<br>(1) 採平時(學習態度)、作業(資料收集整理)及學術科測驗並行方式進行。<br>(2) 平時成績、作業、段考成績。<br>3. 教學資源：烘焙實務教學廚房、雙師資授課(可擴大專業實習教師員額，並分發至各校駐科半年以上，可協助專業教師備課、跟課、督課)。<br>4. 教學相關配合事項：宜鼓勵學生參加勞委會丙、乙級證照檢定。 | | |

【校定版】

2.專門學程

附件2-2-15 西餐烹調實習 101519

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 西餐烹調實習 | |
| | 英文名稱 | Western Cuisine Practice | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 人權教育、科技教育、閱讀素養教育、國際教育 | | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 3/3 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-16 作品集製作實習 101520

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 作品集製作實習 |
| | 英文名稱 | Portfolio Design |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、行動力 | |
| 十九項議題 | 品德教育、生命教育、生涯規劃教育、國際教育 | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 基本設計實習 |
| 教學目標 | 1.使學生能展現自我特色<br>2.了解作品集規劃方法及平面視覺編輯<br>3.強化學生自我推銷能力 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 作品集介紹 | 課程介紹<br>作品集範例<br>印刷與翻閱方式與作品挑選 | 2 | |
| 作品集實作 | 作品集企劃與設計<br>個人風格的展現<br>作品集圖文組板與封面設計<br>個人識別建立<br>印刷概論-作品集裝訂與輸出<br>數位作品集製作流程與實務 | 17 | |
| 平面排版軟體介紹與應用 | 平面排版軟體介紹<br>編排構成理論 | 17 | |

修定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 圖文組版實作<br>作品修改與增飾<br>作品數位化<br>作品集範例與框架建立<br>CIS識別系統-VI系統理論<br>VI系統應用於作品集及專題視覺 | | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.針對技能部分施以實作評量。<br>2.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。 | | |
| 教學資源 | 1.經教育部審訂之相關教科書，並經由校內教學研究會推薦、學校決議。<br>2.教師自編教材、坊間實例<br>3.需要設備：電腦、輸出設備、單槍液晶投影機、掃描器。 | | |
| 教學注意事項 | 1.教學方法：<br>(1)本科目可運用電腦專業教室進行教學。<br>(2)教師在教學活動中應特別注意示範和個別指導。<br>(3)利用課堂的操作演練，增進學生之理解能力。<br>2.教學相關配合事項：<br>(1)本科教學理論與實習並重，宜給予學生習作(包括電腦操作)機會。<br>(2)教學活動應重視示範與個別輔導。<br>(3)學生作品宜一一分析討論，以期相互觀摩，檢討得失；另視需要經常採取個別指導方式。教學評量之結果，未達標準者應實施補救教學；能力佳者，應給予增深加廣之輔導。<br>(4)宜多舉各種常見個案，多蒐集就業市場最新資料，供教學補充參考。 | | |

【修正版】

2.專門學程

附件2-2-17 投資理財實務 101521

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 投資理財實務 |
| | 英文名稱 | Investment and financial management |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學群科中心學校公告-校訂參考科目 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、行動力 | |
| 十九項議題 | 品德教育、生命教育、生涯規劃教育、國際教育 | |
| 適用學程 | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 經濟學 |
| 教學目標 | 1.認識經濟社會中之各項金融商品。<br>2.具備投資理財的基本觀念與能力。<br>3.活用投資分析的簡易理論與工具。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)如何理財 | 1.理財的定義與範圍<br>2.理財的重要性<br>3.理財的目標<br>4.理財規劃的重要決策<br>5.貨幣的時間價值 | 12 | |
| (二)投資工具組合一 | 1.風險與報酬<br>2.存款<br>3.標會<br>4.股票 | 12 | |
| (三)投資工具組合二 | 1.債券<br>2.基金 | 12 | |

(備查版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.保險 | | |
| (四)資產配置決策 | 1.資產配置之考量因素<br>2.資產配置三層次 | 8 | |
| (五)各階段的理財規劃 | 1.不同生涯時期的理財重點<br>2.選擇合宜的投資型態 | 10 | |
| (六)個人理財規劃 | 1.個人理財記帳小工具介紹<br>2.繪製個人理財規劃表<br>3.分享個人理財規劃表 | 18 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。<br>2.評量內容應兼顧記憶、理解、應用及綜合分析。<br>3.依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。 | | |
| 教學資源 | 1.教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。<br>2.利用網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。<br>3.可採用電腦套裝軟體，模擬股票投資行為，達到實際投資之體驗效果。 | | |
| 教學注意事項 | 1.教材編選：<br>(1)教材內容及次序安排，應參照教材大綱之內涵，並符合課程目標。<br>(2)教材內容之難易，應適合學生程度，避免陳義過高，影響學習興趣。<br>(3)教材應參照一般證券投資相關法規之規定，以免教學資料太過陳舊，與現實脫節。<br>(4)教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。<br>(5)各項申請表格應參照實務上之通用格式。<br>2.教學方法：<br>(1)兼顧認知、技能、情意三方面之教學。<br>(2)培養學生正確的職業道德觀念。<br>(3)培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。<br>(4)配合時事、以個案研究方式進行、以提升學生興趣。<br>3.教學相關配合事項：可進行證券交易場所實地參觀。 | | |

【核定版】

2.專門學程

附件2-2-18 貿易表單製作 101534

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 貿易表單製作 |
| | 英文名稱 | International Trade form manufacture |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 品德教育、生命教育、生涯規劃教育、國際教育 | |
| 適用學程 | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 1/1 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 國際貿易實務 |
| 教學目標 | 1.認識國際貿易實務的基本單據。<br>2.瞭解各項表單的功能。<br>3.熟悉貿易表單之內容結構及格式。<br>4.練習各項貿易文件製審技巧。<br>5.培養處理各類貿易表單的基本能力<br>6.熟諳貿易英文的寫作技巧。<br>7.能製作進出口報單及輸出入許可證。<br>8.培養學生能將貿易表單製作專業技能，應用於職場工作中。<br>9.培養學生勤奮及熱忱之工作態度。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 貿易單據簡介 | 1.貿易單據種類及使用現況<br>2.貿易單據的功能與重要性<br>3.貿易單據製作原則<br>4.製審所依據的國際法規及慣例 | 4 | |
| (二)契約單據 | 1.報價單<br>2.訂單 | 6 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.購貨確認書<br>4.售貨確認書<br>5.買賣契約<br>6.預期發票<br>7.實例說明及實作練習 | | |
| (三)財務單據 | 1.匯票<br>2.信用狀<br>3.實例說明及實作練習 | 6 | |
| (四)買賣單據 | 1.商業發票的相關概念<br>2.各欄位說明<br>3.實例說明及實作練習 | 2 | |
| (五)運送單據 | 1.裝貨單<br>2.海運提單<br>3.航空運送單據<br>4.實例說明及實作練習 | 6 | |
| (六)保險單據 | 1.保險單<br>2.預保單<br>3.保險證明書<br>4.實例說明及實作練習 | 2 | |
| (七)其他單據 | 1.產地證明書<br>2.檢驗證明書<br>3.海關及領事發票<br>4.實例說明及實作練習 | 2 | |
| (八)報單 | 1.進口報單製審<br>2.出口報單製審<br>3.實例說明及實作練習 | 6 | |
| (九)輸出入許可證 | 1.輸出許可證<br>2.輸入許可證<br>3.實例說明及實作練習 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.課後學習單。<br>2.分組練習。<br>3.定期上機實作及紙本評量。 | | |
| 教學資源 | 1.教學時運用創意並多利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。<br>2.利用網際網路教學平台教學、PPT及補充講義，以增強教學內容與教學效果。<br>3.使用Youtube影片教學，讓學生瞭解職場的實際作業情形。<br>4.教學時多舉業界實例，讓學生多練習製作技巧。<br>5.邀請科大師資專家及業師實務合作教學，有利學生就業之準備。<br>6.電腦教室。<br>7.國貿教室。 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| 教學注意事項 | (一)教材編選：<br>1.教師自編撰補充講義及教學PPT，以輔助教學之用。<br>2.教學時多採用實例，教授之主題製作步驟宜清楚完整呈現，使學生能將各種貿易單據的相關資料填入正確的欄位，製作所須之進出口貿易單據。<br>(二)教學方法：<br>1.講述法，舉實例示範講解<br>2.分組合作學習法<br>3.結合網路資源教學法<br>(三)其他注意事項：<br>1.配合國際貿易實務流程，告知學生學習目標，使學生對認知、技能、情意三方面兼容並蓄。<br>2.希能與國際貿易實務課程融入配合使用。<br>3.利用網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。<br>4.除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。<br>5.實際製作表單，學生需要充分練習的時間，才能增加學生製作技巧與應用的能力。<br>6.以貿易實際案例說明文件製作內容。<br>7.將學生分組進行寫作練習；再統整結合解說。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-19 貿易經營個案分析 101535

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 貿易經營個案分析 |
| | 英文名稱 | Case Analysis in Trade Operation |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 品德教育、生命教育、生涯規劃教育、國際教育 | |
| 適用學程 | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 國際貿易實務 |
| 教學目標 | 1.學生能熟悉貿易流程的安排。<br>2.探討貿易經營案例分析，訓練學生解決進出口貿易問題的能力。<br>3.藉由個案分析使學生對國際貿易流程、進出口結匯、貿易索賠與糾紛等有更深入的了解，使實務與理論相結合。<br>4.培養國際貿易基層人才。<br>5.建立良好的商業道德。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)貿易徵信與付款方式安排 | 1.貿易徵信方式<br>2.貿易拓銷方式<br>3.貿易付款方式<br>4.?銷管理<br>5.運送承攬人 | 6 | |
| (四)出口報價與海運運送作業 | 1.貿易契約<br>2.海運運送<br>3.貿易條件可能遭到變更問題<br>4.貿易條件與付款間可能的衝突 | 8 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 5.過境貨物與轉運貨物<br>6.個案分析 | | |
| (六)貿易契約與匯率風險管理 | 1.各種FOB條件<br>2.電子商務相關的法律問題<br>3.匯率風險管理<br>4.電子化貿易經營<br>5.個案分析 | 8 | |
| (八)貿易商經營策略與市場競爭力 | 1.五力分析<br>2.貿易供應鏈<br>3.創立品牌<br>4.貿易索賠<br>5.個案分析 | 8 | |
| (十)貿易服務與供應鏈管理 | 1.貿易經營創新<br>2.協同作業<br>3.經營電子化與企業價值網<br>4.進出口貿易融資<br>5.個案分析 | 6 | |
| (二)託收的適用性與貿易條件的選擇 | 1.貿易條件的定義與類型<br>2.貿易條件的選擇<br>3.託收貿易<br>4.個案分析 | 6 | |
| (三)選用貿易條件的原則與應收帳款管理 | 1.選用貿易條件的原則<br>2.貨物公證檢驗<br>3.應收帳款買賣 | 8 | |
| (五)產品品質管理與代理商互動 | 1.ISO認證<br>2.平行輸入<br>3.商務仲裁 | 8 | |
| (七)貿易風險管理與擔保信用狀 | 1.政府採購<br>2.貿易經營風險<br>3.貿易風險管理<br>4.擔保信用狀 | 8 | |
| (九)策略聯盟與供應鏈管理 | 1.供應鏈管理<br>2.企業購併<br>3.第四方物流<br>4.虛擬生產 | 6 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.專題演講心得報告。<br>2.課堂小組討論。<br>3.定期紙筆評量。<br>4.分組報告。<br>5.貿易經營個案分析實作演示。 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| 教學資源 | 1.視聽教室。<br>2.視聽教學系統。<br>3.簡報設備。<br>4.電腦相關設備。<br>5.圖書資源。<br>6.與貿易經營個案分析課程之其他相關教學資源。 |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.經由教研會開會選用相關書籍，作為教學之用。<br>2.教師自行編撰之補充教材，以為輔助教學之用。<br>3.教材需不斷更新，與當前國際市場經營概況具一致性。<br>(二)教學方法<br>1.課程講述及教材研讀。<br>2.專題演講。<br>3.課堂小組討論。<br>4.口頭及書面報告。<br>5.貿易經營個案分析方法實作演示。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-20 經貿雜誌導讀 101536

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 經貿雜誌導讀 | |
| | 英文名稱 | Readings in Publications of Economy and Trade Knowledge | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 跨班 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、法治教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育 | | |
| 適用學程 | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 1/1 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.培養學生閱讀國內外商業經濟及貿易新聞習慣，掌握時代脈動。<br>2.熟悉蒐集商業經濟及貿易類等相關資料之技能。<br>3.透過書面、口頭報告增加學生資料統整、分析與簡報能力。<br>4.增進分析商業研究之能力。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)經貿雜誌的介紹 | 1.圖書館導?<br>2.商業雜誌期刊簡介<br>3.經濟雜誌期刊簡介<br>4.貿易雜誌期刊簡介 | 4 | |
| (二)商業及經濟雜誌選讀 | 1.經貿基本觀念及常用專有名詞<br>2.商業雜誌選讀<br>3.經濟雜誌選讀<br>4.分組(個人)實作演示 | 14 | 學生可採分組方式，選讀雜誌(各組不同) |

(確定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (三)貿易雜誌選讀 | 1.貿易基本觀念及常用專有名詞<br>2.中華民國對外貿易發展協會介紹<br>3.台北市進出口同業公會介紹<br>4.貿易雜誌選讀<br>5.分組(個人)實作演示 | 14 | 學生可採分組方式，選讀雜誌(各組不同) |
| (四)各組學習成果報告與展示 | 1.各組(個人)選讀內容之彙整<br>2.各組(個人)分享選讀之心得<br>3.展示各組(個人)選讀內容 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.課堂小組討論。<br>2.個人或分組報告。<br>3.商業經濟及貿易雜誌分析實作演示。 | | |
| 教學資源 | 1.視聽教室。<br>2.視聽教學系統。<br>3.簡報設備。<br>4.電腦相關設備。<br>5.圖書資源。<br>6.與經貿雜誌導讀課程之其他相關教學資源。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.經由教研會開會選用相關書籍，作為教學之用。<br>2.教師自行編撰之補充教材，以為輔助教學之用。<br>3.選列幾種目前的商業經濟及貿易刊物，並引導學生如何選擇。 4.教導學生如何透過網路尋找商業經濟及貿易文獻及期刊資料。<br>5.教材需不斷更新，與當前國內外市場現況具一致性。<br>(二)教學方法<br>1.課程講述及教材研讀。<br>2.課堂小組討論。<br>3.口頭及書面報告。<br>4.商業經濟及貿易雜誌分析實作演示，將期刊上的內容與上課的教材結合。 | | |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-21 國際匯兌概要 101537

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國際匯兌概要 |
| | 英文名稱 | Introduction to International Remittance |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、法治教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育 | |
| 適用學程 | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 1/1 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 經濟學、國際貿易實務 |
| 教學目標 | 1.熟悉國際匯兌基本知識及內容。<br>2.學習各國□率的兌換計算與升貶值的表示方法。<br>3.練習國際支票、外匯市場、進出口結匯、期貨市場、選擇權市場等之操作及應用。<br>4.瞭解國際匯兌的原理、操作實務及其對企業經營的重要性。<br>5.應用升貶值原理及相關匯兌工具，推演出進口商規避風險的方式。<br>6.分析國際匯兌與國貿相關專業彼此間的關聯性。<br>7.培養對匯率的敏感度及擴展國際視野。<br>8.培養外匯交易應循之規範及商業道德。<br>9.提高國貿人員之專業形象，培養具前瞻性之外貿人才。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)國際匯兌 | 1.國際匯兌的概念<br>2.國際匯兌的方式<br>3.國際匯兌方式與貿易金融 | 2 | |
| (二)國際收支 | 1.國際收支的概念<br>2.國際收支平衡表 | 2 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (三)外匯匯率 | 1.匯率的概念<br>2.匯率的變動與決定<br>3.匯率變動的原因及影響 | 3 | |
| (四)外匯銀行 | 1.外匯銀行的概念<br>2.銀行的國外部<br>3.通匯銀行關係的建立 | 3 | |
| (五)外匯市場 | 1.外匯市場的概念<br>2.主要的外匯市場<br>3.我國的外匯市場<br>4.境外金融中心 | 3 | |
| (六)外匯交易 | 1.外匯交易的概念<br>2.外匯交易的方式<br>3.外匯交易的主要類型<br>4.外匯交易的其他類型 | 5 | |
| (七)匯率學說 | 1.國際借貸說<br>2.購買力平價說<br>3.利率平價說<br>4.匯兌心理說 | 3 | |
| (八)外匯風險管理 | 1.外匯風險的概念<br>2.外匯風險管理 | 4 | |
| (九)外匯管制 | 1.外匯管制的意義及方式<br>2.我國在外匯管制下的貿易管理制度 | 4 | |
| (十)我國外匯制度的沿革 | 1.外匯改革與開放<br>2.外匯交易自由化 | 4 | |
| (十一)國際金融機構 | 1.國際經濟合作<br>2.國際金融機構 | 3 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.專題演講心得報告分享<br>2.課後學習單。<br>3.小組討論。<br>4.角色扮演。<br>5.定期紙本評量。 | | |
| 教學資源 | 1.視聽教室。<br>2.國貿教室。<br>3.教學PPT、教科書及補充講義、相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。<br>4.利用商業報章及雜誌，加強實例的介紹。<br>5.邀請科大師資專家演說及業師實務經驗分享，提升學生學習興趣。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選：<br>1.經由教研會決定選用相關書籍及網路資訊蒐集，作為教學之用。<br>2.教師自編撰補充講義及教學PPT，以輔助教學。<br>3.教材應參照實務趨勢及新頒規定，能與實務結合。 | | |

(核 定 版)

| | |
|---|---|
| | (二)教學方法<br>1.實例講述法<br>2.個案討論法<br>3.分組合作學習法<br>4.配合相關網站教學<br>5.校外參訪<br>(三)其他注意事項：<br>1.教學應以能力本位教育原則，告知學生學習目標，使學生對認知、技能、情意三方面兼容並蓄。<br>2.教師應配合時事，加強解說當代政經環境對國際匯兌之影響。<br>3.課程講授應配合報章、雜誌實例解說，並以台灣為實例解說。<br>4.除教科書外，上網查詢相關資料並講解，以加強學習效果。<br>5.加強學生對教學活動之參與、以達雙向交流的效果。<br>6.多利用教學媒體、變化教學方式以提高學生學習興趣。<br>7.教學時應充分利用社會資源，適時帶領學生到校外參觀有關機構設施，使理論與實際相結合，提高學習興趣和效果。<br>8.應配合「國際貿易實務」及「經濟學」課程講授，為配合實習課程之演練、熟練其各種貿易流程之認知及操作技巧，在講解本科目時，宜盡量列舉實例說明之。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-22 行銷學概論 101538

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 行銷學概論 | |
| | 英文名稱 | Marketing | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力、合作力 | | |
| 十九項議題 | 能源教育、品德教育、生命教育、資訊教育 | | |
| 適用學程 | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.瞭解行銷在商業活動中所扮演的角色。<br>2.分析行銷環境和消費者購買行為。<br>3.瞭解市場區隔與選擇目標市場。<br>4.瞭解產品、價格、通路與推廣等行銷策略。<br>5.瞭解各種行業的行銷方式。<br>6.熟悉行銷策略的應用與實作。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)行銷概念與環境分析 | 1.行銷觀念及其演進。<br>2.行銷環境及其變遷對行銷工作影響。<br>3.實作 | 12 | |
| (二)市場區隔 | 1.市場區隔變數及條件。<br>2.目標市場定義。 | 12 | |
| (三)顧客與市場分析 | 1.顧客與市場分析。<br>2.行銷目標 | 12 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四)行銷策略 | 1.行銷組合定義<br>2.產品管理<br>3.價格管理<br>4.推廣管理-促銷、人員銷售、公共關係<br>5.推廣管理-廣告<br>6.行銷通路管理<br>7.個案分析 | 18 | |
| (五)零售商與服務業 | 1.零售商管理<br>2.市場調查與行銷資訊<br>3.服務業產品行銷 | 18 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | (1) 配合課程進度，進行單元評量及綜合評量，以掌握教學績效，並督促學生達成學習目標。<br>(2) 評量方式包含紙筆測驗、實作報告及上台報告。<br>(3) 依據評量結果，修正教材與教法，實施補救或增廣教學。 | | |
| 教學資源 | (1)行銷相關書籍及各種商業行銷活動、雜誌廣告及各項網站行銷活動等。<br>(2)充分利用圖書館的報章及雜誌，以為學生閱讀商業知識，例如:商業周刊、充分利用圖書館的報章及雜誌，以為學生閱讀商業知識，例如:商業周刊、今周刊、天下雜誌、工商時報周一的華爾街日報摘要、工商時報及經濟日報等等。<br>(3) 教學時運用創意並利用各項教學設備及多媒體，以提升學習興趣。 | | |
| 教學注意事項 | (1) 教學方法<br>1. 重視基本觀念的講授，使學生容易瞭解行銷的意義。<br>2. 應用理論配合實作活動，提昇學生學習動機與興趣。<br>3. 依學生差異，適時調整課程內容。<br>(2) 教學相關配合事項<br>1. 編寫及選用教材時，宜多注意當前的經濟環境並搭配各項商業時事，儘可能以多媒體的方式呈現，甚至利用電腦教室或單槍投影機等。<br>2. 培養完整的行銷組合，以期使學生能整合運用能力，但應以實作性且適合學生就業所需者為考量。學習具體的行銷方法及技巧，作為從事行銷業務工作時之技能專長。<br>3. 鼓勵學生以報告或表演或作業方式蒐集資料及呈現學習成果，若能至銷售地點作實地的觀察、訪談紀錄等更佳。<br>4. 零售的行銷技能介紹，加強學生行銷口才以及表達能力之訓練，以利學生就業之準備。 | | |

【核定版】

2.專門學程

附件2-2-23 國際行銷 101539

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國際行銷 | |
| | 英文名稱 | International Marketing | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 能源教育、品德教育、生命教育、資訊教育 | | |
| 適用學程 | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.瞭解國際行銷在全球商業活動的地位及重要性。<br>2.瞭解國際行銷興起態勢。<br>3.瞭解國際行銷環境與文化整合嵌入。<br>4.分析國際行銷環境和消費者購買行為。<br>5.探討國際市場區隔與選擇目標市場。<br>6.瞭解國際行銷組合的規劃與決策。<br>7.瞭解各種產業的行銷方式。<br>8.具備國際行銷作戰的能力。<br>9.分析產業與企業國際化。<br>10.培養學生國際觀。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)緒論 | 1.國際行銷之定義與策略<br>2.國內及國際行銷之間差異與對國際行銷應有的認識<br>3.國際行銷涉入階段<br>4.國際行銷管理內涵<br>5.台灣的國際貿易 | 6 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (二)國際行銷策略規劃 | 1.國際行銷策略規劃與程序<br>2.國際行銷策略之STP規劃<br>3.國際行銷策略的設計<br>4.國際行銷策略 | 4 | |
| (三)國際行銷之經濟環境 | 1.行銷的國際經濟環境<br>2.國際經濟制度<br>3.國際經濟環境與消費者的關係<br>4.世界經濟的主要變化<br>5.低碳經濟及生態經濟<br>6.後金融危機時代世界經濟格局的變化<br>7.世界與台灣經濟形勢與展望<br>8.新經濟與創意經濟 | 8 | |
| (四)全球貿易障礙與區域經濟整合 | 1.全球貿易障礙<br>2.區域經濟整合<br>3.主要經貿區塊<br>4.世界貿易組織 | 4 | |
| (五)國際行銷之文化環境 | 1.文化之特性與構成因素<br>2.跨國文化分析<br>3.東西文化差異對國際行銷的影響<br>4.從全球化到文化全球化 | 4 | |
| (六) 國際行銷的政治法律環境 | 1.行銷者面對的國際政治環境<br>2.如何評估一個國家的政治風險<br>3.國際政治風險的管理與因應策略<br>4.國際行銷的法律環境與法律對國際行銷的影響 | 4 | |
| (七)國際行銷研究與國際行銷資訊系統 | 1.國際行銷研究<br>2.國際行銷研究的步驟<br>3.市場調查<br>4.國際行銷資訊系統與其架構<br>5.行銷研究與國際行銷資訊系統之比較 | 6 | |
| (八)全球市場區隔與定位 | 1.全球市場區隔<br>2.目標市場與選擇策略<br>3.國際產品定位策略 | 2 | |
| (九)國際市場進入與擴展策略 | 1.國際市場之進入策略與進入模式<br>2.國際市場進入選擇程序與動機<br>3.國際市場進入決策考量與決定因素<br>4.國際化策略型態與差異<br>5.國際市場擴展策略 | 4 | |
| (十)國際產品策略 | 1.產品定義與概念<br>2.國際行銷產品之發展<br>3.來源國效應<br>4.產品全球標準化與回應當地市場修正<br>5.品牌策略 | 6 | |

【核定版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 6.國際品牌價值<br>7.國際品牌行銷決策 | | |
| (十一)全球訂價決策 | 1.影響國際訂價的因素<br>2.全球價格差別化與一致化<br>3.國際訂價策略與全球策略性訂價<br>4.國際企業移轉價格<br>5.灰色市場（平行輸入）<br>6.國際訂價政策的相關議題 | 8 | |
| (十二)國際行銷通路策略 | 1.國際行銷通路的定義與功能<br>2.通路的型態與結構<br>3.國際行銷通路的主要類型<br>4.國際零售商的興起、型態及市場區隔<br>5.國際行銷通路策略 | 6 | |
| (十三)國際推廣組合策略 | 1.國際推廣活動<br>2.國際廣告與網路廣告<br>3.人員銷售<br>4.公共關係<br>5.國際促銷活動<br>6.國際行銷者如何進行媒體選擇<br>7.國際行銷溝通 | 8 | |
| (十四)國際行銷之組織管理與控制 | 1.全球化導向的國際企業組織<br>2.國際行銷組織發展與結構<br>3.國際行銷之管理與控制 | 2 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.專題演講心得報告。<br>2.課堂小組討論。<br>3.定期紙筆評量。<br>4.分組報告。<br>5.國際行銷方法實作演示。 | | |
| 教學資源 | 1.視聽教室。<br>2.視聽教學系統。<br>3.簡報設備。<br>4.行銷分析軟體工具。<br>5.與國際行銷課程之其他相關教學資源。 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.經由教研會開會選用相關書籍，作為教學之用。<br>2.教師自行編撰之補充教材，以為輔助教學之用。<br>3.教材需不斷更新，與當前國際市場發展具一致性。<br>(二)教學方法<br>1.課程講述及教材研讀。<br>2.專題演講。<br>3.課堂小組討論。<br>4.口頭報告。<br>5.國際行銷方法實作演示。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-24 中式點心 101545

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 中式點心 | |
| | 英文名稱 | Chinese Dessert Preparing | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 能源教育、品德教育、安全教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育 | | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 3/3 | | |
| 建議先修科目 | 有 | | |
| | 科目名稱 | 烘焙實務 | |
| 教學目標 | 1.認識中式點心的淵源與文化。<br>2.熟練中式點心設備及工其的正確操作方法。<br>3.認識各種中式點心材料之特性。<br>4.熟練基礎中式點心技能。<br>5.提升學生職業道德並養成節約用料觀念。<br>6.培養學生學習興趣並能鑑賞各式點心之優劣。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 緒論 | 1.中式點心的定義<br>2.中式點心的起源及分類<br>3.中式點心的發展趨勢 | 18 | |
| (二) 中式點心設備與器具的認識 | 1.中式點心設備的認識<br>2.中式點心器具的認識<br>3.中式點心設備器具的使用與維護 | 18 | |
| (三) 中式點心材料的認識 | 1.常用之中式點心麵粉類<br>2.常用之中式點心油脂類 | 18 | |

(備查版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.常用之中式點心糖類 | | |
| (四) 烘焙計算 | 1.度量衡單位與換算<br>2.烘焙百分比<br>3.中式點心配方計算 | 18 | |
| (五)北方點心實際操作 | 1.油皮類點心。<br>2.發麵類點心。<br>3.水調(和)麵類點心。<br>4.中式米食點心。 | 18 | |
| (六)廣式點心實際操作 | 1.燒賣餡產品。<br>2.蝦餃餡產品。<br>3.花枝漿之產品。<br>4.油炸類點心。<br>5.甜品類。 | 18 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 | 1.針對認知部分以紙筆測驗評量及書寫專業主題報告作業評量。<br>2.針對技能部分施以期末術科實作評量及平時之實習作品評量。<br>3.針對情意部分以上課個人之學習態度及分組合作精神表現評量。 | | |
| 教學資源 | 教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.教材由教師依教學大綱自行編寫或選擇適宜之教科書。<br>2.蒐集餐旅事業相關之圖片、表格、宣傳刊物等作為輔助教材。<br>(二)教學方法<br>1.本科目為實習科目，是否分組，得依主管機關規定辦理。<br>2.本科目採示範、講述及實作法進行教學。<br>3.教師於施教時加入實務範例補充說明，善用多媒體資源，提高學生學習興趣。<br>4.在操作過程中，培養學生系統思考與解決問題能力。<br>5.實地參訪業界或烘焙食品展以增進中式點心專業知能並與業界連結 | | |

【核定版】

2.專門學程

附件2-2-25 房務實務 101552

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 房務實務 | |
| | 英文名稱 | Hotel Housekeeping Practice | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 能源教育、品德教育、安全教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育 | | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | 有 | | |
| | 科目名稱 | 餐飲服務技術 | |
| 教學目標 | 1.了解旅館業房務管理所需的基礎專業知識。<br>2.認識房務管理之作業及維護。<br>3.具備房務員基本的操作技術。<br>4.具備正確的旅館業從業觀念、服務態度及職場倫理。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)房務部組織與功能 | 1.房務部組織架構<br>2.從業人員的職責、規範與工作安全 | 4 | |
| (二)客房設施及備品 | 1.客房設施、器具<br>2.客房布巾、備品<br>3.清潔用品之特性 | 6 | |
| (三)客房清潔作業 | 1.客房清潔的前置作業<br>2.客房清潔作業流程<br>3.臥室清潔作業<br>4.浴室清潔作業 | 10 | |

(通過版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四)房務基本技能 | 1.應對禮儀及儀態訓練<br>2.房務車的準備作業<br>3.鋪床技能基本技巧實作<br>4.洗衣房作業 | 16 | |
| (五)鋪床作業 | 1.單人床鋪設作業<br>2.雙人床鋪設作業<br>3.加床鋪設、開夜床作業 | 18 | |
| (六)客房清潔後的檢查標準 | 1.客房檢查作業<br>2.臥室設備的檢查<br>3.浴室設備的檢查 | 4 | |
| (七)住客服務 | 1.住客服務<br>2.管家服務<br>3.夜間服務 | 10 | |
| (八)清潔及維護 | 1.客房的保養維護計畫<br>2.公共區域的清潔維護 | 2 | |
| (九)客房安全 | 1.災害預防與處理<br>2.竊盜預防與顧客隱私<br>3.尊重職場性別平等 | 2 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.針對認知部分以紙筆測驗評量及書寫專業主題報告作業評量。<br>2.針對技能部分結合餐飲服務、旅館房務實務等課程知能，並利用角色扮演、播放影片以提升實作能力。<br>3.針對情意部分以學生個人之學習態度及分組合作精神表現評量。<br>4.根據評量結果調整教材教法，實施補救教學。 | | |
| 教學資源 | 1.圖書館應具備充足之中外觀光餐旅相關之圖書資料。<br>2.學校應設置電腦網路支援運用查詢觀光餐旅主管機關與相關產業資訊。<br>3.中外觀光餐旅相關之圖書資料、投影片、掛圖、雜誌及網路資源。<br>4.不定期邀請業師進行相關職場演說，吸取經驗。<br>5.校外觀光餐旅機構之配合及學校行政支援。<br>6.教師利用現有之實習旅館、餐廳等教學設備，引領學生認識設施器材或參與實際作業，增加學生實務經驗。<br>7.安排參觀觀光飯店、民宿、餐廳、旅行社及相關觀光餐旅展覽，增進學習成效。<br>8.利用寒暑假前往觀光餐旅相關業界見習，以充實自我實務能力，提升教學品質。<br>9.本教材各單元交互實施，由小範圍至大範圍、由淺入深，並注意依學生個別差異調整教學內容。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法<br>(一)教材編選<br>1.教材編選依教學大綱內容並配合產業現況，適時調整更新以提高實用度，並符合教學目標。<br>2.內容之難易應適合學生程度，盡量淺顯易懂引發學習動機。<br>3.教材由教師選擇適宜之教科書或自行編寫補充教材。<br>4.蒐集餐旅產業相關之圖片、表格、宣傳刊物、書籍等作為輔助教材。<br>(二)教學方法 | | |

【核定版】

| | |
|---|---|
| | 1.以教學光碟、投影片及錄影帶等媒體作為輔導教學，增進學習效果。<br>2.與業界連結實地參訪或參觀相關觀光餐旅產業展覽，以增進觀光餐旅專業知能。<br>3.加強學生的職業道德與倫理觀念，使其樂於從事觀光餐旅相關產業。<br>4.融入重要議題，如職場的性別平等、性別歧視與多元尊重概念。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-26 表現技法實習 101553

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 表現技法實習 | | |
| | 英文名稱 | Construction performance Practice | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 能源教育、品德教育、安全教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育 | | | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2/2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 免填 | | | 0 | |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | | |
| 教學資源 | 免填 | | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | | |

(通過版)

2.專門學程

附件2-2-27 客房管理 101554

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 客房管理 |
| | 英文名稱 | Housekeeping Management |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 能源教育、品德教育、安全教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 餐飲服務技術 |
| 教學目標 | 1.啟發學生在旅館事業之新思維與內涵，使學生對國內外旅館業之組織、能力、知識、態度與發展前景等所有瞭解。<br>2.讓同學瞭解旅館各部門的組織與運作方式，並於學習中了解旅館的運作，期在未來找出適合自己的工作。<br>3.本課程將協助學生加強對其旅館業就業市場之工作特性、職掌及生涯規劃的認識，並以實務說明相關基礎知識，增進學生對旅館業管理之了解。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)旅館管理概論 | 1.旅館管理概論 | 10 | |
| (二)客房部門組織與管理 | 1.客房部人員介紹<br>2.客房部組織成員介紹 | 16 | |
| (三)備品管理 | 1.拋棄適物品<br>2.被單布巾類<br>3.mini bar | 10 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四)房間清潔管理 | 1.客房清潔流程<br>2.客房清潔檢查項目 | 18 | |
| (五)布巾清洗及損耗管理 | 1.布巾分類<br>2.布巾清洗方式<br>3.布巾管理 | 18 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.團隊報告及簡報（以組為單位）<br>2.出席與平時作業<br>3.紙筆測驗 | | |
| 教學資源 | 教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.教材由教師依教學大綱自行編寫或選擇適宜之教科書。<br>2.蒐集餐旅事業相關之圖片、表格、宣傳刊物等作為輔助教材。<br>(二)教學方法<br>1.本科目為實習科目，是否分組，得依主管機關規定辦理。<br>2.本科目採示範、講述及實作法進行教學。<br>3.教師於施教時加入實務範例補充說明，善用多媒體資源，提高學生學習興趣。<br>4.在操作過程中，培養學生系統思考與解決問題能力。<br>5.實地參訪業界及產地探訪。 | | |

修正版

2.專門學程

附件2-2-28 市場調查實務 101555

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 市場調查實務 |
| | 英文名稱 | Market Research |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、生命教育、資訊教育、多元文化教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 教導學生市場調查的基本觀念與實務操作，學習如何使用問卷、抽樣、資料編輯、資料處理、資料分析，以預測潛在行銷的可能性，作為組織決策之依據。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)市場調查的意義 | 1.市場調查基本概念<br>2.(初、次) 級資料收集與統計方法。 | 8 | |
| (二)市場調查的應用範圍 | 1.商品計畫<br>2.銷售通路政策<br>3.銷售促進<br>4.市場區隔<br>5.消費者行為 | 12 | |
| (三)問卷實務 | 1.設計問卷<br>2.抽樣方法<br>3.資料分析-統計方法<br>4.個案介紹 | 16 | |
| (四)消費者調查 | 1.問卷設計<br>2.個案討論 | 18 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.問卷前測<br>4.問卷修正 | | |
| (五)市場調查實作 | 1.個案實作<br>2.問卷資料整理及分析<br>3.調查實作口說簡報報告 | 18 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。 | | |
| 教學資源 | 1.選用相關書籍，作為教學之用。<br>2.老師自行編撰之補充教材，以為輔助教學之用。 | | |
| 教學注意事項 | 課程設計以解決實際問題為導向，教材內容宜採主題式範例，深入介紹在市場調查的過程中會使用到的基礎統計分析方法，以提升學生實作的能力，並奠定二年級專題製作的資料處理能力。 | | |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-29 商業經營實務 101556

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業經營實務 |
| | 英文名稱 | Business Management Practice |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨班 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育、多元文化教育 | |
| 適用學程 | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 行銷學概論 |
| 教學目標 | 1.瞭解現代化的商業環境。<br>2.學習商業經營的內容及內涵。<br>3.熟悉各類型中小商店的經營實務。<br>4.熟悉現代商業實際運作之系統、程序及作業方法。<br>5.學會使用簡易的商業自動設備。<br>6.增加個案研討實例，以求理論與實務相結合。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)營業準備 | 1.商店的定位。<br>2.資訊蒐集實務。<br>3.開業準備。<br>4.商店規劃設計。 | 5 | |
| (二)商品策略與管理 | 1.商品策略。<br>2.商品陳列實務。<br>3.商品單品管理與損耗管理。<br>4.提高商品的附加價值。 | 3 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (三)銷售管理 | 1.銷售人員管理。<br>2.銷售管理實務。<br>3.賣場管理。<br>4.促銷管理。 | 7 | |
| (四)銷售時點資訊管理 | 1.企業資訊化。<br>2.銷售時點資訊管理的功能。<br>3.商品管理。<br>4.銷售管理。<br>5.客戶管理。 | 3 | |
| (五) 商品採購與庫存管理 | 1.採購的基本原則。<br>2.採購計畫及採購作業。<br>3.新商品引進程序。<br>4.談判技巧與策略。<br>5.訂購、送貨與退貨。<br>6.庫存管理與迴轉率。 | 6 | |
| (六) 供應商管理與電子訂貨系統 | 1.基本資料管理。<br>2.進貨作業管理。<br>3.退貨作業管理。<br>4.付款作業管理與訂貨資料分析。<br>5.收銀大師POS系統–前台簡易作業流程說明。 | 6 | |
| (七) 風險管理 | 1.經營方面的風險<br>2.財務方面的風險<br>3.其他風險<br>4.風險的防範 | 3 | |
| (八) 中小型商店之營運管理實務 | 1.商店經營計畫<br>2.中小型商店營運可能面臨的問題<br>3.中小型商店營運所面臨問題的因應之道 | 3 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、實務、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。 | | |
| 教學資源 | 1.教學時運用創意並利用各項教學設備及多媒體，以提升學習興趣。<br>2.美國YOUTUBE網站各種商業行銷廣告、國內國外各項廣告比賽得獎書籍及廣告、雜誌內廣告及各項入口網站的廣告等。<br>3.充分利用圖書館的報章及雜誌，以為學生閱讀商業知識，例如:商業周刊、今周刊、天下雜誌、工商時報周一的華爾街日報摘要、工商時報及經濟日報等。 | | |
| 教學注意事項 | 1. 教材編選：<br>(1) 教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合課程目標。<br>(2) 教材內容之難易，應適合學生程度。<br>(3) 教材需不斷更新，與當前的經濟環境發展具一致性。<br>(4) 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的商業經營實務教材與相關資訊。<br>2. 教學方法： | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| | (1)　如需至商店或其他場所實習，則採參觀活動方式，或分組到現場實習。<br>(2)　專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全，視教學編制或教學需要，得採分組授課。<br>(3)　宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會商經實務融入生活的重要。<br>3.　教學資源：<br>(1)　教學時運用創意並利用各項教學設備及多媒體，以提升學習興趣。<br>(2)　充分利用圖書館的報章及雜誌，例如:商業周刊、天下雜誌、工商時報及經濟日報等，以增加學生閱讀商業知識。<br>4.　教學相關配合事項：<br>(1)　利用電腦教室，供學生上網查詢商經實務相關資料。<br>(2)　除了教師講授外，應該更加強學生口頭表達能力之訓練，以利學生就業之準備。<br>(3)　編寫及選用教材時，宜多注意當前的經濟環境並搭配各項商業時事，儘可能利用電腦教室或單槍投影機等，以多媒體的方式呈現。<br>(4)　進入實習場所後，要求學生遵守實習場所之規則，且應將所有電子通信設備關閉，以免影響實習場所秩序。 |

【核　定　版】

2.專門學程

附件2-2-30 設計圖法實習 101570

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 設計圖法實習 | |
| | 英文名稱 | Technical drawing design | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 跨班 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力 行動力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、法治教育、國際教育 | | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | 有 | | |
| | 科目名稱 | 基礎圖學實習 | |
| 教學目標 | 1.能瞭解設計圖法的基本概念及識圖能力。<br>2.能具體認識各種圖號及基本的製圖能力。<br>3.能以正確方式繪製準確的基本圖形。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 儀器及製圖用紙的介紹和使用 | 工程字法<br>線條規則 | 10 | |
| 正投影視圖 | 正投影圖應用<br>斜投影圖-等斜圖、半斜圖 | 16 | |
| 剖視圖 | 剖視圖應用<br>半剖視圖<br>剖視立體圖<br>移轉剖視 | 10 | |
| 展開圖應用 | 平行線展開法<br>放射線展開法 | 8 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 三角形展開法<br>幾何立體展開<br>變口體<br>斜柱 | | |
| 一點透視圖 | 簡化一點透視 | 4 | |
| 輔助視圖 | 輔助視圖<br>圓的輔助視圖 | 4 | |
| 幾何圖法 | 幾何圖法練習應用<br>幾何圖法應用<br>曲線、圓、圓弧 | 10 | |
| 等角立體圖 | 等角圖應用<br>等角圓與等角立體圖<br>中心軸型等角圖 | 10 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.學習評量:針對技能部分施以實作評量。<br>2.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。 | | |
| 教學資源 | 1.經教育部審訂之相關教科書，並經由校內教學研究會推薦、學校決議。<br>2.教師自編教材<br>3.需要設備： (1)製圖教室、電腦教室、視聽教室。<br>(2)幻燈片、投影片……等。<br>(3)電腦、輸出設備、單槍液晶投影機。<br>(4)教科書、各種產品、建築、空間設計及室內設計相關資料與現成作品。<br>(5)工地、家具工廠、各類公共空間及住宅。 | | |
| 教學注意事項 | 1.教學方法：<br>(1)本科目可運用電腦專業教室進行教學。<br>(2)教師在教學活動中應特別注意示範和個別指導。<br>(3)由廣播教學方式或現成作品中明白示範圖例的意義。<br>(4)利用現成作品之正投影圖，作繪圖演習，增進學生之理解能力。<br>(5)利用課堂的操作演練，增進學生之理解能力。<br>2.教學相關配合事項：<br>(1)本科教學理論與實習並重，宜給予學生習作(包括電腦操作)機會。<br>(2)教學活動應重視示範與個別輔導。<br>(3)學生作品宜一一分析討論，以期相互觀摩，檢討得失；另視需要經常採取個別指導方式。教學評量之結果，未達標準者應實施補救教學；能力佳者，應給予增深加廣之輔導。<br>(4)校內作業展覽，力求全體技巧的精進。<br>(5)教學過程中應加強職業道德與正確使用電腦觀念之培養。<br>(6)蒐集製作或購置範例、幻燈片、影片等，以輔助教學。<br>(7)宜多舉各種常見個案，作為圖學理論的例證，多蒐集就業市場最新資料，供教學補充參考。<br>(8)製圖技巧應重視最高精密度的培養，切勿草率，且注意培養良好的操作習慣。<br>(9)應兼顧簡易工具與最新精密儀器之學習，務期適應各種不同的就業市場。 | | |

核定版

2.專門學程

附件2-2-31 貿易英文實務 101571

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 貿易英文實務 | |
| | 英文名稱 | Trade English practice | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、法治教育、國際教育 | | |
| 適用學程 | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-32 圖文編排實習 101572

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 圖文編排實習 |
| | 英文名稱 | Graphics Practice |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨班 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 品德教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 基本設計實習 |
| 教學目標 | 1.引用教材的資料，描述分享圖文編排的運用概念。<br>2.分辨作業的需求，規劃選擇圖文編排的適當設備。<br>3.依循老師的引導，開始操作圖文編排的相關用具。<br>4.重整課程的學習，設計製作圖文編排的相關作品。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)導論 | 1.圖文編排的概念與運用<br>2.圖文編排的構成元素 | 3 | |
| (二)版面 | 1.版面的概念<br>2.版面的種類 | 3 | |
| (三)文字 | 1.文字的基本構成要素<br>2.漢字、英文字與數字的基本筆劃特色<br>3.字體設計與應用<br>4.字群的編輯設計與應用 | 6 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四)圖像 | 1.靜態圖像編排<br>2.動態圖像編排 | 6 | |
| (五)圖文整合 | 1.文字的編排<br>2.圖像的編排<br>3.色彩的配置<br>4.圖像與文字整合編排 | 12 | |
| (六)平面編排 設計與應用 | 1.書籍編排設計與應用<br>2.報紙編排設計與應用<br>3.海報編排設計與應用<br>4.型錄編排設計與應用 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.情意部分採形成性評量<br>2.認知部分採用紙筆評量<br>3.技能部分採實作評量 | | |
| 教學資源 | 1.經教育部審訂之相關教科書，並經由校內教學研究會推薦、學校決議。<br>2.教師自編教材<br>3.需要設備：電腦、輸出設備、單槍液晶投影機、實體範例、網路資源、圖書 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>.教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，宜多方收集日常生活與各類設計中有 關圖文編排的實例，使學生能應用所學知能於實際生活中。<br>2.教材之選擇應顧及學生在圖文編排的學習經驗，且配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3.教材之選擇須注意銜接性，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組 織，宜灌輸正確操作製圖與上色用具及電腦軟硬體的方式。<br>4.教材之選擇重視圖文編排的專業知識與電腦科技應用的關聯，使學生能獲得統整之知能，以聯合運用於實際工作中。<br>5.教材之選擇宜適合高職程度，須具啟發性與創造性，並應重視個別的差異化教學。<br>6.應加強電腦科技應用及專業設計領域的關聯。<br>(二)教學方法<br>1.本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。<br>2.教師在教學前應編訂教學進度表。 3.本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解1節，實際繪圖練 習2節為原則。 | | |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-33 圖文整合實習 101573

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 圖文整合實習 |
| | 英文名稱 | Graphic group internship |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、行動力 | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、資訊教育、安全教育 | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 基本設計實習 |
| 教學目標 | 1.引用教材的資料，描述分享圖文編排的運用概念。<br>2.分辨作業的需求，規劃選擇圖文編排的適當設備。<br>3.依循老師的引導，開始操作圖文編排的相關用具。<br>4.重整課程的學習，設計製作圖文編排的相關作品。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 圖文編排原理 | 1.視覺心理與動線<br>2.編排美感原則<br>3.編排構成形式 | 18 | |
| 數位編排設計與應用 | 1.網頁編排設計與應用<br>2.簡報編排設計與應用<br>3.電子書編排設計與應用 | 9 | |
| 平面編排設計與應用 | 1.書籍編排設計與應用 2.報紙編排設計與應用 3.海報編排設計與應用 4.型錄編排設計與應用 | 9 | |
| 合計 | | 36節 | |

確定版

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 1.針對技能部分施以實作評量。<br>2.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。 |
| 教學資源 | 1、 經教育部審訂之相關教科書，並經由校內教學研究會推薦、學校決議。<br>2、教師自編教材、多媒體設計相關書籍。 |
| 教學注意事項 | 教學方法：<br>(1)本科目可運用電腦專業教室進行教學。<br>(2)教師在教學活動中應特別注意示範和個別指導。<br>(3)利用課堂的操作演練，增進學生之理解能力。<br>教學相關配合事項：<br>(1)本科教學理論與實習並重，宜給予學生習作(包括電腦操作)機會。<br>(2)教學活動應重視示範與個別輔導。<br>(3)學生作品宜一一分析討論，以期相互觀摩，檢討得失；另視需要經常採取個別指導方式。教學評量之結果，未達標準者應實施補救教學；能力佳者，應給予增深加廣之輔導。<br>(4)宜多舉各種常見個案，多蒐集就業市場最新資料，供教學補充參考。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-34 食農與地方美食製作 101587

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 食農與地方美食製作 | |
| | 英文名稱 | ood and Agriculture Education and Local Food Cooking | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 跨班 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、原住民族教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育 | | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 3/3 | | |
| 建議先修科目 | 有 | | |
| | 科目名稱 | 觀光餐旅業導論 | |
| 教學目標 | 1.瞭解地方農業文化與當地美食的關係。<br>2.瞭解地方文化習慣的差異性。<br>3.建立學生對農業與地方文化、飲食習慣的興趣。<br>4.瞭解農業與地方美食的內涵。<br>5.探討地方美食的人文、歷史及飲食。<br>6.瞭解製作地方美食的基礎能力。<br>7.瞭解傳承地方美食的重要性。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 食的資質建構 | 1.21世紀的食農議題<br>2.從人類學觀點切入<br>3.從環境教育觀點切入<br>4.從社會正義觀點切入<br>5.從國民身心健康觀點切入 | 12 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (二) 食農教育實務面I | 1.歐美及日本的食農教育 | 14 | |
| (二) 食農教育實務面II | 2.食農與學校教育（案例分享）<br>3.食農與家庭教育（案例分享） | 14 | |
| (二) 食農教育實務面III | 4.食農與社區教育 | 14 | |
| (三)產地探訪 | 1.農(行健有機村等)<br>2.畜(養鴨農家等)<br>3.漁(南方澳漁港等)<br>4.牧(宜陽牧場等) | 12 | |
| (四)料理實作I | 1.有機米運用與製作。<br>2.有機南瓜運用與製作。<br>3.南方澳海鮮運用與製作。<br>4.噶瑪蘭豬運用與製作。 | 18 | |
| (四)料理實作II | 5.櫻桃鴨運用與製作。<br>6.香魚運用與製作。<br>7.米穀粉運用與製作。 | 18 | |
| (五)學年檢視成果 | 1.分組報告。<br>2.創意料理展現。 | 6 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 | 1.針對認知部分以紙筆測驗評量及書寫專業主題報告作業評量。<br>2.針對技能部分施以期末術科實作評量及平時之實習作品評量。<br>3.針對情意部分以上課個人之學習態度及分組合作精神表現評量。 | | |
| 教學資源 | 教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.教材由教師依教學大綱自行編寫或選擇適宜之教科書。<br>2.蒐集餐旅事業相關之圖片、表格、宣傳刊物等作為輔助教材。<br>(二)教學方法<br>1.本科目為實習科目，是否分組，得依主管機關規定辦理。<br>2.本科目採示範、講述及實作法進行教學。<br>3.教師於施教時加入實務範例補充說明，善用多媒體資源，提高學生學習興趣。<br>4.在操作過程中，培養學生系統思考與解決問題能力。<br>5.實地參訪業界及產地探訪。 | | |

(核 定 版)

2.專門學程

附件2-2-35 旅遊實務 101588

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 旅遊實務 |
| | 英文名稱 | Travel Agency Operation and Practice |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、原住民族教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 觀光餐旅業導論 |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-36 烘焙實務 101589

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 烘焙實務 | |
| | 英文名稱 | Baking Practice | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、環境教育、能源教育、品德教育、安全教育、防災教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育 | | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 3*/3* | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1. 了解西點製作的起源及相關器具設備。<br>2. 熟練西點各項常用材料的特性及使用方法。<br>3. 熟練烘焙實務計算、產品分類及製作。<br>4. 培養正確的工作習慣和態度及對西點製作的興趣。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 西點發展與產業認識 | 1.西式烘焙點心的起源與文化<br>2.西式烘焙點心的各地風味 | 12 | |
| (二) 熟練機器與設備之操作 | 1.設備的介紹與說明<br>2.工具的介紹與說明 | 12 | |
| (三) 認識材料與烘焙實務計算 | 1.烘焙百分比計算<br>2.蛋糕攪拌技巧<br>3.麵團攪拌技巧<br>4.老麵製作技巧<br>5.天然酵母製作技巧 | 12 | |

(備查版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四) 西式點心的種類 | 1.麵包<br>2.蛋糕<br>3.餅乾及西點 | 12 | |
| (五) 餅乾產品的分類與實習 | 1.調味小西餅<br>2.冰箱小西餅<br>3.乳沫類小西餅<br>4.麵糊類小西餅 | 6 | |
| (六) 蛋糕產品的分類與實習 | 1.乳沫類蛋糕<br>2.戚風類蛋糕<br>3.麵糊類蛋糕 | 12 | |
| (七) 麵包產品的分類與實習 | 1.甜麵包<br>2.吐司類<br>3.歐包類 | 14 | |
| (八) 西點產品的分類與實習 | 1.塔類<br>2.慕斯類<br>3.派類 | 14 | |
| (九) 巧克力進階操作與技巧應用 | 1.巧克力的產地<br>2.巧克力的品種與分類<br>3.調溫巧克力與非調溫巧克力之操作 | 14 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 | 1.針對認知部分以紙筆測驗評量及書寫標準食譜當作業評量。<br>2.針對技能部分結合烘焙實務等課程知能，並利用分組操作以提升實作能力。<br>3.針對情意部分以學生個人之學習態度及分組合作精神表現評量。<br>4.根據評量結果調整教材教法，實施補救教學。 | | |
| 教學資源 | 教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。 | | |
| 教學注意事項 | 1. 教學方法：得採分組教學，每組學生人數不超過 4 人。<br>2. 教學評量：<br>(1) 採平時(學習態度)、作業(資料收集整理)及學術科測驗並行方式進行。<br>(2) 平時成績、作業、段考成績。<br>3. 教學資源：烘焙實務教學廚房、雙師資授課(可擴大專業實習教師員額，並分發至各校駐科半年以上，可協助專業教師備課、跟課、督課)。<br>4. 教學相關配合事項：宜鼓勵學生參加勞委會丙級證照檢定。 | | |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-37 烘焙實務進階 101590

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 烘焙實務進階 |
| | 英文名稱 | Advanced Baking Practice |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨班 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、環境教育、能源教育、品德教育、安全教育、防災教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 烘焙實務 |
| 教學目標 | 1. 了解西點製作的起源及相關器具設備。<br>2. 熟練西點各項常用材料的特性及使用方法。<br>3. 熟練烘焙實務計算、產品分類及製作。<br>4.培養學生運用米穀粉烘焙的能力。<br>5. 培養正確的工作習慣和態度及對西點製作的興趣。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 西點發展與產業認識 | 1.西式點心的起源與文化<br>2.西式點心的各地風味<br>3.無麩質烘焙簡介 | 9 | |
| (二) 熟練機器與設備之操作 | 1.設備的介紹與說明<br>2.工具的介紹與說明 | 9 | |
| (三) 認識材料與烘焙實務計算 | 1.烘焙百分比計算<br>2.蛋糕攪拌技巧<br>3.麵團攪拌技巧 | 21 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4.老麵製作技巧<br>5.天然酵母製作技巧<br>6.米穀粉原料介紹 | | |
| (四) 西式點心的種類 | 1.麵包<br>2.蛋糕<br>3.餅乾及西點 | 15 | |
| (五) 餅乾產品的分類與實習I | 1.調味小西餅<br>2.冰箱小西餅<br>3.乳沫類小西餅 | 13 | |
| (五) 餅乾產品的分類與實習II | 4.麵糊類小西餅<br>5.米穀粉小西餅 | 14 | |
| (六) 蛋糕產品的分類與實習I | 1.乳沫類蛋糕<br>2.戚風類蛋糕 | 13 | |
| (六) 蛋糕產品的分類與實習II | 3.麵糊類蛋糕<br>4.米穀粉在蛋糕產品的應用 | 14 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 | 1.針對認知部分以紙筆測驗評量及書寫標準食譜當作業評量。<br>2.針對技能部分結合烘焙實務等課程知能，並利用分組操作以提升實作能力。<br>3.針對情意部分以學生個人之學習態度及分組合作精神表現評量。<br>4.根據評量結果調整教材教法，實施補救教學。 | | |
| 教學資源 | 教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。 | | |
| 教學注意事項 | 1. 教學方法：得採分組教學，每組學生人數不超過 4 人。<br>2. 教學評量：<br>(1) 採平時(學習態度)、作業(資料收集整理)及學術科測驗並行方式進行。<br>(2) 平時成績、作業、段考成績。<br>3. 教學資源：烘焙實務教學廚房、雙師資授課(可擴大專業實習教師員額，並分發至各校駐科半年以上，可協助專業教師備課、跟課、督課)。<br>4. 教學相關配合事項：宜鼓勵學生參加勞委會丙、乙級證照檢定。 | | |

【核定版】

2.專門學程

附件2-2-38 記帳原理 101591

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 記帳原理 | |
| | 英文名稱 | Principle of Book-keeping | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、品德教育、法治教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 1/1 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.了解財務會計之基本理論。<br>2.熟練記帳的方法，培養具有擔任企業組織之獨立記帳能力。<br>3.奠定應用會計之能力。<br>4.了解商業會計法令，建立學生守法的觀念與良好的職業道德。<br>5.鼓勵學生取得會計事務丙級技術士檢定證照。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)何謂記帳 | 1.記帳定義說明<br>2.為什麼需要記帳<br>3.記帳起源<br>4.會計的工作內容<br>5.記帳流程介紹 | 2 | |
| (二)會計屬性及會計項目介紹 | 1.認識會計要素<br>2.交易的介紹<br>3.帳簿種類的分類 | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (三)分錄的規則 | 1.分錄是記帳的起始點<br>2.說明交易的兩面性<br>3.介紹分錄的規則、借貸區別 | 2 | |
| (四)帳簿的處理方式 | 1.確認記帳的整體程序<br>2.帳簿種類介紹<br>3.日記簿格式內容介紹<br>4.過帳的原理、功用說明<br>5.試算表的目的及編表介紹 | 4 | |
| (五)會計憑證 | 1.憑證功能、種類介紹<br>2.憑證保存 | 2 | |
| (六)傳票制度 | 1.傳票之概念<br>2.單式傳票、複式傳票的功用、差異介紹 | 2 | |
| (七)期末帳務處理 | 1.調整的概念及功用<br>2.認識會計基礎 | 4 | |
| (八)工作底稿 | 1.工作底稿的意義<br>2.工作底稿的功能 | 4 | |
| (九)結帳 | 1.結帳意義及方法介紹<br>2.實帳戶與虛帳戶之結帳處理差異說明 | 2 | |
| (十)認識財務報表 | 1.財務報表之間的關聯性<br>2.財務報表的使用對象<br>3.財務報表的功用及應用 | 4 | |
| (十一)記帳與法規 | 1.商業會計法中相關法令<br>2.商業會計處理準則 | 3 | |
| (十二)租稅種類 | 1.國稅與地方稅認識<br>2.國稅與地方稅的課徵機關<br>3.租稅之重要性及用途說明 | 3 | |
| (十三)會計資訊系統 | 1.電腦會計的意義<br>2.電腦化會計的特點 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.依據章節內容，配合授課進度，進行單元評量及綜合評量。<br>2.評量方式採多元評量，包括問答、討論、口頭及分組報告、筆試等，使學生能兼顧記憶、理解、應用、分析及創造，以達成其學習之目標。<br>3.依據評量結果，適時改進教材及教學方法。 | | |
| 教學資源 | 1.利用相關書籍、多媒體教材、投影片、網路數位資訊等。 2.增加實例的介紹與討論，使教學活潑化。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教學方法<br>1.配合會計課程，瞭解記帳的基本概念及理論<br>2.教材內容之難意度，應適合學生程度。<br>3.明瞭有關商業會計法令，使學生建立守法的觀念與良好的職業道德。 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| | (二)教材編選<br>1.教材內容及編排，應參照教學綱要，並符合教學目標。<br>2.教師授課時多引述實例說明，以增強學生的學習效果。<br>3.編寫及選用教材時，可搭配各項商業時事、企業個案，使課程內容能與現實生活相互結合。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-39 商業文書軟體 101616

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業文書軟體 |
| | 英文名稱 | Business document software |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、行動力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、品德教育、法治教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 適用學程 | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 1.介紹常用及好用的商業套裝軟體。<br>2.熟悉套裝軟體的操作。<br>3.如何應用套裝軟體幫助解決實務工作。<br>4.培養學生尊重智慧財產權及軟體設計創意。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)課程簡介 | 1.課程簡介及評量方式 | 2 | |
| (二)商業文書軟體介紹 | 1.商業文書軟體介紹。<br>2.常用商用文書軟體系統安裝及操作。<br>3.常用Freeware、Shareware、Open Offeic等套裝軟體系統安裝及操作。 | 10 | |
| (三)商業文書軟體功能介紹一 | 1.文件製作功能介紹<br>2.圖形的應用 | 10 | |
| (四)商業文書軟體功能介紹二 | 1.表格的功能介紹<br>2.檔案的管理 | 14 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (五)商業文書軟體實作-海報 | 1.海報設計基本架構<br>2.簡易海報的製作 | 18 | |
| (五)商業文書軟體實作-文件 | 1.表格與圖片的應用<br>2.各種文件主題練習 | 18 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.個人學習成果檔案。<br>2.課程報告。<br>3.課堂表現。 | | |
| 教學資源 | 1.電腦教室。<br>2.網路廣播教學系統。<br>3.商業文書處理軟體(由任課教師決定)。<br>4.印表機、掃瞄器。<br>5.簡報設備。<br>6.與商業文書軟體課程之其他相關教學資源。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.經由教研會開會選用相關書籍，作為教學之用。<br>2.教師自行編撰之補充教材，以為輔助教學之用。<br>(二)教學方法<br>1.課程講述。<br>2.課堂小組討論。<br>3.口頭報告。<br>4.學習作品實務操作。 | | |

【核定版】

2.專門學程

附件2-2-40 商業概論 101617

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業概論 | |
| | 英文名稱 | Introduction to Business | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、品德教育、法治教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2*/2* | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-41 商業溝通 101618

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業溝通 | | |
| | 英文名稱 | Business Communication | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、品德教育、法治教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| 學分數 | (2)/2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-42 商業經營實務 101619

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業經營實務 |
| | 英文名稱 | Business Management Practice |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育、多元文化教育 | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 行銷學概論 |
| 教學目標 | 1.瞭解現代化的商業環境。<br>2.學習商業經營的內容及內涵。<br>3.熟悉各類型中小商店的經營實務。<br>4.熟悉現代商業實際運作之系統、程序及作業方法。<br>5.學會使用簡易的商業自動設備。<br>6.增加個案研討實例，以求理論與實務相結合。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)營業準備 | 1.商店的定位。<br>2.資訊蒐集實務。<br>3.開業準備。<br>4.商店規劃設計。 | 5 | |
| (二)商品策略與管理 | 1.商品策略。<br>2.商品陳列實務。<br>3.商品單品管理與損耗管理。<br>4.提高商品的附加價值。 | 3 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (三)銷售管理 | 1.銷售人員管理。<br>2.銷售管理實務。<br>3.賣場管理。<br>4.促銷管理。 | 7 | |
| (四)銷售時點資訊管理 | 1.企業資訊化。<br>2.銷售時點資訊管理的功能。<br>3.商品管理。<br>4.銷售管理。<br>5.客戶管理。 | 3 | |
| (五) 商品採購與庫存管理 | 1.採購的基本原則。<br>2.採購計畫及採購作業。<br>3.新商品引進程序。<br>4.談判技巧與策略。<br>5.訂購、送貨與退貨。<br>6.庫存管理與迴轉率。 | 6 | |
| (六) 供應商管理與電子訂貨系統 | 1.基本資料管理。<br>2.進貨作業管理。<br>3.退貨作業管理。<br>4.付款作業管理與訂貨資料分析。<br>5.收銀大師POS系統–前台簡易作業流程說明。 | 6 | |
| (七) 風險管理 | 1.經營方面的風險<br>2.財務方面的風險<br>3.其他風險<br>4.風險的防範 | 3 | |
| (八) 中小型商店之營運管理實務 | 1.商店經營計畫<br>2.中小型商店營運可能面臨的問題<br>3.中小型商店營運所面臨問題的因應之道 | 3 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、實務、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。 | | |
| 教學資源 | 1.教學時運用創意並利用各項教學設備及多媒體，以提升學習興趣。<br>2.美國YOUTUBE網站各種商業行銷廣告、國內國外各項廣告比賽得獎書籍及廣告、雜誌內廣告及各項入口網站的廣告等。<br>3.充分利用圖書館的報章及雜誌，以為學生閱讀商業知識，例如:商業周刊、今周刊、天下雜誌、工商時報周一的華爾街日報摘要、工商時報及經濟日報等。 | | |
| 教學注意事項 | 1. 教材編選：<br>(1) 教材內容及編排，應參照教材大綱，並符合課程目標。<br>(2) 教材內容之難易，應適合學生程度。<br>(3) 教材需不斷更新，與當前的經濟環境發展具一致性。<br>(4) 選擇簡單扼要、深入淺出、生活化的商業經營實務教材與相關資訊。<br>2. 教學方法：<br>(1) 如需至商店或其他場所實習，則採參觀活動方式，或分組到現場實習。 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| | (2)　專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全，視教學編制或教學需要，得採分組授課。<br>(3)　宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會商經實務融入生活的重要。<br>3.　教學資源：<br>(1)　教學時運用創意並利用各項教學設備及多媒體，以提升學習興趣。<br>(2)　充分利用圖書館的報章及雜誌，例如:商業周刊、天下雜誌、工商時報及經濟日報等，以增加學生閱讀商業知識。<br>4.　教學相關配合事項：<br>(1)　利用電腦教室，供學生上網查詢商經實務相關資料。<br>(2)　除了教師講授外，應該更加強學生口頭表達能力之訓練，以利學生就業之準備。<br>(3)　編寫及選用教材時，宜多注意當前的經濟環境並搭配各項商業時事，儘可能利用電腦教室或單槍投影機等，以多媒體的方式呈現。<br>(4)　進入實習場所後，要求學生遵守實習場所之規則，且應將所有電子通信設備關閉，以免影響實習場所秩序。 |

【核　定　版】

2.專門學程

附件2-2-43 商業簡報 101620

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業簡報 | |
| | 英文名稱 | Practice of Business Briefing | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.介紹辦公室常用及好用的商業簡報軟體。<br>2.熟悉商業簡報軟體的操作介面與功能。<br>3.瞭解如何應用商業簡報軟體簡化實務工作內容。<br>4.培養學生尊重智慧財產權及軟體設計創意。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 簡報製作的基本觀念 | 1.簡報內容獨特的溝通模式<br>2.簡報者、觀眾、投影片，三者之間的關係<br>3.簡報者與投影片之間的分工<br>4.投影片與其他媒介的差異<br>5.簡報製作的學習階梯：五級簡報的製作觀念 | 18 | |
| (二)簡報的製作原則：整體內容規劃及文字內容規範 | 1.快速提昇簡報製作品質的四大公式<br>2.標題母片與內容母片的設計準則<br>3.投影片背景資訊：簡報製作應採減法原則思考<br>4.簡報的顏色規劃：以專業規範取代隨機配色<br>5.動畫效果使用方式：經由動畫效果進行觀眾注意力管理<br>6.簡報的字型使用：選用溝通效果最佳的中英文字 | 18 | |

(備查版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 體<br>7.強調文字重點與項目符號的運用方式<br>8.簡報文字的敘述方式：學習使用簡報專用語法與觀眾溝通<br>9.提升30%簡報製作效率的關鍵步驟，簡報前期設定實務演練 | | |
| (三)簡報的製作原則：視覺化內容規範 | 1.圖解製作的規範-製作原則及注意事項<br>2.表格製作的規範<br>(1)表格設計的重點及注意事項<br>(2)如何將表格的重點清楚呈現<br>3.圖表製作的規範<br>(1)圖表設計的重點及注意事項<br>(2)如何將圖表的重點清楚呈現<br>(3)進階圖表製作技巧實務演練<br>4.圖片使用的規範<br>(1)圖片選用的標準<br>(2)圖片使用的注意事項<br>(3)高品質圖片的資源管道與取得方式 | 14 | |
| (四)視覺化的簡報呈現方式 | 1.將文字改以視覺化方式呈現的步驟<br>2.視覺化簡報製作的進階技巧<br>3.圖解技巧實務演練 | 10 | |
| (五)實際運用案例導入軟體編輯 | 1.實際操作練習 | 12 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.配合授課進度，進行單元評量及綜合評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。<br>2.評量內容應顧及基本記憶至較高層級的學習領域。<br>3.評量方式注重實例性作業，除紙筆測驗及上課討論互動外，案例分析、實地演練、個人或團體報告等應加強，培養具有實務技巧能力。<br>4.依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。 | | |
| 教學資源 | 1.教學時運用創意並多利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。<br>2.利用網際網路教學平台，增強教學內容與教學效果。<br>3.可利用報章及雜誌，加強實例的介紹，增加學生閱讀商業相關知識能力，使教學活潑化並與時事相結合。<br>4.使用錄影帶或多媒體教學，讓學生瞭解職場的實際作業情形。<br>5.安排參訪不同文化之企業，增進學生實務經驗。<br>6.邀請業界主管實務經驗分享，有利學生就業之準備。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選：<br>1.教材內容及編排，應參照教材大綱之內涵，並符合課程目標。<br>2.教材內容之難易，應適合學生程度，兼顧理論與實務，並多引用國內外相關案例，以提高學習興趣。<br>3.教材應參照實務趨勢及新頒規定，能與現實結合。<br>4.教材之例題及習題，應與實務配合，使學生能學以致用。<br>(二)教學方法：<br>1.兼顧認知、技能、情意三方面的學習領域。 | | |

【核定版】

| | |
|---|---|
| | 2.注重實地演練，角色扮演、跟隨經驗、實地參訪及邀請業界主管演講方式，使學生能從「經驗中學習」，培養實務體驗能力。<br>3.重視課程的副學習，加強學生正確的工作價值觀念與工作基本能力。<br>4.培育學生適應變遷、創新進取及自我發展之能力。<br>5.配合時事及個案研究方式進行，增加學生口語表達機會並提升學習興趣。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-44 國際貿易理論 101628

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國際貿易理論 |
| | 英文名稱 | Theory of International Trade |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 適用學程 | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 1/1 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 國際貿易實務、經濟學 |
| 教學目標 | 1.瞭解國際貿易基本知識與相關理論。<br>2.明瞭國際貿易分析方法及貿易政策。<br>3.關心兩岸經貿關係及全球貿易趨勢。<br>4.培養閱讀專門書刊雜誌的基本能力。<br>5.培養正確、開闊的貿易世界觀。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)緒論 | 1.國際貿易之重要性<br>2.國際貿易發生的原因<br>3.國內貿易和國際貿易之差異性 | 2 | |
| (二)古典貿易理論 | 1.重商主義<br>2.絕對利益<br>3.比較利益<br>4.相互需求法則 | 4 | |
| (三)現代貿易四大理論 | 1.H-O定理<br>2.李昂鐵夫的矛盾 | 4 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.要素價格均等化<br>4.司徒坡-薩穆遜<br>5.瑞畢曾斯基定理 | | |
| (四)貿易理論分析 | 1.部分均衡分析法<br>2.全面均衡分析法 | 4 | |
| (五)貿易政策 | 1.價格政策。<br>2.數量政策。<br>3.非關稅貿易障礙。 | 4 | |
| (六)區域經濟整合 | 1.貿易自由化的歷史回顧<br>2.區域整合風潮興起<br>3.世界貿易組織的成立<br>4.經貿整合體系簡介<br>5.關稅同盟分析 | 5 | |
| (七)經濟成長與國際貿易 | 1.現在資本主義國家所面對的問題<br>2.經濟成長的意義<br>3.經濟成長理論<br>4.經濟成長與國際貿易 | 3 | |
| (八)台灣近代貿易史 | 1.荷蘭時期<br>2.明鄭時期<br>3.清朝時期<br>4.日據時代<br>5.戰後概況<br>6.我國經濟願景與政策 | 3 | |
| (九)兩岸經貿發展現況 | 1.兩岸開放之進展<br>2.貿易依存度分析<br>3.商品結構分析<br>4.台商對大陸投資情形<br>5.兩岸未來發展趨勢 | 4 | |
| (十)世界貿易現況與未來趨勢 | 1.知識經濟時代來臨<br>2.服務業興起<br>3.各國近代貿易概況<br>4.世界貿易未來趨勢 | 3 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.專題演講心得報告分享<br>2.課後學習單。<br>3.定期紙本評量。 | | |
| 教學資源 | 1.視聽教室。<br>2.國貿教室。<br>3.教學PPT、教科書及補充講義。<br>4.利用報章及雜誌，加強實例的介紹，增加學生閱讀經貿相關知識能力，使教學活潑化並與時事相結合。<br>5.邀請科大師資專家演說及業師實務經驗分享，提升學生學習興趣。 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| 教學注意事項 | (一)教材編選：<br>1.經由教研會決定選用相關書籍，作為教學之用。<br>2.教師自編撰補充講義及教學PPT，以輔助教學。<br>3.教材應參照實務趨勢及新頒規定，能與實務結合。<br>(二)教學方法<br>1.講述法<br>2.個案討論法<br>3.分組合作學習法<br>4.結合科技資源教學法<br>5.校外參訪<br>(三)其他注意事項：<br>1.教師除講解國際貿易基本知識與相關理論外，應配合時事，加強解說當代政經環境對國際貿易之影響。<br>2.國際貿易理論課程應針對「國際貿易實務」課程講授，為配合實習課程之演練、熟練其各種貿易流程之認知及操作技巧，在講解本科目時，宜盡量列舉實例說明之。<br>3.配合時事加強解說當代環境對貿易之影響<br>4.?師在教學過程中應注意「同時學習原則」，不僅要達到本單元的認知目標和技能目標，也應注意培養學生的專業精神和職業道德，兼顧認知、技能、情意三方面之教學。<br>5.教學時應充分利用社會資源，適時帶領學生到校外參觀有關機構設施，使理論與實際相結合，提高學習興趣和效果。 |

【校定版】

2.專門學程

附件2-2-45 國際貿易實務 101629

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國際貿易實務 |
| | 英文名稱 | Practice of International Trade |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 適用學程 | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2*/2*/2*/2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-46 國際貿易慣例 101630

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國際貿易慣例 | |
| | 英文名稱 | International Trade Custom | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 1/1 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.瞭解國際貿易慣例的概念。<br>2.認識各種慣例在國際貿易中的重要性。<br>3.熟悉貿易條規涵蓋的風險、費用及責任。<br>4.說出各項慣例的內涵、特色和使用時機。<br>5.能運用國際慣例於各式買賣交易中的基本能力。<br>6.培養學生能具備在國際市場交易的基本專業知識。<br>7.培養學生勤奮及熱忱之工作態度。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)國際貿易慣例 | 1.國際貿易慣例的概念<br>2.各種慣例在國際貿易中的重要性<br>3.國際慣例的基本要件<br>4.國際貿易常用的慣例 | 2 | |
| (二)貿易條規簡介 | 1.貿易條規的基本認識<br>2.貿易條規的意義<br>3.貿易條規的種類. | 4 | |

(確定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4.貿易條規涵蓋的風險、費用及責任<br>5.選用的原則 | | |
| (三)國際商會貿易條件(I) | 1.Incoterms沿革<br>2.基本概念及分類<br>3.工廠交貨條件<br>4.貨交運送人條件<br>5.運費付訖條件<br>6.運保費付訖條件<br>7.圖解實例說明 | 6 | |
| (四)國際商會貿易條件(II) | 1.船邊交貨條件<br>2.船上交貨條件<br>3.運費在內條件<br>4.運保費在內條件<br>5.終點站交貨條件<br>6.目地的交貨條件<br>7.稅訖交貨條件<br>8.圖解實例說明 | 6 | |
| (五)美國對外貿易定義 | 1.American Foreign Trade Definitions 沿革<br>2.特色及注意事項<br>3.原產地交貨條件<br>4.各種運輸工具上交貨條件<br>5.指定裝船港船邊交貨條件<br>6.至目的地港運費在內交貨條件<br>7.保險費運費在內交貨條件<br>8.進口港碼頭交貨條件<br>9.實例說明 | 6 | |
| (六)華沙牛津規則 | 1.Warsaw Oxford Rules沿革<br>2.CIF 貿易條件之重要規定介紹<br>3.實例說明 | 2 | |
| (七)其他貿易條件 | 1.現貨交貨條件<br>2.保險費在內交貨條件<br>3.運保險費及佣金在內交貨條件<br>4.運保險費及利息在內交貨條件<br>5.運保險費及匯兌費用在內交貨條件<br>6.進口港岸上交貨條件<br>7.保險費、運費及通關費在內條件<br>8.保稅倉庫交貨條件<br>9.進口國指定地點交貨條件<br>10.實例說明 | 5 | |
| (八)其他常用國際慣例 | 1.國際擔保函慣例(ISP)基本認識<br>2.託收統一規則(URC)簡要說明<br>3.實例說明 | 5 | |
| 合計 | | 36節 | |

【核定版】

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 1.課後學習單。<br>2.分組報告。<br>3.紙本評量。 |
| 教學資源 | 1.教學時運用創意並多利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。<br>2.利用網際網路教學、PPT及補充講義，以增強教學內容與教學效果。<br>3.使用Youtube影片教學，讓學生瞭解職場的實際作業情形。<br>4.教學時多舉業界實例，讓學生多練習製作技巧。<br>5.邀請科大師資專家及業師實務合作教學，有利學生就業之準備。<br>6.電腦教室。<br>7.國貿教室。 |
| 教學注意事項 | (一)教材編選：<br>1.教師自編撰補充講義及教學PPT，以輔助教學之用。<br>2.教學時多採用實例，教授之主題製作步驟宜清楚完整呈現，使學生能熟悉各種國際慣例的使用時機。<br>(二)教學方法：<br>1.講述法，舉實例示範講解<br>2.分組合作學習法<br>3.結合網路資源教學法<br>(三)其他注意事項：<br>1.配合國際貿易實務流程，告知學生學習目標，使學生對認知、技能、情意三方面兼容並蓄。<br>2.希能與國際貿易實務課程融入配合使用。<br>3.利用網際網路教學，擴增教學內容與教學效果。<br>4.除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。<br>5.以貿易實際案例說明各項國際慣例的內容。<br>6.將學生分組進行模擬練習及討論；再統整結合解說。 |

【核定版】

2.專門學程

附件2-2-47 基本設計實習 101631

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 基本設計實習 |
| | 英文名稱 | Practice of Basic Design |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期、第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2*/2* | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-48 基礎圖學實習 101632

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 基礎圖學實習 | |
| | 英文名稱 | Graphic Science on Design | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2*/2* | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-49 數位科技概論 101634

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位科技概論 |
| | 英文名稱 | Introduction to Digital Technology |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期、第二學年第二學期 |
| 學分數 | 3*/3* | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)數位科技概念 | 1.資料與資訊<br>2.資料數位化之原理與方法<br>3.數位資料的表示方法<br>4.數位科技的演進 | 6 | |
| (二)系統平台 | 1.系統平台的組成架構<br>2.系統平台的基本運作原理<br>3.系統平台之內部運作原理<br>4.系統平台之未來發展趨勢 | 10 | |
| (三)軟體應用 | 1.各種軟體簡介<br>2.行動裝置軟體簡介<br>3.智慧財產權與軟體授權 | 12 | |
| (四)通訊網路原理 | 1.電腦通訊簡介<br>2.電腦網路的組成與架構 | 8 | |

(備查版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.網路標準與通訊協定<br>4.IP 位址與網域名稱 | | |
| (五)網路服務與應用 | 1.網路服務的介紹<br>2.網路科技的應用<br>3.物聯網<br>4.網路安全與保護<br>5.網路犯罪與法令規範 | 18 | |
| (六)電子商務 | 1.電子商務基本概念<br>2.電子商務的架構與經營模式<br>3.電子商務安全機制<br>4.電子商務的發展 | 18 | |
| (七)新興科技介紹 | 1.大數據<br>2.人工智慧<br>3.AR與VR | 18 | |
| (八)雲端介紹 | 1.介紹雲端<br>2.探索「雲端硬碟」的儲存功能 | 6 | |
| (九)數位科技與人類社會 | 1.個人資料防護與網路內容防護<br>2.數位科技的重要社會議題<br>3.數位科技與現代生活 | 12 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 | 免填 | | |
| 教學資源 | 免填 | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | |

【確定版】

2.專門學程

附件2-2-50 基礎攝影實習 101640

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 基礎攝影實習 | | |
| | 英文名稱 | Photography | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | | | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 免填 | | | 0 | |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | | |
| 教學資源 | 免填 | | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-51 採購概論 101641

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 採購概論 | |
| | 英文名稱 | The Introduction to Procurement | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.認識餐飲採購常用的方法與運用<br>2.瞭解市場調查與分析<br>3.學習驗收作業<br>4.瞭解倉儲與撥發管理 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)餐飲採購的範疇 | 1.餐飲採購的意義<br>2.餐飲採購的重要性<br>3.餐飲採購的工作內容 | 4 | |
| (二)採購人員的基本素養 | 1.餐飲採購人員的基本條件<br>2.餐飲採購人員應具備的知能<br>3.採購人員的職業道德 | 6 | |
| (三)採購部門的組織分工 | 1.餐飲採購部門的職責<br>2.餐飲採購部門的組織系統<br>3.餐飲採購部門與跨部門的關係 | 8 | |
| (四)採購方法與原則 | 1.採購方法<br>2.採購原則 | 8 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.良好供應商條件與來源<br>4.採購成本原則 | | |
| (五)庫存管理 | 1.盤存與原則<br>2.進貨與驗收<br>3.發貨作業 | 10 | |
| (六)採購流程 | 1.採購流程<br>2.採購規格表 | 6 | |
| (七)採購合約 | 1.採購合約的意義與要件<br>2.合約的種類<br>3.採購合約的訂定與變更<br>4.採購合約的簽定與注意事項 | 8 | |
| (八)食材採購 | 1.乾貨採購與儲存<br>2.加工食品採購與儲存<br>3.蔬果採購與儲存<br>4.肉品採購與儲存<br>5.海鮮採購與儲存<br>6.奶蛋類食材採購與儲存<br>7.有機食材採購與儲存<br>8.調味品(料)之採購與儲存 | 22 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.針對認知部分以紙筆測驗評量及書寫標準食譜當作業評量。<br>2.針對技能部分結合烘焙實務等課程知能，並利用分組操作以提升實作能力。<br>3.針對情意部分以學生個人之學習態度及分組合作精神表現評量。<br>4.根據評量結果調整教材教法，實施補救教學。 | | |
| 教學資源 | 教材由任課教師在各出版社相關版本中篩選適宜之教科書或教師自行編寫。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.教材編選依教學大綱內容並配合學生程度，適時調整更新以提高實用度，並符合教學目標。<br>2.內容之難易盡量配合生活經驗，以淺顯易懂引發學生學習動機。<br>3.教材由教學研究會選擇適宜之教科書或教師自行編寫補充教材。<br>4.蒐集相關之影片、表格、宣傳刊物、書籍等作為輔助教材，搭配分組活動，讓學生能將所學融會貫通，進行小組活動完成狀況模擬，以提昇學生學習興趣。<br>(二)教學方法<br>1.以教學光碟、投影片及錄影帶等媒體作為輔導教學，增進學習效果。<br>2.以分組合作方式進行，實地進行採購或是搭配分組報告。<br>3.加強學生的職業道德與倫理觀念、日常生活習慣，使學生容易瞭解食物學課程。<br>4.融入重要議題，如環境保護、永續經營與食農教育等議題。<br>(三)學習評量<br>1.針對認知部分以紙筆測驗評量及專業主題報告作業評量。<br>2.針對技能部分結合技術課程知能，並利用角色扮演以提升應用能力。<br>3.針對情意部分以學生個人之學習態度及分組團提合作精神表現評量。<br>4.根據評量結果調整教材教法，實施補救教學。<br>(四)教學資源與教學相關配合事項<br>1.圖書館應具備充足之各種類食材介紹之書籍資料。 | | |

【核定版】

| | |
|---|---|
| | 2.不定期邀請業師進行相關知識學習，吸取經驗。<br>3.本教材各單元交互實施，由小範圍至大範圍、由淺入深，並注意依學生個別差異調整教學內容。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-52 設計史 101643

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 設計史 | |
| | 英文名稱 | Typography Design | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育 | | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | (2)/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 瞭解設計活動發展的概括情形。<br>培養對設計史實融會貫通及推陳出新的創造力。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 生活文化與設計起源 | 設計起源<br>文化的產生<br>設計與文化關聯 | 5 | |
| 西洋傳統設計源流 | 埃及與中亞藝術<br>希臘羅馬設計與藝術<br>藝術流派與設計<br>各時期特色與宗教設計 | 9 | |
| 現代設計 | 現代設計史<br>建築與設計<br>現代主義與後現代主義 | 9 | |
| 西洋近代設計源流 | 西洋近代藝術家與流派<br>近代藝術對設計與文化影響 | 9 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 我國傳統設計源流 | 中國器物史<br>中國水墨史<br>中國文字史<br>中國各朝代特色與傳統設計 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.針對認知部分以紙筆測驗評量。<br>2.針對技能部分施以實作評量。<br>3.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。 | | |
| 教學資源 | 國內外相關社區文化及地方資源、報章書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。 | | |
| 教學注意事項 | 1.教學方法<br>老師先進行講解，並請學生以分組的方式進行資料的搜集分析與討論，老師再依應注意的事項給予指導。<br>搜集各種相關資訊，融入課程的教學內容。<br>搜集實務個案提供學生參與個案研討。<br>請學生做剪報資料，期使理論與實務相結合。<br>2.教學評量<br>採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。<br>教學相關配合事項<br>可利用電腦教室，供學生上網查詢相關資料。 | | |

【核定版】

2.專門學程

附件2-2-53 設計概論 101644

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 設計概論 | | |
| | 英文名稱 | Introduction to Design | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育 | | | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 | |
| 學分數 | 2* | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 免填 | | | 0 | |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | | |
| 教學資源 | 免填 | | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-54 設計與生活美學 101645

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 設計與生活美學 | |
| | 英文名稱 | Design and aesthetics of living | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育 | | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2* | | |
| 建議先修科目 | 有 | | |
| | 科目名稱 | 設計概論 | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 一、設計與美學概論 | 1.設計概述<br>2.美的本質<br>3.設計史概述 | 12 | |
| 二、設計與美的基本考量原則 | 1.設計鑑賞<br>2.設計評價 | 12 | |
| 三、設計與美學的實際應用 | 1.工業設計的美學考量、理論與實務解說<br>2.視覺設計的美學考量、理論與實務解說<br>3.空間設計的美學考量、理論與實務解說 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 免填 | | |
| 教學資源 | 免填 | | |

確定版

| | |
|---|---|
| 教學注意事項 | 免填 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-55 造形原理 101652

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 造形原理 |
| | 英文名稱 | The Principle of Formation |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、行動力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育 | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期 |
| 學分數 | 2* | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-56 設計繪畫實習 101653

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 設計繪畫實習 |
| | 英文名稱 | Graphic design |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、行動力 | |
| 十九項議題 | 品德教育、生命教育、資訊教育、多元文化教育 | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 繪畫基礎實習 |
| 教學目標 | 熟練麥克筆及其他繪畫工具使用<br>強化學生平面溝通及創造能力<br>強化快速表現、提高對於色彩、光影敏感度 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 麥克筆及混合媒材練習 | 1.水果練習<br>2.山石火木練習<br>3.花卉練習<br>4.金屬練習<br>5.玻璃練習<br>6.人物練習<br>7.毛髮練習<br>8.汽車練習<br>9.水與海練習 | 18 | |

(確定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 包裝設計 | 1.食品包裝繪製<br>2.漫畫聯名創意繪製<br>3.自我介紹繪製 | 9 | |
| 創意發想與創作 | 整體色調與個人風格練習<br>創意插畫設計 | 2 | |
| 海報設計 | 海報仿畫<br>空間感與構圖 | 5 | |
| 廣告顏料及水彩練習 | 毛髮練習<br>廣告顏料繪製光影 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.針對技能部分施以實作評量。<br>2.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。 | | |
| 教學資源 | 1.經教育部審訂之相關教科書，並經由校內教學研究會推薦、學校決議。<br>2.教師自編教材。 | | |
| 教學注意事項 | 1.教學方法：<br>(1)本科目為專業科目、實習科目。<br>(2)採用講述法、成品實作法、實務操作示範法及展示法進行教學，以提昇學生學習興趣。<br>(3)隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。<br>(4)可採個別學習、小組合作學習或全班團體學習來完成一個完整的專案。<br>2.教學評量：<br>評量內容為達充分、具體、客觀，應依以下四個項目評量：<br>(1)情意性評量：隨時觀察記錄，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。<br>(2)形成性評量：配合各種教學媒體，以口頭問答討論方式實施評量。<br>(3)診斷性評量：以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指導，建立其基本技能，再予以評量。<br>(4)總結性評量：以期中、期末測驗成績作總結性評量考核標準。<br>3.教學資源：<br>(1)實習電腦網路教室、廣播教學設備、相關教學參考圖片、媒體等。 | | |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-57 無國界料理 101654

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 無國界料理 |
| | 英文名稱 | Borderless cuisine |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 品德教育、生命教育、資訊教育、多元文化教育 | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 中餐烹調實習、烘焙實務 |
| 教學目標 | 1.學習世界各國的經典菜餚。<br>2.瞭解各菜系料理的特色及文化。<br>3.熟練各式菜餚的烹調技法。<br>4.讓學生學習認識多元食材，並能應用開發創新的料理。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)中華料理 | 1.中華料理的飲食文化<br>2.調味品、辛香料<br>3.高湯及醬汁<br>4.食材選購<br>5.各式烹調法，基礎切法及刀工藝術<br>6.各菜系菜餚製作 | 12 | |
| (二)日式料理 | 1.日式料理的飲食文化<br>2.日式餐具與盤器認識<br>3.調味品、辛香料<br>4.高湯及醬汁<br>5.食材選購 | 6 | |

(確定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 6.基礎切法及刀工藝術<br>7.基礎烹調 | | |
| (三)韓式料理 | 1.韓式料理的飲食文化<br>2.餐具與盤器認識<br>3.特殊調味品、辛香料<br>4.食材選購<br>5.基礎切法及刀工藝術<br>6.基礎烹調 | 6 | |
| (四) 東南亞料理 | 1.越南料理<br>2.泰式料理<br>3.印尼料理 | 14 | |
| (五) 法國菜 | 1.法國料理的飲食文化<br>2.在地食材<br>3. 特殊辛香料<br>4.香草植物的應用<br>5.經典菜餚介紹 | 16 | |
| (六) 義大利菜 | 1.橄欖油的認識<br>2.義大利米<br>3.在地食材介紹<br>4.特殊辛香料<br>5.香草植物的應用 | 14 | |
| (七) 西班牙菜 | 1.法國料理的飲食文化<br>2.在地食材<br>3.特殊辛香料<br>4.香草植物的應用<br>5.經典菜餚介紹 | 16 | |
| (八) 西餐 | 各國經典菜餚 | 12 | |
| (九) 中東料理 | 1.中東料理的飲食文化<br>2.餐具與盤器認識<br>3.特殊調味品、辛香料<br>4.食材選購<br>5.基礎切法及刀工藝術<br>6.基礎烹調 | 12 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 | 1.認知部分以書寫標準食譜當作業評量。<br>2.技能部分結合中餐烹調等相關課程知能，並利用分組操作以提升實作能力。<br>3.情意部分則以學生個人之學習態度及小組合作精神表現評量。<br>4.根據評量結果調整教材教法，實施補救教學。 | | |
| 教學資源 | 教材由任課教師在各出版社相關版本中篩選適宜之教科書或教師自行編寫。 | | |
| 教學注意事項 | (一) 教學方法：課堂講授、分組討論、多媒體教學、實地參訪、專家講座。 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| | (二)教學評量：<br>1.實做測驗。<br>2.實習產品。<br>3.製作報告(作業)。<br>4.課堂表現參與及態度。<br><br>(三)教學資源：<br>1.專業實習教室-中西餐教室/烘焙<br>2.產地參訪<br>3.各項實務瞭解。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-58 程式語言與設計 101655

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 程式語言與設計 | |
| | 英文名稱 | Programming Language and Design | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 品德教育、生命教育、資訊教育、多元文化教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2*/2* | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-59 菜單設計 101656

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 菜單設計 |
| | 英文名稱 | Menu Design |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、行動力 | |
| 十九項議題 | 資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級/學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 中餐烹調實習 |
| 教學目標 | 1.瞭解菜單設計的意義及重要性。<br>2.瞭解菜單設計規劃與方法。<br>3.瞭解了解菜單的編排。<br>4.了解菜單宗教與飲食文化關係。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)緒論 | 1.菜單定義與起源<br>2.菜單之基本認識<br>3.菜單設計的重要性 | 5 | |
| (二)菜單的內容 | 1.菜單編製的依據<br>2.菜單的種類<br>3.菜單的項目<br>4.菜單安排的要領 | 5 | |
| (三)菜單的結構 | 1.中西式菜單的命名<br>2.中餐菜單的特色<br>3.西餐菜單的特色 | 5 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四)菜單設計程序 | 1.菜單格式、封面、文字<br>2.菜單字體、用紙的選擇<br>3.菜單的色彩運用 | 5 | |
| (五)菜單的定價及策略 | 1.菜單定價基礎<br>2.影響菜單定價之因素<br>3.定價原則、策略及常見定價方法 | 5 | |
| (六)菜單的製作 | 1.菜單製作原則<br>2.菜單製作要求<br>3.菜單製作常見的通病 | 5 | |
| (七)菜單之評估 | 1.菜單分析<br>2.菜單的修正與檢討<br>3.如何增添新菜色 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.針對認知部分以紙筆測驗評量及專業主題報告作業評量。<br>2.針對技能部分結合技術課程知能，並利用菜單實作以及個案探討以提升應用能力。<br>3.針對情意部分以學生個人之學習態度展現、團隊溝通與出席率做為表現評量。<br>4.根據評量結果調整教材教法，實施補救教學。 | | |
| 教學資源 | 1.圖書館應具備充足之各國類料理、色彩學、菜單設計以及餐廳經營介紹之書籍資料。<br>2.本教材各單元交互實施，由小範圍至大範圍、由淺入深，並注意依學生個別差異調整教學內容。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.教材編選依教學大綱內容並配合學生程度，適時調整更新以提高實用度，並符合教學目標。<br>2.內容之難易盡量配合生活經驗，以淺顯易懂引發學生學習動機。<br>3.教材由教學研究會選擇適宜之教科書或教師自行編寫補充教材。<br>4.蒐集相關之影片、表格、宣傳刊物、書籍等作為輔助教材，搭配分組活動，讓學生能將所學融會貫通，進行菜單設計實作完成模擬，以提昇學生學習興趣。<br>(二)教學方法<br>1. 教學光碟、投影片等媒體作為輔導教學，增進學習效果<br>2. 與業界連結實地參訪，以增進菜單設計實務專四業知能。<br>3. 加強學生的職業道德、日常生活習慣，使學生容易瞭解菜單設計課程。<br>4. 融入重要議題，如環境保護、永續經營與食農教育等議題。 | | |

2.專門學程

附件2-2-60 視覺傳達設計 101657

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 視覺傳達設計 | |
| | 英文名稱 | Visual Design communication | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.培養學生對視覺設計傳達的概念。<br>2.增進學生在概念執行到數位軟體上的應用熟練度。<br>3.逐步養成數位設計實務製作之能力，為其未來投身設計產業做準備。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 課程介紹與工具說明 | 1.說明視覺設計傳達的重要性，平時如何進行設計思考。<br>2.開始課程簡介與軟體基本工具應用教學 | 8 | |
| (二) 視覺傳達概論與要素 | 3.何謂設計與傳達。<br>4.學會觀察及體驗生活當中的設計靈感。<br>5.設計方法：如何將想法完美執行。 | 14 | |
| (三) 造型與構圖 | 6.基本造形練習：寫實與幾何。<br>7.水平思考練習：平面設計的構圖方式。 | 14 | |
| (四) 文字與編排/色彩計畫 | 8.文字設計基本練習：明體、黑體、圓體。<br>9.文字變體設計練習。<br>10.造型與色彩。<br>11.關於平面設計的色彩計畫。 | 18 | |

(核定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 12.平面設計的編排方法。<br>圖文編排與留白的哲學。 | | |
| (五) 形態、色彩、字體整合設計 | 13.編輯設計練習。<br>14.形、色、字整合設計。<br>15.數位輸出實務。<br>16.創意評量。<br>17.成果發表及觀摩。 | 18 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 課堂練習與討論、實作。 | | |
| 教學資源 | 一、經教育部審訂之相關教科書，並經由校內教學研究會推薦、學校決議。 二、教師自編教材。 三、動畫腳本設計與分鏡之相關書籍 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選 1.教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展，宜多方收集日常生活與各類設計中有關圖文組版的實例，使學生能應用所學知能於實際生活中。 2.教材之選擇應顧及學生在圖文編排的學習經驗，且配合學生身心發展程序，一方面基於前階段學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3.教材之選擇須注意銜接性，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加以適當的組織，宜灌輸正確操作電腦軟硬體的方式。 4.教材之選擇重視圖文組版的專業知識與電腦科技應用的關聯，使學生能獲得統整之知能，以聯合運用於實際工作中。 5.教材之選擇宜適合高職程度，須具啟發性與創造性，並應重視個別的差異化教學。 6.應加強電腦科技應用及專業設計領域的關聯。 (二)教學方法 1.本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。 2.教師在教學前應編訂教學進度表。 3.本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解1節，實際繪圖練習2節為原則。 | | |

2.專門學程

附件2-2-61 飲料實務 101658

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 飲料實務 | |
| | 英文名稱 | Beverage Preparation | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力 | | |
| 十九項議題 | 資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 3/3 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-62 造形應用 101659

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 造形應用 |
| | 英文名稱 | Form Application |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、行動力 | |
| 十九項議題 | 生命教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育 | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 造形原理 |
| 教學目標 | 1. 應用造形原理基本知識，學習造形計劃。<br>2. 藉由實驗與製作，增進理論與實務結合之能力。<br>3. 能因應生活需求，具備表現美感能力與提昇鑑賞程度 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 造形應用概論 | 造形應用概論<br>造形與各種造形系統 | 2 | |
| 造形構成應用-平面 | 1.平面構造形成之特質<br>2.平面構造形成應用形體 | 4 | |
| 造形構成應用-半立體 | 1.半立體造形構成之特質<br>2.半立體造形構成應用形體 | 8 | |
| 造形構成應用-立體 | 1.立體造形構成之特質<br>2.立體造形構成應用形體 | 8 | |
| 造形構成應用-材料 | 1.造形構成應用常用之材料<br>2.金屬 | 8 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.木材<br>4.紙材<br>5.塑膠材<br>6.黏土材料<br>7.玻璃材料 | | |
| 造形構成應用 | 造形應用立體構成實作練習 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.針對認知部分以紙筆測驗評量。<br>2.針對技能部分施以實作評量。<br>3.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。 | | |
| 教學資源 | 國內外相關社區文化及地方資源、報章書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。<br>教學光碟、投影片、現有廣告等媒體作為輔助教學，增進學習效果。 | | |
| 教學注意事項 | 教學方法：<br>(1)本科目含實務實習課程。<br>(2)如需至工廠(場)或其他場所實習，可分組上課。<br>(3)專業實務或實習內容考慮學生學習成效及實作安全，視教學編制或教學需要，得採分組授課。<br>(4)宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異；教學時儘量列舉實例、利用多媒體，安排實務或實際相關活動之參訪，參觀後進行討論分析，以幫助學生領會色彩應用融入生活的重要。<br>2.　　教學評量：<br>採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。<br>3.　　教學相關配合事項：可利用電腦教室，供學生上網查詢相關資料。 | | |

【核定版】

2.專門學程

附件2-2-63 飲料調製應用 101661

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 飲料調製應用 |
| | 英文名稱 | Beverage Preparation |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、品德教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 飲料實務 |
| 教學目標 | 1.了解各式飲料之專業知識與調製原理。<br>2.認識飲料調製之相關物料及設備。<br>3.熟練飲料調製之技能。<br>4.具備良好衛生安全與工作習慣。<br>5.具備具備美感素養，並激發創意表現。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 一、緒論 | 1.飲料的定義及分類<br>2.飲料店的分類及經營<br>3.非酒精性吧台設備及作業規範<br>4.酒精性吧台設備及作業規範 | 3 | |
| 二、飲料調製 | 1.非酒精性飲料調製之用具及材料<br>2.酒精性飲料調製之用具及材料<br>3.非酒精性飲料調製的基本原則及方法<br>4.酒精性飲料調製的基本原則及方法 | 9 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 三、飲品 | 1.乳品飲料的調製<br>2.果汁飲料的調製<br>3.冰沙的調製<br>4.包裝飲料的認識<br>5.臺灣特有飲料的認識 | 14 | |
| 四、茶 | 1.茶的歷史與發展趨勢<br>2.茶的栽種與生長<br>3.茶的成份與品種<br>4.茶的製作過程<br>5.茶的分類與特性<br>6.茶的沖泡方法與技巧<br>7.調味茶之變化與調製<br>8.養生茶的認識與調製<br>9.品茶的方法<br>10.各國茶的介紹 | 18 | |
| 五、咖啡 | 1.咖啡的歷史與發展趨勢<br>2.咖啡的栽種與生長<br>3.生豆種類與分級的認識<br>4.咖啡烘焙的原理與程度<br>5.咖啡萃取的原理與影響<br>6.咖啡萃取的方法與技巧<br>7.熱咖啡的調製與供應<br>8.冰咖啡得調製與供應<br>9.咖啡的飲用方法 | 18 | |
| 六、飲料與食物 | 1.飲料單的認識<br>2.非酒精性飲料與食物的搭配 | 10 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.認知評量-以紙筆測驗評量及實習作業、報告作為評量之依據。<br>2.技能評量-在實習課程練習之作品及期末術科作為評量之依據。<br>3.情意評量-個人課程之學習態度及分組野調查報告作為評量之依據。 | | |
| 教學資源 | 教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.教學內容及次序安排，參照教學大綱之內涵，並符合教學目標。<br>2.教材內容之難易，應適合學生程度，淺顯易懂，引發學習動機，提升學習意願。<br>3.教材範例及習題與實務相結合，使學生學以致用。<br>4.培養學生規畫執行與創新應變之能力。<br>(二)教學方法<br>1.本科目為實習科目，是否分組，得依主管機關規定標示是否分組上課。<br>2.依據我國「兒童及少年福利與權益保障法」第 43 條規定，未滿 18 歲以下，不得有飲酒之行為。因此，本課程教學過程中，不涉及任何飲酒或品酒之行為。<br>3.教師講授課程宜兼顧認知、技能及情意三方面之教學，並適時激發學生創意。<br>4.注重餐飲實務，藉由餐飲相關產業參觀，由操作中學習，理論與實務並重。<br>5.加強學生職業道德與倫理觀念，使學生樂於餐飲服務相關行業。<br>6.融入網路資源。<br>(三)學習評量 | | |

核定版

| | |
|---|---|
| | 1.配合授課進度，進行單元評量、綜合評量，並以實務操作了解教學成效，督促學生達到學習目標。<br>2.評量內容兼顧實務、理解、應用及綜合分析。<br>3.根據評量結果修改教材教法，實施補救教學。<br>(四)教學資源與教學相關配合事項<br>1.運用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。<br>2.利用網際網路電腦教學，達到旅遊資訊即時獲得，隨時更新教學資源。<br>3.參考中外飲料調製相關之圖書資料。<br>4.校外餐飲機構之配合及學校行政支援。<br>5.教師利用現有之實習旅館、餐廳等飲務教學設備，引領學生參與實際作業，增加學生實務經驗。<br>6.安排參觀觀光旅館或大型餐廳餐飲設施。<br>7.寒暑假前往餐飲相關業界學習，以充實自我實務能力，提升教學品質。<br>8.本教材各單元宜交互實施，融入理論於實習課中，由淺入深，並注意依學生個別差異調整教材內容。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-64 會計軟體應用 101662

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 會計軟體應用 | | |
| | 英文名稱 | The Application of Accounting Software | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、品德教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育 | | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2/2 | | | |
| 建議先修科目 | 有 | | | |
| | 科目名稱 | 會計學、記帳原理 | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | |
| 教學資源 | 免填 | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-65 會計學 101663

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 會計學 | | |
| | 英文名稱 | Accounting | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、品德教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育 | | | |
| 適用學程 | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 3*/3*/2*/2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-66 經濟學 101664

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 經濟學 | | |
| | 英文名稱 | Economics | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、品德教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育 | | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 4*/4* | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-67 資料庫應用 101665

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 資料庫應用 |
| | 英文名稱 | Database Application |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、行動力 | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、品德教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育 | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2*/2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 數位科技概論 |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-68 電腦向量繪圖實習 101667

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電腦向量繪圖實習 | |
| | 英文名稱 | Computer-assisted Vector graphics | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、品德教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育 | | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2* | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 本科目目標在協助學生向量繪圖的基本知識及操作概念；對向量繪圖的熟練操作，並運用各種操作，完成實作作品；銜接繪圖、角色公仔等相關設計之課程。一、能熟知向量繪圖功用及工作視窗介面。 二、能熟練向量繪圖軟體基本操作指令。 三、能運用向量繪圖工具完成各種圖形繪製。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 向量繪圖基本概念 | 數位科技影響向量繪圖的歷程<br>向量繪圖在產業應用發展面向與應用領域 | 2 | |
| 圖形繪製 | 幾何圖形<br>圖形編輯<br>顏色設定<br>連續圖案<br>尺寸標註 | 12 | |
| 影像描圖 | 點陣影像轉換<br>手繪圖稿描繪 | 6 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 文字繪製與處理 | 文字繪製與建立<br>文字處理與編輯 | 4 | |
| 向量繪圖軟體 | 軟體類別與選擇<br>軟體作業環境<br>文件建立與管理<br>物件編輯與運用<br>圖層運用 | 4 | |
| 向量繪圖整合應用 | 平面媒體應用<br>數位媒體應用 | 8 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.構圖與色彩配色是否適合主題動畫片。<br>2.是否充分運用課堂所教之繪圖技巧。<br>3.繪圖技法、線條是否流暢。<br>4.是否抄襲同學、課本習作作品或原動畫片CD（DVD）影片，強調原創性。 | | |
| 教學資源 | 課本，補充講義，多媒體教學投影片，實作範例 | | |
| 教學注意事項 | 課堂講授；電腦實際操作教學；課堂實作；相關作品鑑賞。 | | |

【核定版】

2.專門學程

附件2-2-69 電腦動畫 101668

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電腦動畫 |
| | 英文名稱 | Computr animation |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、行動力 | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、多元文化教育 | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級/學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 1.了解傳統動畫製作的原理。<br>2.了解2D及3D電腦動畫的製作原理，習得基本動畫製作技巧。<br>3.建立電腦動畫製作的觀念及基礎能力，實作電腦動畫發揮創意自行設計有趣的動畫作品。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 環境介紹 | 1. 基本介紹與應用範例<br>2. 簡易角色動畫設定 | 4 | |
| (二) 人物介紹 | 1. 人物角色組合<br>2. 人物動作姿勢套用 | 4 | |
| (三) 人物操偶 | 1. 人物身體操偶<br>2. 人物表情設定<br>3. 人物Sprite設定<br>4. 簡易的Sprite動作設定 | 8 | |
| (四) 動畫特效 | 1. 人物表情特效<br>2. 人物表演特效<br>3. 物件特效 | 12 | |

核定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4. 對話特效<br>5. 時間軸設定與應用 | | |
| （五） 照片應用 | 1. 臉部照片套用<br>2. 全身照片套用 | 4 | |
| （六） 檔案輸出 | 1. 攝影機分鏡與運鏡<br>2. 檔案格式介紹與輸出 | 4 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1. 以學生的能力、興趣做適切的評量。<br>2. 隨時觀察學生，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。<br>3. 宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績，多以實作作品為評量之依據。 | | |
| 教學資源 | 1. 相關教學參考圖片、音訊、視訊等宜重視性別平衡及尊重人權的理念，避免有違國情與善良風俗。<br>2. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法<br>1. 各單元教學內容可視實際教學情況調整，排課節數宜合併，不宜拆開。<br>2. 教學宜將日常生活實例融於理論講授及學生的實作練習，多給予學生作業以加強操作能力。教師宜選用相關書籍，作為教學之用。<br>3. 教師可自行編撰之補充教材，以為輔助教學之用。<br>4. 為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體或免費軟體來說明；若編選教材時暫無適用的自由軟體，可改以授權的套裝軟體作為教材說明，若未來有適用的自由或免費軟體，宜採用之。<br>5. 教導學生尊重智慧財產權，選用自由軟體或免費軟體可讓學生一方面取得軟體容易，另一方面更瞭解軟體授權的觀念。<br>6. 教學活動應兼顧理論與實作，教學應導引學生認識電腦動畫整體概念。 | | |

核定版

2.專門學程

附件2-2-70 電腦繪圖 101669

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電腦繪圖 | |
| | 英文名稱 | Computer Graphics | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 跨班 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、資訊教育、多元文化教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.了解電腦繪圖的發展及現況。<br>2.了解電腦繪圖的特性及正確的使用觀念。<br>3.體驗電腦繪圖及傳統繪畫的差異及優缺點。<br>4.藉由範例欣賞演示及實作，強化數位繪畫技巧。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)電腦繪圖的發展 | 1.電腦繪圖的發展及演進。<br>2.電腦繪圖使用的軟體及硬體介紹。 | 4 | |
| (二)軟硬體基礎認識 | 1.主流電腦繪圖軟體的操作介面介紹。<br>2.繪圖板安裝及使用介紹。<br>3.繪圖螢幕及平板電腦的介紹。 | 6 | |
| (三)軟體功能操作實務 | 1.常用功能的介紹及練習。<br>2.常用快捷鍵的說明及記憶。<br>3.檔案格式介紹及儲存。<br>4.圖層及遮罩的使用觀念。 | 8 | |

(備查版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四)色彩及筆刷的使用 | 1.介紹色彩模式。<br>2.顏色的選取及配色概念。<br>3.筆刷的種類及參數設定。<br>4.上色技巧的說明及練習。 | 10 | |
| (五)版面及解析度的設定 | 1.常用版面設定介紹。<br>2.解析度與輸出設定。<br>3.儲存及轉檔的說明。 | 10 | |
| (六)範例實作 | 1.實作範例～食物的繪製。<br>2.觀察力的培養。<br>3.材質及紋理的分析及繪製。<br>4.配色及整體明暗的掌控。 | 18 | |
| (七)範例實作 | 1.實作範例～動物的繪製。<br>2.動物毛髮的觀察及分析。<br>3.動物身體型態及神韻的捕捉。 | 16 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 隨堂測驗、課堂討論、實作 | | |
| 教學資源 | 1.圖書館應具備相關之應用美術圖書資料。<br>2.學校應設置電腦繪圖之相關軟硬體設備，如電繪板及掃描器。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教學方法：<br>1.每學期授課 36 小時。<br>2.以圖片及影片作為輔助教學，增進學習效果。<br>3.以系統化的學習方法教導，增進理解及學習效果。<br><br>(二)教材編輯：<br>1.教材由老師自行編寫為主,可搭配適宜之參考書籍。<br>2.網路具備豐富之教學資源，應多加整理及運用。 | | |

(修正版)

2.專門學程

附件2-2-71 網頁設計實習 101670

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 網頁設計實習 |
| | 英文名稱 | Web Design Practice |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、行動力 | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、資訊教育、多元文化教育 | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 數位影像處理實習 |
| 教學目標 | 1.使學生認識網站基本概念<br>2.使學生能快速建立網站。<br>3.使學生能熟悉網站建置的方法。<br>4.使學生能運用網頁編輯軟體建立個人網站。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 網頁設計基本概念 | 基本網際網路的認識<br>網頁常見之檔案格式與相關名詞<br>基礎網頁規劃與藍圖繪製 | 2 | |

(試定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 版面設計 | 版面設計<br>網頁文字編排<br>網頁表格設計與應用<br>網頁頁框設計<br>網頁圖層處理<br>網頁切版<br>網頁多媒體內容<br>超連結的建立 | 12 | |
| 互動設計 | 範本檔案實作<br>行為面板應用與設計<br>網頁特效應用與設計<br>網頁互動與設計<br>表單網頁設計 | 12 | |
| 基本設定 | 網頁之基本設定<br>網頁製作的準備工作<br>網頁屬性設定 | 4 | |
| 整合應用 | 網頁相關軟體整合應用<br>實例設計<br>網頁發佈與維護<br>網頁安全與管理，含科技運用的反思、<br>資訊與媒體議題探討<br>雲端儲存與跨平台分享 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | （1）段考：以課本習題與評量為主要範圍，以選擇題為主，測驗學生基本觀念與應用能力。<br>（2）平時考：以課本習題與評量為主要範圍，以選擇題為主，定期小考。訓練學生養成課後複習的習慣，提升學習效果。<br>（3）作業：配合教學進度，定期指派作業，部分於課堂中完成，並進行評分；部分於家中完成，以電子郵件方式提交。<br>（4）平時表現：學生出席情形與課堂表現。 | | |
| 教學資源 | （1）網際網路應用，提供快速資料搜尋。<br>（2）教學光碟與教學內容 PPT 檔。<br>（3）教學輔助 CAI 軟體。 | | |
| 教學注意事項 | （1）本課程區分基本原理解說與實務操作兩部分，理論解說部分則以 PPT 電子檔講解方式來進行，並以生活化的實例來驗證，讓學生對於網站的基本組成與網頁設計的方法充分了解。實務操作的部分則以電腦廣播系統示範操作，並要求學生跟著操作，訓練學生如何建立網站與如何進行網頁編輯，透過理論與實務操作的訓練，使學生能熟練網頁設計的技巧並能建立個人化網站。<br>（2）本課程運用許多 CAI 工具軟體來輔助教學，各單元作業均以實務應用為主，增加學生學習興趣。<br>（3）兼顧認知、情意、技能三方面之教學目標 | | |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-72 廣告與創意企劃 101671

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 廣告與創意企劃 | |
| | 英文名稱 | Advertising and Creative Planning | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、資訊教育、多元文化教育 | | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | 有 | | |
| | 科目名稱 | 基本設計實習 | |
| 教學目標 | 協助學生瞭解商業廣告製作上，市場調查、企劃分析、文案表現等廣告表達的動向中樞。並將這些動向理念加以視覺化表現。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 商業廣告與企業形象 | 商業廣告的定義<br>商業廣告欣賞<br>商業廣告與企業形象<br>企業形象分析 | 10 | |
| (一) 商業廣告與企業形象 | 企業形象分析<br>企業形象廣告<br>實例賞析-企業形象轉型<br>學生實作-擬定訴求與企劃書 | 10 | |
| (二)商業廣告與商品形象 | 商品攝影與商品廣告呈現<br>商品形象與目標族群<br>商品形象與企業與價格 | 12 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | CIS設定<br>學生實作-商品CIS設定與商品形象企畫書 | | |
| (三)銷售訴求 | 銷售訴求掌握<br>對的市場、對的訴求、隊的表達<br>廣告4P<br>廣告創意吸引力-實例欣賞 | 4 | |
| (四)大量消費的促進 | 行銷手法<br>促銷<br>不加的促銷方法<br>廣告企劃與銷售 | 14 | |
| (五)經銷商銷售意願的推動 | 經銷商與產品價值<br>廣告與通路<br>經銷商費型與商品企業形象<br>練習-企劃書撰寫與廣告創意 | 14 | |
| (六)網路行銷 | 不收費的能轉錢？-網路行銷<br>網路行銷的價值與廣告方式<br>直播與網路廣告<br>學生練習-個人網拍之行銷廣告企劃 | 8 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.針對認知部分以紙筆測驗評量。<br>2.針對技能部分施以實作評量。<br>3.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。 | | |
| 教學資源 | 國內外相關社區文化及地方資源、報章書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。<br>教學光碟、投影片、現有廣告等媒體作為輔助教學，增進學習效果。 | | |
| 教學注意事項 | 1.教材編選：教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。<br>2.教學方法：多媒體教學法、範例教學法、口述法。<br>3.需使用電腦教室方便學生討論及實作。<br>4.操作時時分組教學，應注意學生分組操作情況。 | | |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-73 影音剪輯 101672

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 影音剪輯 | |
| | 英文名稱 | Film Editing | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 跨班 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、資訊教育、安全教育、戶外教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.建立影片腳本撰寫概念與技巧。<br>2.影音光碟基本認識。<br>3.影音光碟製作流程。<br>4.非線性剪輯技術之養成。<br>5.影片剪輯實務練習。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)影音剪輯概念 | 1.影片類型簡介與範例探討 | 2 | |
| (二)攝影運鏡技巧簡介與實作 | 1.拍攝方式介紹<br>2.運鏡方式介紹<br>3.實際拍攝操作 | 8 | |
| (三)撰寫腳本及分鏡表 | 1.腳本的產生<br>2.認識分鏡表<br>3.練習腳本<br>4.練習分鏡 | 8 | |

(確定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四)影音剪輯軟硬體設備介紹 | 1.影音剪輯軟體介紹<br>2.影音剪輯硬體介紹 | 6 | |
| (五) 剪輯軟體介紹 | 1.影片的擷取<br>2.媒體素材的編輯 | 6 | |
| (六) 音訊軟體介紹 | 1.音訊的擷取<br>2.音訊素材的編輯 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.以學生的能力、興趣做適切的評量。<br>2.隨時觀察學生，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。<br>3.宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績，多以實作作品為評量之依據。 | | |
| 教學資源 | 1.相關教學參考圖片、音訊、視訊等宜重視性別平衡及尊重人權的理念，避免有違國情與善良風俗。<br>2.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 | | |
| 教學注意事項 | 包含教材編選、教學方法<br>1.各單元教學內容可視實際教學情況調整，排課節數宜合併，不宜拆開。<br>2.教學宜將日常生活實例融於理論講授及學生的實作練習，多給予學生作業以加強操作能力。教師宜選用相關書籍，作為教學之用。<br>3.教師可自行編撰之補充教材，以為輔助教學之用。<br>4.為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體或免費軟體來說明；若編選教材時暫無適用的自由軟體，可改以授權的套裝軟體作為教材說明，若未來有適用的自由或免費軟體，宜採用之。<br>5.教導學生尊重智慧財產權，選用自由軟體或免費軟體可讓學生一方面取得軟體容易，另一方面更瞭解軟體授權的觀念。<br>6.教學活動應兼顧理論與實作，教學應導引學生認識影音剪輯整體概念。 | | |

修訂版

2.專門學程

附件2-2-74 影音剪輯實習 101673

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 影音剪輯實習 | | |
| | 英文名稱 | Digital Sound and Image Editing | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、資訊教育、安全教育、戶外教育 | | | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 免填 | | | 0 | |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | | |
| 教學資源 | 免填 | | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-75 影音製作實習 101674

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 影音製作實習 | | |
| | 英文名稱 | Digital Sound and Image Production | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、資訊教育、安全教育、戶外教育 | | | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 無 | | | |
| 教學目標 | 免填 | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 免填 | | | 0 | |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | 免填 | | | |
| 教學資源 | 免填 | | | |
| 教學注意事項 | 免填 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-76 數位多媒體設計 101675

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位多媒體設計 | |
| | 英文名稱 | Digital Multi-media Design | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、資訊教育、安全教育、戶外教育 | | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.瞭解數位設計的軟體應用。<br>2.激發創意發想與提昇美感。<br>3.訓練文宣設計與編排。<br>4.培養未來職場專業。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 設計基本概念與Photoshop工作環境 | 1.Photoshop工作環境與影像編修技巧<br>2.Photoshop的路徑、色版與圖層<br>3.Photoshop特效濾鏡、自動化幫手與圖檔輸出列印 | 18 | |
| Photoshop CC練功房 | 1.背景篇 單元作業（一）<br>2.質感篇 單元作業（二）<br>3.文字篇 單元作業（三）<br>4.插畫篇 創意海報設計主題方向提案 | 18 | |
| Flash動畫操作 | 1.簡單的動畫<br>2.元件的編輯與使用 | 18 | |

核定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.時間軸、色彩形狀漸變<br>4.速度變化、導引線 | | |
| 創意海報設計討論 | 1.主題討論<br>2.執行製作<br>3.成果發表 | 18 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1．期末創意海報設計<br>2．課堂討論與單元練習作業<br>3．出缺勤 | | |
| 教學資源 | 自編講義。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教學方法：<br>1.每學期授課 36 小時。<br>2.各項模擬製作的訓練，內容難易要適中，避免學生產生學習挫折感。<br>3.要求學生親自參與資料蒐集、市場調查等工作，以期產生良好的創意發展。<br><br>(二)教材編選：<br>4.教材由老師自行編寫為主，並搭配適宜之參考書籍。<br>5.網路具備豐富之教學資源，應多加整理及運用。<br>6.蒐集成功的設計實例、資料、圖片、幻燈片，以利教學。 | | |

【核定版】

2.專門學程

附件2-2-77 數位科技原理 101676

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位科技原理 |
| | 英文名稱 | Principles of Digital Technology |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、安全教育、閱讀素養教育 | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 1.導引習得電腦科技的概念與知識。<br>2.養成正確使用數位科技的觀念、態度及工作習慣。<br>3.養成分析、思辨、批判有關數位科技與人類社會的相關能力<br>4.奠定進一步學習電腦科技的基礎。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)電腦科技與生活 | 電腦簡介<br>電腦在生活上的應用。 | 4 | |
| (二)電腦硬體知識 | 電腦硬體架構<br>CPU與記憶單元<br>主機板與週邊設備介紹<br>數字系統與資料表示法。 | 14 | |
| (三)電腦作業環境應用 | 認識作業系統<br>作業系統基本操作 | 6 | |
| (四)電腦軟體應用 | 電腦軟體介紹<br>智慧財產權與授權 | 6 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (五)電腦網路與應用 | 資料通訊與電腦網路<br>網際網路概念與應用 | 6 | |
| (六)電腦網路原理 | 網路的組成與協定<br>認識網際網路 | 10 | |
| (七)簡易網頁設計 | 網站的規劃設計<br>網頁設計實務 | 8 | |
| (八)電子商務 | 電子商務基本概念與模式<br>電子商務安全機制 | 8 | |
| (九)網路安全與法規 | 網路安全與保護<br>網路犯罪與法令規範 | 6 | |
| (十)辦公室與影音軟體實作 | 辦公室軟體<br>影像與影音軟體 | 8 | |
| (十一)基本程式設計一 | 認識程式語言<br>VB程式語言<br>程式語法介紹 | 32 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 | 1.定期評量。<br>2.習題練習。<br>3.課程作業及報告。<br>4.課堂表現 | | |
| 教學資源 | 1.個人電腦(桌上型或筆記型)、智慧型手機。<br>2.網路廣播教學系統。<br>3.與數位科技相關之資源(由任課教師決定)。<br>4.印表機、掃瞄器。<br>5.簡報設備。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.經由教研會開會選用相關書籍，作為教學之用。<br>2.教師自行編撰之補充教材，以為輔助教學之用。<br>(二)教學方法<br>1.課程講述。<br>2.課堂小組討論。<br>3.口頭報告。<br>4.實務操作。 | | |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-78 數位音樂與音效 101677

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位音樂與音效 |
| | 英文名稱 | Digital Music and Sound Effect |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、行動力 | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、安全教育、閱讀素養教育 | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 1.了解數位聲音及音樂的取樣及錄製流程。<br>2.介紹麥克風及錄音設備並熟悉設備的操作。<br>3.熟悉音樂剪輯軟體的操作。<br>4.熟悉音效合成軟體的操作。<br>5.音樂短片及記錄短片的影音剪輯實作。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)認識聲音與音樂 | 1.說明聲音及音樂的物理本質<br>2.聲音與音樂的差異<br>3.傳統的聲音錄製及播放設備介紹 | 2 | |
| (二)數位聲音及音樂 | 1.介紹聲音數位化的取樣及錄製過程<br>2.音效檔案的介紹<br>3.MIDI音樂的介紹<br>4.共享音樂及音效資源的介紹 | 2 | |
| (三)數位錄音設備介紹 | 1.麥克風設備的介紹<br>2.錄音設備的介紹<br>3.音樂鍵盤及混音器的介紹 | 6 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4.錄音室環境的介紹<br>5.錄音設備的統合操作 | | |
| (四)聲音剪輯實作 | 1.介紹聲音剪輯軟體<br>2.聲音的編輯及合成實作<br>3.錄音及剪輯實作<br>4.自製音效實作<br>5.聲音、音樂、音效的統合實作 | 10 | |
| (五)影音剪輯 | 1.低成本影音拍攝設備介紹<br>2.影音剪輯介紹<br>1.音樂短片實作<br>2.記錄短片實作 | 16 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 隨堂測驗、課堂討論、實作 | | |
| 教學資源 | 1.圖書館應具備相關之應用圖書資料。<br>2.網路的共享音樂及音效資料庫及共享編輯軟體。<br>3.學校應設置錄音及合成之相關軟硬體設備。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教學方法：<br>1.每學期授課 36 小時。<br>2.以圖片及影片作為輔助教學，增進學習效果。<br>3.以系統化的學習方法教導，增進理解及學習效果。<br><br>(二)教材編輯：<br>1.教材由老師自行編寫為主,可搭配適宜之參考書籍。<br>2.網路具備豐富之教學資源，應多加整理及運用。 | | |

【核定版】

2.專門學程

附件2-2-79 數位媒體入門 101678

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位媒體入門 | |
| | 英文名稱 | Getting started with Digital media | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 跨班 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.了解數位媒體的概念。<br>2.學會使用電腦繪製圖案。<br>3.學會基本攝影巧技及基本剪輯。<br>4.認識APP及學會基本設計功能。<br>5.了解專業技能的實作及實務化導向的專題學習。<br>6.應用實務作業的練習，學習各種數位媒體的製作。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 數位媒體簡介 | 1.了解何謂數位媒體。<br>2.數位媒體的各項應用 | 4 | |
| 數位繪圖媒體 | 1.電腦繪圖相關軟體介紹<br>2.電腦繪圖基礎實作 | 10 | |
| 數位影音媒體 | 1.數位影像拍攝基本原理<br>2.數位影音剪輯基本技巧、相關軟體介紹。<br>3.影音攝錄簡易實作練習 | 10 | |

(確定版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 數位行動媒體 | 1.數位行動媒體簡介<br>2.APP設計相關軟體的介紹與簡易操作。 | 12 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.學生成績的評量，除學校規定的筆試及作業成績外，教師在教學時應，以適合的方式考核學生以作為平時成績之參考依據，評量的方式宜多樣化：包括紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告等。<br>2.教學須作客觀的評量，也可輔導學生作自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>3.教學評量內容應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)三方面，以利學生健全發展。 | | |
| 教學資源 | 1.教學設備除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置設備。<br>2.相關教學參考圖片、音訊、視訊等宜重視性別平衡及尊重人權的理念，避免有違國情與善良風俗。<br>3.為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置App等做為教學資源。<br>4.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 | | |
| 教學注意事項 | 教材編選：<br>1.教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展與語言國際化，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生學習興趣，增進學生理解能力。<br>2.教材的設計應摘要說明相關理論，簡述即可，避免枯燥的計算；並能以實例與圖片來解說，增進學生的了解。<br>3.教師教學時，應以商業有關的事務做為教材，並以學生的既有經驗為基礎，激發其學習動機，培養系統思考與解決問題的能力。<br>教學方法：<br>1.教學應考量電腦科技的發展現況與未來趨勢，並配合現有教學資源、學生的能力、興趣與需求做適切之安排。<br>2.教學須重視課程的多元學習，加強學生正確的數位科技觀念。<br>3.內容應以簡介為主，不應強調繁瑣複雜的計算或過於繁雜的操作過程。<br>4.因應雲端應用愈趨普遍，各式作業系統或雲端平台之相關應用軟體也更加多元。教學不宜偏重或強調單一軟體之功能，宜使學生多認識與使用不同平台軟體，增加學習之多元性與適應性。<br>5.　　教師教學前應編定教學計畫；教學完畢後應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法，各單元之教學節數可視實際教學情況酌予調整。 | | |

(核定版)

2.專門學程

附件2-2-80 數位與商業攝影實習 101679

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位與商業攝影實習 |
| | 英文名稱 | Digital and commercial photography |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育 | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-81 數位影音處理 101680

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位影音處理 |
| | 英文名稱 | Digital Multimedia Processing |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨班 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育 | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期 |
| 學分數 | 2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 1.數位影像基本認識，瞭解數位影像設計基本理論。<br>2.介紹數位影像設計軟體之工具、指令。<br>3.學生將學會製作合成影像，運用於電腦多媒體及網頁等實務上。<br>4.數位影遍及影音光碟基本認識、了解影音光碟製作流程。<br>5.學生將學會非線性剪輯的技術。<br>6.學生將有影片剪輯之能力。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)數位影音介紹 | 1.說明傳統影音製作的方法及其優、缺點。<br>2.說明電腦數位影音設計的便利性及優、缺點。<br>3.電腦數位影像設計基本理論介紹。 | 2 | |
| (二)數位影音處理軟體介紹及操作 | 1.簡介各種不同的電腦數位影像軟體<br>2.電腦數位影像處理軟體實作<br>3.電腦數位影像設計應用於其他軟體之4.簡介操作(例如：網頁設計)。<br>5.數位多媒體規格介紹 | 6 | |

(通過版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| (三)數位影音處理軟體功能實作 | 1.非線性剪輯軟體介紹：<br>2.影片的擷取。<br>3.媒體素材的編輯。<br>4.覆疊功能的運用（影片、文字標題、動畫）<br>5.音訊的製作。<br>6.建立視訊檔及影音光碟。 | 10 | |
| (四)數位音效軟體介紹 | 1.簡介各種不同的電腦數位音效軟體 | 2 | |
| (五)數位音效軟體功能實作 | 1.電腦數位音效軟體功能介紹<br>2.電腦數位音效軟體實作 | 2 | |
| (六)數位影音處理軟體實作 | 1.專題製作-個人簡介光碟或畢業光碟製作 | 14 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.個人學習成果檔案。<br>2.課程討論及作品準備規劃。<br>3.作品發表(含企劃或技術操作能力)。<br>4.課堂表現及活動參與。 | | |
| 教學資源 | 1.電腦教室。<br>2.網路廣播教學系統。<br>3.影音處理軟體(由任課教師決定)。<br>4.攝影機、三軸穩定器、腳架等與影音拍攝課程相關之資源。<br>5.簡報設備。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.經由教研會開會選用相關書籍，作為教學之用。<br>2.教師自行編撰之補充教材，以為輔助教學之用。<br>(二)教學方法<br>1.課程講述。<br>2.課堂小組討論。<br>3.口頭報告。<br>4.上機實務操作。<br>(三)教學相關配合事項<br>1.相關教學參考圖片、音訊、視訊等宜重視性別平衡及尊重人權的理念，避免有違國情與善良風俗。<br>2.教導學生尊重智慧財產權，選用自由軟體或免費軟體可讓學生一方面取得軟體容易，另一方面更瞭解軟體授權的觀念。 | | |

【核定版】

2.專門學程

附件2-2-82 數位影像處理實習 101681

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位影像處理實習 |
| | 英文名稱 | Digital Image Processing and Designing |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、行動力 | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育 | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期 |
| 學分數 | 2* | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 免填 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-83 數位編輯設計 101682

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位編輯設計 |
| | 英文名稱 | Fundamentals of Digital Design |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 創造力、行動力 | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育 | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 基本設計實習 |
| 教學目標 | 1.熟悉網頁設計、及APP等數位影音圖文編排方法。<br>2.了解電子書軟體操作與圖文應用。<br>3.了解如何應用數位編輯簡化實務工作內容。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 一、數位編輯設計概述 | 何謂數位編輯<br>數位編輯好處<br>數位編輯的應用 | 10 | |
| 二、數位平台文字 | 文字搭配與選擇-中文與英文<br>色彩配置與版面配置<br>數位讀者使用習慣<br>數位文字注意事項 | 16 | |
| 三、數位平台圖像 | 平面圖像類型<br>動態圖像類型<br>版面分割 | 16 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 圖文編排<br>文字動態展現 | | |
| 四、數位編輯 | 圖文編輯設計<br>電子書設計<br>簡易網頁設計<br>手機網頁數位編輯 | 18 | |
| 五、數位編輯與視覺引導 | 錯視<br>視覺引導<br>聲音與圖像 | 12 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.針對技能部分施以實作評量。 2.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量 | | |
| 教學資源 | 1.經教育部審訂之相關教科書，並經由校內教學研究會推薦、學校決議。 2.教師自編教材 3.需要設備：電腦、輸出設備、單槍液晶投影機、掃描器。 | | |
| 教學注意事項 | 1.教學方法： (1)本科目可運用電腦專業教室進行教學。 (2)教師在教學活動中應特別注意示範和個別指導。 (3)利用課堂的操作演練，增進學生之理解能力。<br>2.教學相關配合事項： (1)本科教學理論與實習並重，宜給予學生習作(包括電腦操作)機會。 (2)教學活動應重視示範與個別輔導。 (3)學生作品宜一一分析討論，以期相互觀摩，檢討得失；另視需要經常採取個別指導方式。教學評量之結果，未達標準者應實施補救教學；能力佳者，應給予增深加廣之輔導。 (4)宜多舉各種常見個案，多蒐集就業市場最新資料，供教學補充參考。 | | |

定稿版

2.專門學程

附件2-2-84 數位學習檔案製作 101683

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位學習檔案製作 | |
| | 英文名稱 | Digital learning file production | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 跨學程 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力 創造力 行動力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | |
| 學分數 | 0 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.瞭解學習檔案製作的重要性及應用。<br>2.掌握學習檔案的形成與趨勢。<br>3.熟悉學習檔案製作設計的相關工具。<br>4.培養規劃、收集、整理分析資料的能力。<br>5.製作個別化學習檔案。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)課程簡介 | 1.課程簡介及評量方式 | 2 | |
| (二)學習檔案製作概述 | 1.學習檔案製作的目的<br>2.學習檔案製作的重要性<br>3.學習檔案的種類<br>4.學習檔案的範例 | 6 | |
| (三)學習檔案的建立 | 1.學習檔案製作的工具介紹 | 14 | |

(備查版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2.Word 版面設置、字型編修與段落調整<br>3.Word 表格之應用 | | |
| (四)學習檔案的建立 | 1.Word 表格之應用<br>2.Word 圖文藝術編修<br>3.Word 長篇文件編修技巧 | 14 | |
| (五)數位檔案美化功能 | 軟體圖文編修功能 | 16 | |
| (六)個別化特色學習檔案呈現 | 1.數位學習檔案內容收集、分類<br>2.數位學習檔案內容排版<br>3.數位學習檔案內容美編 | 16 | |
| (七)分享與觀摩 | 學生學習檔案分享與觀摩 | 4 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.學習檔案的建置(電子檔案)。<br>2.個人學習檔案成果展示。<br>3.課程作業及報告。<br>4.課堂表現 | | |
| 教學資源 | 1.電腦教室。<br>2.網路廣播教學系統。<br>3.與學習檔案製作相關之軟體(由任課教師決定)。<br>4.印表機、掃瞄器。<br>5.簡報設備。<br>6.與學習檔案製作課程之其他相關教學資源。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.經由教研會開會選用相關書籍，作為教學之用。<br>2.教師自行編撰之補充教材，以為輔助教學之用。<br>(二)教學方法<br>1.課程講述。<br>2.課堂小組討論。<br>3.口頭報告。<br>4.學習檔案實務操作。 | | |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-85 餐旅服務實務 101684

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 餐旅服務實務 |
| | 英文名稱 | 英文名稱 |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期：第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | |
| 建議先修科目 | 有 | |
| | 科目名稱 | 餐飲服務技術 |
| 教學目標 | 1.培養正確的餐旅業從業概念，服務態度及職場倫理。<br>2.了解餐廳、房務的工作組織編制，任務職掌，器材設備、作業流程、中英文專用術語。<br>3.熟練餐廳及房務服勤之基礎技能。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)餐廳服務緒論 | 1.餐飲商品介紹。<br>2.基本服務禮儀及儀態訓練。<br>3.餐飲從業人員的工作職責。 | 12 | |
| (二)營業前的準備工作 | 1.餐廳之清潔及整理。<br>2.餐具之清潔及整理。<br>3.工作檯之清潔及整理。<br>4.布巾類之整理及準備。 | 12 | |
| (三)基本服務技巧 | 1.摺疊餐巾。<br>2.架設及拆除餐桌。<br>3.舖設及更換檯布。 | 12 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4.操持各式托盤、服務架及服務車。<br>5.餐具擺設。<br>6.餐廳服務須知。 | | |
| (四)旅館服務緒論 | 1.旅館商品介紹。<br>2.客房的分類。<br>3.房務部從業人員的工作職責。 | 12 | |
| (五)房務基本技能 | 1.房務員執勤前的準備。<br>2.做床基本技能。<br>3.客房的檢視。 | 12 | |
| (六)房務鋪設作業 | 1.單人床鋪設作業。<br>2.雙人床鋪設作業。<br>3.加床作業。<br>4.開夜床服務。 | 12 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.針對認知部分以紙筆測驗評量。<br>2.針對技能部分施以實作評量。<br>3.針對情意部分以上課之精神及操作態度評量。 | | |
| 教學資源 | 1.圖書館應具備充足之中外餐旅相關之圖書資料。<br>2.學校應設置電腦網路以資運用查詢餐旅相關資料。<br>3.中外餐旅相關之圖書資料、投影片、光碟片、掛圖、雜誌及網路資源。 | | |
| 教學注意事項 | 1.校外餐旅機構之配合及學校行政支援。<br>2.教師利用現有之實習旅館、餐廳等教學設備，引領學生參與實際作業，增加學生實務經驗。<br>3.利用寒暑假前往餐旅相關業界學習，充實自我實務能力，提升教學品質。<br>4.教師宜鼓勵學生參加勞委會丙級證照之檢定，藉以驗證學用一致。 | | |

【核定版】

2.專門學程

附件2-2-86 餐飲安全與衛生 101685

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 餐飲安全與衛生 |
| | 英文名稱 | Food Safety and Sanitation |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期：第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | |
| 建議先修科目 | 無 | |
| 教學目標 | 1.瞭解食品衛生安全之基本觀念。<br>2.瞭解食品處理、保藏、選擇與食品衛生安全之重要性。<br>3.建立良好的餐飲衛生與安全習慣。<br>4.啟發學習烹飪時注意衛生與安全，奠定日後從事餐飲工作的基礎。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)概論 | 1.餐飲安全與衛生的定義<br>2.餐飲安全與衛生的重要性<br>3.餐飲安全與衛生的相關法規 | 4 | |
| (二)基礎微生物的認識 | 1.食品與微生物<br>2.細菌<br>3.酵母菌<br>4.黴菌 | 8 | |
| (三)食物中毒 | 1.食物中毒的定義與類別<br>2.食物中毒的原因<br>3.細菌性食物中毒 | 16 | |

(備查版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4.黴菌毒素食物中毒<br>5.天然毒素、化學毒素及其他食品中毒 | | |
| (四)洗淨、消毒與殺菌 | 1.洗淨、消毒與殺菌的定義<br>2.洗淨、消毒與殺菌的方法<br>3.洗淨、消毒與殺菌的注意事項 | 8 | |
| (五)餐具的清洗管理 | 1.餐具清洗管理的重要性<br>2.餐具洗滌的程序與方法<br>3.餐具清洗的檢查方法 | 8 | |
| (六)餐飲從業人員的衛生管理 | 1.健康管理<br>2.衛生習慣<br>3.衛生教育 | 8 | |
| (七)餐廳廚房衛生管理 | 1.餐飲設施衛生管理<br>2.冷藏冷凍庫衛生管理<br>3.庫房衛生管理<br>4.餐具、砧板及其他設備的衛生管理<br>5.廢棄物及飲水問題<br>6.工作環境衛生 | 12 | |
| (八) 餐飲法規介紹 | 1.食品衛生管理法<br>2.食品良好衛生規範<br>3.食品衛生標準<br>4.食品中毒案件處理要點<br>5.餐飲業食品安全管制系統先期輔導作業規範 | 8 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.針對認知部分以紙筆測驗評量當作業評量。<br>2.針對技能部分結合實務體驗等課程知能，並利用分組操作了解學生參與度。<br>3.針對情意部分以學生個人之學習態度及分組合作精神表現評量。<br>4.根據評量結果調整教材教法，實施補救教學。 | | |
| 教學資源 | 教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。 | | |
| 教學注意事項 | 1. 教學方法：得採分組教學，每組學生人數不超過 6 人。<br>2. 教學評量：<br>(1) 採平時(學習態度)、作業(資料收集整理)方式進行。<br>(2) 平時成績、作業、段考成績。<br>3. 教學資源：重視基本觀念的講授，使學生容易瞭解食品安全課程議題。<br>4. 教學相關配合事項：鼓勵學生落實所學，將其應用與實踐在生活之中。 | | |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-87 餐飲服務技術 101686

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 餐飲服務技術 | |
| | 英文名稱 | Food and Beverage Service Skills | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 3*/3* | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-88 餐飲銷售技巧 101688

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 餐飲銷售技巧 | |
| | 英文名稱 | Catering product sales skills. | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 1/1 | | |
| 建議先修科目 | 有 | | |
| | 科目名稱 | 觀光餐旅業導論 | |
| 教學目標 | 1.使學生建立正確之行銷概念。<br>2.奠定學生行銷策略專業知識。<br>3.培養學生行銷策略之能力。<br>4.培養學生具有結合餐旅產業與行銷策略之能力。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 行銷概論 | 介紹行銷之意義、觀念及演進相關知識 | 2 | |
| (二) 行銷定位區隔策略 | 1.行銷組合與計畫<br>2.消費市場與環境分析<br>3.市場地位與區隔 | 4 | |
| (三) 服務行銷 | 1.服務品質<br>2.市場導向之服務行銷<br>3.產品與價格策略 | 4 | |
| (四)銷售產品策略 | 1.產品與產品管理<br>2.品牌與包裝 | 5 | |

(備查版)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.產品組合<br>4.推銷產品策略 | | |
| (五)產品價格策略與政策 | 1.定價策略與方法<br>2.餐飲與酒單定價<br>3.價格策略與管理<br>4.價格政策 | 3 | |
| (六)促銷策略 | 1.促銷及促銷組合<br>2.促銷決策<br>3.促銷的型態與方法<br>4.促銷企劃(內部促銷、餐飲促銷、年度促銷) | 5 | |
| (七)公關與媒體 | 1.公關與公關部門<br>2.媒體<br>3.餐飲消息稿 | 4 | |
| (八)廣告策略 | 1.廣告及廣告策略<br>2.製作廣告作業流程<br>3.廣告設計美工 | 4 | |
| (九)人員銷售管理 | 1.人員及銷售管理<br>2.銷售過程管理<br>3.旅館餐飲業務<br>4.銷售業務人員資格與訓練 | 5 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.認知:以紙筆測驗評量及書寫作業(餐飲消息稿撰寫及餐飲行銷企劃案)評量作為評量依據。<br>2.情意:學生學習態度、上課表現、團體合作作為評量依據。<br>3.技能:投影片製作、多媒體應用與電腦文書處理作為評量依據<br>4.根據評量結果調整教材教法，實施補救教學。 | | |
| 教學資源 | 教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。 | | |
| 教學注意事項 | 1. 教學方法：問題引導、討論教學、合作學習。<br>2. 教學評量：<br>(1) 採平時(上課學習態度)、個人作業、團體作業(餐飲消息稿撰寫及餐飲行銷企劃案)及學科測驗作為教學評量依據。<br>(2) 平時成績、作業、期中考成績。<br>3. 教學資源：白板、投影設備。 | | |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-89 應用程式設計 101689

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 應用程式設計 | | |
| | 英文名稱 | App Design | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 跨班 | | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | 品格力、創造力、合作力、行動力 | | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第二學期 | |
| 學分數 | 2 | | | |
| 建議先修科目 | 有 | | | |
| | 科目名稱 | 數位媒體入門 | | |
| 教學目標 | 1.學生能運用軟體設計出一個互動性高的APP設計。<br>2.了解什麼是APP設計。<br>3.期許學生能創造出具有高度互動性的App設計作品。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 軟體環境介紹 | 1.AI2介面說明<br>2.元件設計、程式區塊設計<br>3.運算式介紹<br>4.介面佈局元件<br>5.螢幕設定 | 6 | |
| 一般介面元件 | 1.按鈕及標籤元件介紹<br>2.輸入框及核取方塊元件介紹<br>3.圖片及捲軸元件介紹 | 6 | |
| 網路元件 | 1.瀏覽器及Web元件介紹<br>2.Activity Starter元件介紹 | 6 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 多媒體元件 | 1.音樂播放器、音效及錄音機元件介紹<br>2.照相機元件介紹<br>3.錄影機及影片播放器元件介紹 | 6 | |
| 感測元件 | 1.加速度感測器及計時器元件介紹<br>2.條碼掃描器元件介紹<br>3.位置感測器及方向感測器元件介紹<br>4.陀螺儀感測器元件介紹 | 6 | |
| 社交應用元件 | 1.聯絡人選擇框元件介紹<br>2.電子信箱選擇框元件介紹<br>3.電話選擇框及電話撥號器元件介紹<br>4.信息分享器元件介紹<br>5.簡訊收發器元件介紹 | 6 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 1.學生成績的評量，除學校規定的筆試及作業成績外，教師在教學時應，以適合的方式考核學生以作為平時成績之參考依據，評量的方式宜多樣化：包括口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告等。<br>2.教學須作客觀的評量，也可輔導學生作自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。<br>3.教學評量內容應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)三方面，以利學生健全發展。 | | |
| 教學資源 | 1.教學設備除個人電腦外，亦可利用筆記型電腦、平板電腦或智慧型手機等相關行動裝置設備。<br>2.相關教學參考圖片、音訊、視訊等宜重視性別平衡及尊重人權的理念，避免有違國情與善良風俗。<br>3.為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體、免費軟體、雲端應用軟體或行動裝置App等做為教學資源。<br>4.學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 | | |
| 教學注意事項 | 教材編選：<br>1.教材的編選應顧及學生需要並配合科技發展與語言國際化，使課程內容儘量與生活相結合，以引發學生學習興趣，增進學生理解能力。<br>2.教材的設計應摘要說明相關理論，簡述即可，避免枯燥的計算；並能以實例與圖片來解說，增進學生的了解。<br>3.教師教學時，應以商業有關的事務做為教材，並以學生的既有經驗為基礎，激發其學習動機，培養系統思考與解決問題的能力。<br>教學方法：<br>1.教學應考量電腦科技的發展現況與未來趨勢，並配合現有教學資源、學生的能力、興趣與需求做適切之安排。<br>2.教學須重視課程的多元學習，加強學生正確的數位科技觀念。<br>3.內容應以簡介為主，不應強調繁瑣複雜的計算或過於繁雜的操作過程。<br>4.因應雲端應用愈趨普遍，各式作業系統或雲端平台之相關應用軟體也更加多元。教學不宜偏重或強調單一軟體之功能，宜使學生多認識與使用不同平台軟體，增加學習之多元性與適應性。<br>5.教師教學前應編定教學計畫；教學完畢後應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法，各單元之教學節數可視實際教學情況酌予調整。 | | |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-90 繪畫基礎實習 101690

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 繪畫基礎實習 | |
| | 英文名稱 | Basic Painting and Drawing | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 3*/3* | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-91 觀光概論 101691

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 觀光概論 | |
| | 英文名稱 | Introduction to Tourism | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學群科中心學校公告-校訂參考科目 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、合作力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.培養對觀光事業的意義、特性及其範圍有正確的概念。<br>2.了解觀光價值與觀光資源之規劃與管理。<br>3.培養對觀光事業之經營管理有通盤認識。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)觀光事業的意義與觀光事業的範疇 | 1.觀光事業定義。<br>2.觀光事業發展。 | 12 | |
| (二)我國觀光事業與觀光市場概況 | 1.觀光市場國內概況。<br>2.觀光事業國內概況。 | 12 | |
| (三)國際觀光事業與觀光市場概況 | 1.觀光市場國際概況。<br>2.觀光事業國際概況。 | 12 | |
| (四)觀光事業之經營與管理 | 1.觀光事業經營。<br>2.觀光事業管理。 | 12 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (五)觀光事業發展對經濟與社會之影響 | 1.觀光事業發展對經濟與社會之影響。<br>2.案例分享 | 12 | |
| (六)觀光規劃與開發之原則 | 1.安全性。<br>2.合理性。 | 12 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.配合課程進度,進行單元評量及綜合評量,以掌握教學績效,並督促學生達成學習目標。<br>2.評量方式包含紙筆測驗及上課討論或書面及報告。<br>3.依據評量結果、改進教材、教法、實施補救或增廣教學。<br>4.藉由各組同學情境演練之表現,給予評量成績。<br>5.課堂後每位同學須填寫情境演練回饋單,抒發己身心得以及評選表現最佳之組別並告知其評選原因,針對最受歡迎之組別給予獎勵。 | | |
| 教學資源 | 專業科目之教科書、情境演練回饋單、網路資源 | | |
| 教學注意事項 | 協調學校行政單位全力配合該課程之實施,配合採購展現的教具。 | | |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-92 觀光餐旅英語會話 101692

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 觀光餐旅英語會話 | |
| | 英文名稱 | Tourism and Hospitality English Conversation | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2*/2*/2*/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-93 觀光餐旅業導論 101693

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 觀光餐旅業導論 | |
| | 英文名稱 | Introduction to Tourism & Hospitality Industry | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 創造力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期 |
| 學分數 | 2*/2* | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 1.了解正確的觀光餐旅業從業理念與職業道德。<br>2.認識觀光餐旅相關產業的演進、特性及經營觀念。<br>3.具備符應觀光餐旅業相關職場之基層人才所需的基礎專業知能。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)緒論 | 1.觀光餐旅業的定義<br>2.觀光餐旅業的範圍<br>3.觀光餐旅業的特性<br>4.觀光餐旅業的發展過程<br>5.觀光餐旅業發展的影響<br>6.我國觀光組織 | 6 | |
| (二)觀光餐旅從業人員的從業理念 | 1.觀光餐旅從業人員的條件<br>2.觀光餐旅從業人員的職業道德<br>3.觀光餐旅從業人員的職業生涯規劃 | 6 | |
| (三)餐飲篇 | 1.餐飲業的定義與特性<br>2.餐飲業的發展過程<br>3.餐飲業的類別與餐廳種類 | 18 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4.餐飲業的組織與部門介紹<br>5.餐飲業的經營概念 | | |
| (四)旅行業 | 1.旅行業的定義與特性<br>2.旅行業的發展過程<br>3.旅行業的類別與旅行社的種類<br>4.旅行業的組織與部門介紹<br>5.旅行業的經營概念 | 6 | |
| (五)旅宿業 | 1.旅宿業的定義與特性<br>2.旅宿業的發展過程<br>3.旅宿業的類別與客房種類<br>4.旅宿業的組織與部門介紹<br>5.旅宿業的經營概念 | 9 | |
| (六)其他觀光餐旅相關產業 | 1.觀光遊樂業基本概念<br>2.會議展覽業基本概念<br>3.博弈娛樂業基本概念<br>4.交通運輸業(陸海空)基本概念 | 9 | |
| (七)觀光餐旅行銷 | 1.觀光餐旅行銷的意涵<br>2.行銷觀念的演進<br>3.觀光餐旅行銷組合策略<br>4.公共關係與業務推廣 | 9 | |
| (八)觀光餐旅業的現況與未來 | 1.我國觀光餐旅市場現況<br>2.觀光餐旅業當前面臨的課題<br>3.觀光餐旅業的未來發展趨勢 | 9 | |
| 合計 | | 72節 | |
| 學習評量 | 1.針對認知部分以紙筆測驗評量及書寫專業主題報告作業評量。<br>2.針對技能部分施以期末術科實作評量及平時之實習作品評量。<br>3.針對情意部分以上課個人之學習態度及分組合作精神表現評量。 | | |
| 教學資源 | 教材由教師自行編寫或選擇適宜之教科書。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教材編選<br>1.教材由教師依教學大綱自行編寫或選擇適宜之教科書。<br>2.蒐集餐旅事業相關之圖片、表格、宣傳刊物等作為輔助教材。<br>(二)教學方法<br>1.本科目為實習科目，是否分組，得依主管機關規定辦理。<br>2.本科目採示範、講述及實作法進行教學。<br>3.教師於施教時加入實務範例補充說明，善用多媒體資源，提高學生學習興趣。<br>4.在操作過程中，培養學生系統思考與解決問題能力。<br>5.實地參訪業界及產地探訪。 | | |

【修訂版】

2.專門學程

附件2-2-94 商業實務 101695

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業實務 | |
| | 英文名稱 | The Practice of Business | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、科技教育、法治教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 2/(2) | | |
| 建議先修科目 | 有 | | |
| | 科目名稱 | 商業概論 | |
| 教學目標 | 1.瞭解現代化的商業環境。<br>2.認識商業及其管理基本概念。<br>3.應用日常生活與商業相關的經驗。<br>4.培養正確法律知識及創業精神。<br>5.確實遵守應有的職業道德與企業倫理觀念。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (1) 商業環境與企業創立 | 1.商業的基本概念。<br>2.全球化商業環境。<br>3.創業精神、創業機會與風險。<br>4.企業所有權。<br>5.企業文化、企業道德與社會責任。 | 3 | |
| (2) 企業環境 | 1.外部經營環境。<br>2.內部經營環境。 | 3 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.企業問題分析與解決。 | | |
| (3) 全球化時代的商業應用 | 1.全球化時代的商業<br>2.商業現代化定義及現況。<br>3.商業與金融應用現況。<br>4.全球化的商務經營模式。 | 3 | |
| (4) 在地化的商業應用 | 1.從商業歷史發展看商業種類。<br>2.在地化的商業應用樣態。 | 6 | |
| (5) 商業應用的新興議題(一) | 1.微型創業。<br>2.加盟與連鎖。<br>3.共享經濟與循環經濟的商業應用。 | 3 | |
| (6) 商業應用的新興議題(二) | 1.新創企業。<br>2.社會企業。<br>3.商業應用於企業的標準化與差異化。 | 4 | |
| (7)經營策略：成本、人力、行銷 | 1.經營成本。<br>2.政府法規與人力資源。<br>3.行銷策略。<br>4.企業規模與經營策略。<br>5.個案分析。 | 5 | |
| (8) 商業應用與財務金融 | 1.企業財務的基礎與重要性。<br>2.股票與債券。<br>3.資金管理。<br>4.財務報表。<br>5.財務危機管理。<br>6.個案分析<br>(1)健全的企業財務個案分析<br>(2)股票市場下市公司財務個案分析 | 4 | |
| (9) 企業倫理與法規應用 | 1.企業倫理。<br>2.智慧財產權個案研討。<br>3.電子商務法律個案研討。 | 3 | |
| (10) 公司治理與未來發展 | 1.創新管理與知識管理。<br>2.學習型組織。<br>3.公司治理。 | 2 | |
| 合計 | | 36節 | |
| 學習評量 | 教學評量的方式多樣化：包括紙筆測驗、口頭問答、課堂討論、撰寫報告、上台報告等。 | | |
| 教學資源 | 1.選擇適合高職學生之上課用書。<br>2.利用圖書館報章、雜誌以及相關管理書籍，隨時補充相關商業時事。<br>3.運用創意並利用各項教學設備及多媒體，以提升學習興趣。 | | |
| 教學注意事項 | (1) 教學方法<br>1. 重視基本觀念的講授，使學生容易瞭解商業的意義。<br>2. 理論配合實務應用情形，以提昇學生學習興趣。 | | |

【核 定 版】

| | |
|---|---|
| | 3．依學生差異，適時調整課程內容。<br>(2) 教學相關配合事項<br>1．搭配商業時事分析，培養學生獨立思考的能力，以因應商業環境改變下對企業組織的各項衝擊與挑戰。<br>2．透過課本、筆記及補充講義教學。<br>3．安排學校合作社或賣場之現場參觀與訪談，讓學生能更清楚商業經營的模式。<br>4．要求學生須關心與生活周遭有關的商業新聞、電視節目或媒體報導。<br>5．訓練學生能上網搜尋資料及利用校內外圖書館蒐集相關資料或雜誌及剪報，以充實所學。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-95 會計學 101698

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 會計學 | |
| | 英文名稱 | Accounting | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、科技教育、法治教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期<br>第二學年第二學期<br>第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 3/3/2/2 | | |
| 建議先修科目 | 無 | | |
| 教學目標 | 免填 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 免填 | | 0 | |
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | 免填 |
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

確定版

2.專門學程

附件2-2-96 數位科技應用 101699

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位科技應用 | |
| | 英文名稱 | Digital Technology Application | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 技術型高級中等學校群科課程綱要 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、安全教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 3/3 | | |
| 建議先修科目 | 有 | | |
| | 科目名稱 | 數位科技概論 | |
| 教學目標 | 1. 統合資料庫、試算表及文書三種辦公軟體分析結果之技巧與知識 。<br>2. 整合學生資訊能力，訓練學生綜合應用能力。<br>3. 培養資訊溝通能力及資料分析能力，以擴展各學習領域之學習。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)作業系統操作 | 1.電腦操作環境簡介<br>2.常用作業系統的操作 | 2 | |
| (二)文書處用應用 | 1.軟體介紹及基本操作<br>2.版面設定<br>3.文件格式設定及排版技巧<br>4.表格建立及編修技巧<br>5.圖片工具及繪圖工具操作<br>6.商業文書排版應用<br>7.文件輸出格式與列印<br>8.合併列印<br>9.通用文件格式轉換 | 18 | |

確定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (三)簡報應用 | 1.軟體介紹及基本操作<br>2.資料輸入、版面配置<br>3.插入圖片及表格<br>4.插入音訊及視訊物件<br>5.多媒體簡報製作<br>6.投影片動畫設定<br>7.投影片切換設定<br>8.簡報播放設計<br>9.文件輸出格式與列印 | 16 | |
| (四)試算表應用 | 1.軟體介紹及基本操作<br>2.資料輸入、格式設定<br>3.公式與函數的應用<br>4.統計圖表的製作<br>5.排序、小計與篩選<br>6.樞鈕分析表的應用<br>7.巨集的應用<br>8.文件輸出格式與列印 | 18 | |
| (五)雲端應用 | 1.網路帳號設定及應用<br>2.網路行事曆設定及應用<br>3.網路問卷設定及應用<br>4.雲端儲存之應用<br>5.雲端影音資源之應用<br>6.行動裝置App應用介紹 | 8 | |
| (六)雲端運算應用 | 1.需端運算的類型<br>2.雲端運算的應用介紹 | 10 | |
| (七)影像處理應用 | .影像的尺寸與解析度設定<br>3.軟體介紹及基本操作<br>4.基礎繪圖工具的操作<br>5.影像光線與色彩處理<br>6.相片修補與美化<br>7.影像輸出格式與列印<br>8.影像重建、虛擬實境 | 18 | |
| (八)網頁設計應用 | 1.全球資訊網簡介<br>2.網頁檔案格式<br>3.網站規劃<br>4.網頁版面設計<br>5.圖庫的使用<br>6.動畫效果製作<br>7.超連結<br>8.表單製作<br>9.網站架設與管理 | 18 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 | 免填 | | |

【核定版】

| | |
|---|---|
| 教學資源 | 免填 |
| 教學注意事項 | 免填 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-97 經濟實務 101717

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 經濟實務 | |
| | 英文名稱 | The Practice of Economics | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | |
| 核心科目 | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | |
| 開課方式 | 原班級 | | |
| 科目來源 | 學校自行規劃 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ☑B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ☑C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像 | 品格力、合作力、行動力 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育 | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 |
| 學分數 | 3/3 | | |
| 建議先修科目 | 有 | | |
| | 科目名稱 | 經濟學 | |
| 教學目標 | 1.理解經濟學的概念。<br>2.能運用經濟知能思考，解決切身生活的相關問題進階知識。<br>3.建立正確經濟觀念。<br>4.培養邏輯分析及數量分析之能力。 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)導論 | 1.東西方對經濟學的定義。<br>2.經濟學的五大主題–理性、效用、效率、供給與需求、均衡。<br>3.經濟學的三個方法–數學、統計、歷史思想解析。<br>4.經濟學的兩大分支–總體經濟學、個體經濟學。 | 12 | |
| (二)起源與發展脈絡I | 1.經濟學思想啟蒙時代<br>(1)重商主義：累積資本和資源，打造強盛國家。<br>(2)重農主義：遵循自然。<br>2.經學家百家爭鳴時期 | 12 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (1)古典經濟學：人類經濟活動有隻「看不見的手」。<br>(2)新古典經濟學：強調個體分析，並重視數學的應用。 | | |
| (三)起源與發展脈絡II | 1.凱因斯經濟學<br>(1)1930年代全球經濟大恐慌的救星。<br>(2)從需求面支持政府積極干預。<br>2.新興古典經濟學<br>(1)解決1970年代停滯通貨膨脹。<br>(2)反對政府干預。<br>(3)包括芝加哥學派、理性預期學派和供給學派等。 | 12 | |
| (四)重要人物與理論I | 1.李嘉圖與「差額地租說」、「比較利益」。<br>2.馬歇爾與「彈性」、「長短期分析」、「供需曲線」。 | 12 | |
| (五)重要人物與理論II | 1.馬爾薩斯與「人口論」。<br>2.約翰·克拉克與「邊際生產力學說」。 | 6 | |
| (六) 重要人物與理論III | 1.馬克思與「剝削論」、「勞動剩餘價值論」。<br>2.約瑟夫·熊彼得與「創新理論」。<br>3.米爾頓·傅利曼與「貨幣數量學說」。<br>4.詹姆斯·布坎南與「公共選擇理論」 | 18 | |
| (七) 經濟學的分支 | 1.福利經濟學<br>2.公共經濟學<br>3.貨幣經濟學<br>4.勞動經濟學 | 12 | |
| (八) 用經濟學看世界I | 1.天下沒有白吃的午餐<br>2.愛情經濟學<br>3.GDP的迷思 | 12 | |
| (九) 用經濟學看世界II | 1.萬惡不赦的通貨膨脹<br>2.中央銀行的貨幣把戲 | 12 | |
| 合計 | | 108節 | |
| 學習評量 | 教學評量的方式多樣化：包括紙筆測驗、口頭問答、課堂討論、撰寫報告、上台報告等。 | | |
| 教學資源 | (一)選擇適合高職學生之經濟學上課用書。<br>(二)利用圖書館報章、雜誌以及相關經濟書籍，隨時補充經濟相關時事。<br>(三)注意當前的經濟與商業環境，運用創意並利用各項教學設備及多媒體，以提升學習興趣。 | | |
| 教學注意事項 | (一)教學方法<br>1.重視基本觀念的講授，使學生容易瞭解經濟在生活中的重要性。<br>2.理論配合實務應用情形，以提昇學生學習興趣。<br>3.依學生差異，適時調整課程內容。<br>(二)教學相關配合事項<br>1.搭配經濟時事的分析，培養學生活用經濟理論的能力。 | | |

【修訂版】

| | |
|---|---|
| | 2.透過課本、筆記及補充講義教學。<br>3.要求學生須關心與經濟有關的新聞、電視節目或媒體報導。<br>4.訓練學生能上網搜尋資料及利用校內外圖書館蒐集相關資料或雜誌及剪報，以充實所學。 |

【核 定 版】

2.專門學程

附件2-2-98 3D動畫 110920

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 3D動畫 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-99 3D設計 110921

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 3D設計 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、資訊教育、安全教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-100 中式點心 110923

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 中式點心 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 能源教育、品德教育、安全教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

2.專門學程

附件2-2-101 中餐烹調實習 110924

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 中餐烹調實習 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 能源教育、品德教育、安全教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

2.專門學程

附件2-2-102 市場調查實務 110926

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 市場調查實務 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、生命教育、資訊教育、多元文化教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-103 民宿實務 110928

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 民宿實務 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、多元文化教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-104 生活財經 110930

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 生活財經 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、法治教育、資訊教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-105 企業識別系統實習 110931

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 企業識別系統實習 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、法治教育、資訊教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-106 多媒體APP設計 110934

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 多媒體APP設計 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

2.專門學程

附件2-2-107 多媒體製作與應用 110935

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 多媒體製作與應用 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-108 色彩原理 110937

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 色彩原理 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-109 色彩應用 110938

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 色彩應用 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 人權教育、科技教育、閱讀素養教育、國際教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-110 行銷企劃 110939

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 行銷企劃 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 人權教育、品德教育、法治教育、安全教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-111 行銷學概論 110940

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 行銷學概論 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 能源教育、品德教育、生命教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-112 西式點心 110941

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 西式點心 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 能源教育、品德教育、生命教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-113 西餐烹調實習 110942

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 西餐烹調實習 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 能源教育、品德教育、生命教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

2.專門學程

附件2-2-114 作品集製作實習 110943

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 作品集製作實習 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 品德教育、生命教育、生涯規劃教育、國際教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

2.專門學程

附件2-2-115 投資理財實務 110944

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 投資理財實務 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 品德教育、生命教育、生涯規劃教育、國際教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-116 房務實務 110945

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 房務實務 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 品德教育、生命教育、生涯規劃教育、國際教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-117 表現技法實習 110950

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 表現技法實習 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 品德教育、生命教育、生涯規劃教育、國際教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-118 門市收銀系統實作 110951

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 門市收銀系統實作 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、環境教育、科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育、生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-119 門市清潔服務 110952

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 門市清潔服務 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、環境教育、科技教育、能源教育、品德教育、安全教育、生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-120 客房管理 110953

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 客房管理 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、環境教育、科技教育、能源教育、品德教育、安全教育、生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-121 故事創意設計 110954

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 故事創意設計 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、環境教育、科技教育、能源教育、品德教育、安全教育、生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-122 食物學概論 110956

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 食物學概論 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 能源教育、品德教育、生命教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過定版)

2.專門學程

附件2-2-123 食農與地方美食製作 110957

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 食農與地方美食製作 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨班 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、原住民族教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

2.專門學程

附件2-2-124 旅遊實務 110959

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 旅遊實務 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、原住民族教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-125 烘焙實務 110960

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 烘焙實務 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、環境教育、能源教育、品德教育、安全教育、防災教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-126 烘焙實務進階 110961

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 烘焙實務進階 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨班 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、環境教育、能源教育、品德教育、安全教育、防災教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-127 記帳原理 110962

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 記帳原理 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、品德教育、法治教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

2.專門學程

附件2-2-128 財務報表分析 110963

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 財務報表分析 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、品德教育、法治教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-129 動畫腳本設計 110964

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 動畫腳本設計 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、品德教育、法治教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-130 動畫製作實習 110965

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 動畫製作實習 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、品德教育、法治教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-131 商業文書軟體 110966

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業文書軟體 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、品德教育、法治教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-132 商業概論 110967

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業概論 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、品德教育、法治教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-133 商業溝通 110968

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業溝通 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、品德教育、法治教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-134 商業經營實務 110969

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業經營實務 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨班 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-135 商業經營實務 110970

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業經營實務 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-136 商業實務 110971

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業實務 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、科技教育、法治教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-137 商業簡報 110972

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業簡報 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-138 商業簡報 110973

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業簡報 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-139 商業簡報實習 110974

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業簡報實習 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-140 國際行銷 110975

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國際行銷 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-141 國際貿易理論 110976

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國際貿易理論 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

2.專門學程

附件2-2-142 國際貿易實務 110977

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國際貿易實務 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-143 國際貿易慣例 110978

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國際貿易慣例 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-144 國際匯兌概要 110979

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國際匯兌概要 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過定版)

2.專門學程

附件2-2-145 國際禮儀入門 110980

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國際禮儀入門 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過定版)

2.專門學程

附件2-2-146 國際禮儀實務 110981

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國際禮儀實務 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-147 基本設計實習 110982

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 基本設計實習 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-148 基礎圖學實習 110983

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 基礎圖學實習 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-149 基礎攝影實習 110984

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 基礎攝影實習 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-150 專題實作 110985

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 專題實作 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

2.專門學程

附件2-2-151 專題實作 110986

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 專題實作 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-152 專題實作 110987

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 專題實作 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-153 專題實作 110988

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 專題實作 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-154 採購概論 110994

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 採購概論 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

2.專門學程

附件2-2-155 設計史 110997

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 設計史 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-156 設計概論 110998

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 設計概論 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-157 設計圖法實習 110999

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 設計圖法實習 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨班 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、法治教育、國際教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

2.專門學程

附件2-2-158 設計與生活美學 111000

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 設計與生活美學 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、法治教育、國際教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-159 設計繪畫實習 111001

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 設計繪畫實習 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 品德教育、生命教育、資訊教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-160 通關作業概要 111002

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 通關作業概要 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 品德教育、生命教育、資訊教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-161 造形原理 111003

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 造形原理 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 品德教育、生命教育、資訊教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-162 造形應用 111004

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 造形應用 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 生命教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-163 創意發想與創新發明 111005

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 創意發想與創新發明 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-164 無國界料理 111006

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 無國界料理 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-165 程式語言與設計 111007

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 程式語言與設計 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、原住民族教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

(通過版)

2.專門學程

附件2-2-166 菜單設計 111008

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 菜單設計 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-167 視覺設計創作入門 111009

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 視覺設計創作入門 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-168 視覺傳達設計 111010

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 視覺傳達設計 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-169 貿易表單製作 111011

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 貿易表單製作 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-170 貿易英文實務 111012

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 貿易英文實務 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-171 貿易經營個案分析 111013

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 貿易經營個案分析 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-172 飲料實務 111014

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 飲料實務 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(試定版)

2.專門學程

附件2-2-173 飲料調製應用 111015

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 飲料調製應用 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、品德教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過定版)

2.專門學程

附件2-2-174 微型創業 111016

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 微型創業 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、法治教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

(通過版)

2.專門學程

附件2-2-175 會計軟體應用 111017

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 會計軟體應用 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、法治教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-176 會計學 111018

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 會計學 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、法治教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

(通過版)

2.專門學程

附件2-2-177 會計學 111019

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 會計學 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、環境教育、品德教育、生命教育、法治教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

(通過定版)

2.專門學程

附件2-2-178 經貿雜誌導讀 111020

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 經貿雜誌導讀 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨班 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、法治教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-179 經濟實務 111021

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 經濟實務 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-180 經濟學 111022

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 經濟學 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-181 資料庫應用 111023

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 資料庫應用 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-182 跨境電子商務入門 111024

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 跨境電子商務入門 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-183 跨境電子商務應用 111025

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 跨境電子商務應用 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨班 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-184 電腦向量繪圖實習 111027

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電腦向量繪圖實習 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-185 電腦動畫 111028

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電腦動畫 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-186 電腦軟體應用實作 111029

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電腦軟體應用實作 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、法治教育、資訊教育、安全教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-187 電腦繪圖 111030

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電腦繪圖 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨班 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、資訊教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-188 電繪貼圖創作 111031

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電繪貼圖創作 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、科技教育、能源教育、品德教育、資訊教育、安全教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-189 圖文編排實習 111032

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 圖文編排實習 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨班 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 品德教育、法治教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-190 圖文整合實習 111033

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 圖文整合實習 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、資訊教育、安全教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-191 漫畫與插畫 111034

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 漫畫與插畫 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、資訊教育、多元文化教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-192 網頁設計 111035

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 網頁設計 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 人權教育、科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-193 網頁設計實習 111036

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 網頁設計實習 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 人權教育、科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-194 輕鬆學貿易 111037

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 輕鬆學貿易 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、法治教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-195 廣告與創意企劃 111038

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 廣告與創意企劃 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 環境教育、法治教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-196 影音剪輯 111039

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 影音剪輯 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨班 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、資訊教育、安全教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-197 影音剪輯實習 111040

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 影音剪輯實習 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、資訊教育、安全教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過版)

2.專門學程

附件2-2-198 影音製作實習 111041

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 影音製作實習 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、資訊教育、安全教育、戶外教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-199 影像處理 111044

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 影像處理 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、法治教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-200 數位多媒體設計 111045

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位多媒體設計 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、法治教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-201 數位科技原理 111046

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位科技原理 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、安全教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-202 數位科技概論 111047

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位科技概論 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、安全教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-203 數位科技概論 111048

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位科技概論 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、安全教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-204 數位科技應用 111049

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位科技應用 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、安全教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-205 數位音樂與音效 111050

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位音樂與音效 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、安全教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-206 數位媒體入門 111051

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位媒體入門 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨班 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-207 數位與商業攝影實習 111052

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位與商業攝影實習 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-208 數位影音處理 111053

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位影音處理 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨班 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-209 數位影像處理實習 111054

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位影像處理實習 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-210 數位編輯設計 111055

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位編輯設計 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、品德教育、法治教育、資訊教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |
| 教學內容 | | |

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-211 數位學習檔案製作 111056

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數位學習檔案製作 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨學程 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-212 餐旅服務實務 111074

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 餐旅服務實務 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-213 餐飲安全與衛生 111075

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 餐飲安全與衛生 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-214 餐飲服務技術 111076

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 餐飲服務技術 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 科技教育、資訊教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-215 餐飲管理 111077

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 餐飲管理 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、科技教育、能源教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-216 餐飲銷售技巧 111078

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 餐飲銷售技巧 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、科技教育、能源教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-217 應用程式設計 111079

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 應用程式設計 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨班 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、科技教育、能源教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-218 繪畫基礎實習 111083

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 繪畫基礎實習 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、科技教育、能源教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

(確定版)

2.專門學程

附件2-2-219 觀光概論 111084

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 觀光概論 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、科技教育、能源教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-220 觀光餐旅英語會話 111085

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 觀光餐旅英語會話 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、科技教育、能源教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

(通過定版)

2.專門學程

附件2-2-221 觀光餐旅業導論 111086

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 觀光餐旅業導論 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | |
| 核心科目 | 核心科目 | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、科技教育、能源教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-222 色彩原理進階 111087

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 色彩原理進階 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 原班級 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、科技教育、能源教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |
| 學習評量 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 教學注意事項 | | | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-223 文創產品設計 111098

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 文創產品設計 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨校 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、科技教育、能源教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-224 四軸飛行控制實習 111099

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 四軸飛行控制實習 |
| | 英文名稱 | |
| 師資來源 | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | |
| 核心科目 | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | |
| 開課方式 | 跨校 | |
| 科目來源 | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 |
| 學生圖像 | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、科技教育、能源教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、閱讀素養教育 | |
| 學分數 | 3/3 | |
| 建議先修科目 | | |
| 教學目標 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 合計 | | 0節 | |

| | |
|---|---|
| 學習評量 | |
| 教學資源 | |
| 教學注意事項 | |

確定版

2.專門學程

附件2-2-225 吧檯實務 111178

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 吧檯實務 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(專業科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、科技教育、能源教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、閱讀素養教育 | | | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 1/1 | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | | | | |
| 教學資源 | | | | |
| 教學注意事項 | | | | |

(通過版)

2.專門學程

附件2-2-226 國際禮儀實務 123472

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國際禮儀實務 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 校訂選修 | | | |
| 科目屬性 | 專精科目(實習科目) | | | |
| 核心科目 | | | | |
| 領域名稱 | 不分領域 | | | |
| 開課方式 | 原班級 | | | |
| 科目來源 | | | | |
| 課綱核心素養 | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像 | | | | |
| 十九項議題 | 性別平等教育、人權教育、科技教育、能源教育、品德教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、閱讀素養教育 | | | |
| 適用學程 | 國際貿易學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期<br>第三學年第二學期 | |
| 學分數 | 2/2 | | | |
| 建議先修科目 | | | | |
| 教學目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 合計 | | | 0節 | |
| 學習評量 | | | | |
| 教學資源 | | | | |
| 教學注意事項 | | | | |

確定版

附件：校訂科目教學大綱

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-1 音樂劇表演實作 101421

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 音樂劇表演實作 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核定版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-2 中文輸入 101422

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 中文輸入 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-3 英文輸入 101424

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 英文輸入 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-4 基本邏輯應用控制電路實習 101427

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 基本邏輯應用控制電路實習 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-5 絕佳旅館 101430

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 絕佳旅館 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 補強性教學 | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-6 原住民族影像文化概論 101500

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 原住民族影像文化概論 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-7 原住民族服飾文化概論 101501

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 原住民族服飾文化概論 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-8 原住民族產業文化概論 101502

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 原住民族產業文化概論 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-9 原住民族飲食文化概論 101503

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 原住民族飲食文化概論 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-10 原住民族建築文化概論 101504

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 原住民族建築文化概論 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核定版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-11 原住民文化概論 101505

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 原住民文化概論 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-12 設計製圖實務 101506

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 設計製圖實務 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-13 飲料與生活 101507

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 飲料與生活 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-14 國文GPS 101559

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國文GPS | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核定版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-15 輕小說閱讀 101560

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 輕小說閱讀 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-16 文學傳奇 101561

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 文學傳奇 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-17 影片英文 101562

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 影片英文 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-18 生活英文 101563

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 生活英文 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-19 生活數學 101564

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 生活數學 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-20 數學邏輯思考 101565

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學邏輯思考 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-21 愛玩設 101566

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 愛玩設 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-22 文學與音樂 101567

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 文學與音樂 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-23 語言與文化 101568

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 語言與文化 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-24 圖像英文 101569

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 圖像英文 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-25 泰國語基礎會話 101575

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 泰國語基礎會話 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-26 有氧體適能 101576

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 有氧體適能 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-27 Visual Basic主控制台程式設計 101577

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | Visual Basic主控制台程式設計 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-28 旅行萬事通 101578

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 旅行萬事通 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 補強性教學 | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-29 3D面面觀 101579

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 3D面面觀 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 補強性教學 | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-30 資料庫實作 101580

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 資料庫實作 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 補強性教學 | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-31 越南語基礎會話 101581

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 越南語基礎會話 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-32 古今樂府的興觀群怨 101582

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 古今樂府的興觀群怨 |
| | 英文名稱 | The aspects of music literature throughout history |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | |
| 屬性 | 充實(增廣) | |
| 節數 | 每週一堂 | |
| 學習目標 | (一)表達能力：學生能以文學的角度解析歌詞，學會有限的詞彙表達故事。<br>(二)習作能力：透過試填流行歌詞訓練「遣詞造句」的能力。<br>(三)人文關懷：學生能了解臺灣流行音樂之發展脈絡。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 1.課程規定說明<br>2.音樂文學簡介 | 簡介課程內容與學期展望，交代期末「留原曲，填新詞」的詞作作業 | 1 | |
| 1930年代古倫美亞唱片與四月望雨 | 從台灣首間唱片公司與流行歌，介紹跳舞時代的模樣。 | 1 | |
| 1950年代戰後愛國音樂 | 戰後的療傷歌曲與愛國音樂 | 1 | |
| 1970年代民歌時期 | 中美斷交而致民歌時代來臨的那段「唱自己的歌」。 | 1 | |
| 1980年代商業音樂 | 以滾石與飛碟引領唱片工業前進的風起雲湧年代與重要詞曲創作人 | 1 | |
| 學生分組報告—千禧年後的音樂脈動 | 老師引導學生將各組報告以多元並且全面性的呈現 | 1 | |
| 羅大佑的歷史批判 | 以1983年準醫師羅大佑出版的「之乎者也」開始知識分子做音樂的社會責任。 | 1 | |
| 李宗盛的都會情歌 | 李宗盛的情歌成為社會男男女女對愛情憧憬的想像，也在此風潮中，情歌成為流行歌主流。 | 1 | |
| 陳昇的寫實樂府 | 陳昇與寶島康樂隊的寫實音樂文學，寫出經濟起飛時代的模樣。 | 1 | |
| 樂團潮的狂野 | 從地下樂團到商業樂團的奮起經過。 | 1 | |
| 臺語新民謠的來臨 | 從「抓狂歌」的黑名單工作室到林強、陳明章至今謝銘祐等人引動的台語新民謠浪潮。 | 1 | |

【核定版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 學生分組報告—心目中最愛的唱作人 | 老師引導學生以不同曲風作為分類，提出心目中最愛的唱作人進行分組報告分享。 | 1 | |
| 方文山的新式情歌 | 化用中國古典詩詞進入流行歌的技法剖析。 | 1 | |
| 林夕的哲學觀 | 透過哲學觀入詞，讓流行歌呈現反覆思索吟詠的新面向。 | 1 | |
| 李格第的詞與詩 | 詩人夏宇、詞人李格第的雙位一體，在不同面向賞析迥異的文字色彩。 | 1 | |
| 葛大為的心理學 | 分析葛大為作詞上的心理表徵，剖析「象徵」手法在作詞領域的使用。 | 1 | |
| 填詞分析與實作 | 教師引導學生將學期初「留原曲，填新詞」的詞作作業整理輸出，檢查「倒音」與內容的邏輯呈現。 | 1 | |
| 成果發表 | 學生可依照自身音樂專長或尋求具有音樂專長的同學合作，輸出詞作。 | 1 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-33 印尼語基礎會話 101583

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 印尼語基礎會話 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-34 多元文化概論 101584

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 多元文化概論 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-35 原住民族文化概論 101585

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 原住民族文化概論 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-36 環境與生態概論 101586

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 環境與生態概論 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-37 綠色能源概論 101592

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 綠色能源概論 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-38 職業試探 101593

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 職業試探 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-39 時事英文閱讀 101594

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 時事英文閱讀 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 補強性教學 | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-40 時事英文聽力 101595

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 時事英文聽力 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 補強性教學 | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-41 國文AED 101596

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國文AED | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-42 寫作策略 101597

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 寫作策略 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 補強性教學 | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-43 數學統整推理 101598

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學統整推理 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-44 數學密碼 101599

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學密碼 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-45 經濟學家的故事 101600

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 經濟學家的故事 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 補強性教學 | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-46 生活會計 101601

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 生活會計 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 補強性教學 | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-47 視覺設計賞析 101602

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 視覺設計賞析 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-48 圖像繪製設計 101603

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 圖像繪製設計 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 補強性教學 | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-49 餐旅名人堂 101604

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 餐旅名人堂 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 補強性教學 | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-50 餐旅職涯面面觀 101605

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 餐旅職涯面面觀 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 補強性教學 | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-51 商業評論 101611

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 商業評論 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 補強性教學 | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-52 活動美宣設計 101612

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 活動美宣設計 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 補強性教學 | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-53 愛玩色 101613

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 愛玩色 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 補強性教學 | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-54 簡單上手學動畫 101614

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 簡單上手學動畫 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 補強性教學 | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-55 商業軟體應用 101615

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 商業軟體應用 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 補強性教學 | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-56 Visual Basic主控制台程式設計 101622

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | Visual Basic主控制台程式設計 | | |
| | 英文名稱 | Visual Basic Main Console Programming | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 綜合高中一年級 | 開課<br>年級/學期 | 第一學年第一學期、(第一學年第二學期) | |
| | 學術社會學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 學術自然學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 資訊應用學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 國際貿易學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 多媒體設計學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 餐飲服務學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| 節數 | 每週1節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 1.熟悉Visual Basic 主控台程式設計步驟。<br>2.了解Visual Basic 主控台程式的架構。<br>3.了解程序導向。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)開發工具安裝使用 | 1.主控台程式介紹<br>2.了解變數與常數差異。<br>3.認識主控台程式的螢幕與鍵盤的輸出入方法。 | 1 | |
| (二)基本語法介紹 | 1.數值資料處理<br>2.選擇結構<br>3.重複結構<br>4.陣列的宣告與處理 | 12 | |

核定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (三)文字資料處理 | 1.熟悉VB 字串資料型別與其成員。<br>2.熟悉如何完成常見的字串處理，例如分割、擷取、搜尋等。 | 3 | |
| (四)自訂副程式與參數傳遞 | 1.了解程序(Subroutine)與函數(Function)的不同處。<br>2.如何設計自訂的程序(Subroutine)與函數(Function)。<br>3.成員變數與區域變數的存取層級。<br>4.參數傳遞中傳值呼叫(Call by value)與傳址呼叫(Call by reference)的不同處。 | 2 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | 教材編選 1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合， 以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中， 且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段 學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加 以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深， 以減少學習困擾，提高學習效率。 教學方法 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組 上課。 2.教師教學前，應編定教學進度表。 3.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 4.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基 礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 | | |

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-57 基本邏輯應用控制電路實習 101623

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 基本邏輯應用控制電路實習 | | |
| | 英文名稱 | Basic Logic Application Control Circuit practice | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 學術自然學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 資訊應用學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 國際貿易學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 多媒體設計學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 餐飲服務學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 綜合高中一年級 | | 第一學年第一學期、(第一學年第二學期) | |
| 節數 | 每週1節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 1.能理解基本邏輯系統之組成與常用零件。<br>2.能檢測電阻器、電容器、繼電器、電晶體，數位IC 並了解在電路中的作用特性。<br>3.能透過實作了解邏輯閘原理與布林代數基本運算的應用。<br>4.能透過實務了解組合邏輯電路原理及其應用特性。<br>5.能具備數位邏輯基礎設計之能力<br>6.啟發學生對實務電路設計及檢測的興趣與能力。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 基本邏輯閘零組件認識與基本工法 | 被動零件、主動零件之認識<br>麵包板、線材及手工具之認識<br>電阻器、電容器、繼電器、電晶體，數位IC之零件檢測 | 2 | |
| 基本邏輯閘測試與應用 | 1.反閘<br>2.或閘 | 5 | |

核定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.及閘<br>4.反或閘<br>5.反及閘<br>6.互斥或閘<br>7.反互斥或閘<br>8. 基本邏輯閘應用與設計 | | |
| 布林代數及第摩根定理運算的電路應用 | 1.布林代數基本運算<br>2.布林代數基本定理<br>3.第摩根定理<br>4.邏輯閘互換的電路應用 | 4 | |
| 組合邏輯電路設計及應用 | 1.組合邏輯電路設計步驟<br>2.加法器及減法器電路設計及應用<br>3.二進碼十進數(BCD)加法器<br>4.解碼器及編碼器電路設計及應用<br>5.多工器及解多工器電路設計及應用<br>6.比較器電路設計及應用 | 7 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | 以學生的數位邏輯理論與實習為基礎，結合實體電路接線及測試，激發學生學習 動機，著重電路實作與解說，因循漸近融入設計情境，增進學生學習成效。 | | |

【核定版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-58 低壓工業配線電路檢測實習 101624

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 低壓工業配線電路檢測實習 | | |
| | 英文名稱 | Low-voltage industrial wiring circuit testing practice | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 綜合高中一年級 | 開課<br>年級 / 學期 | 第一學年第一學期、(第一學年第二學期) | |
| | 學術社會學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 學術自然學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 資訊應用學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 國際貿易學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 多媒體設計學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 餐飲服務學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| 節數 | 每週1節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 1.能認識低壓工業配線常用元件之電路符號及功能。<br>2.能瞭解低壓工業配線基本電路之組成並分析其動作情形。<br>3.能表判斷低壓工業配線基本電路之故障情形。<br>4.能操作低壓工業配線進階電路盤，並分析其動作情形。<br>5.能判斷配電盤故障情形，並使用三用電表量測出故障點。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 低壓工業配線元件簡介 | 常用低壓工業配線元件電路符號及功能之認識 | 2 | |

核定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 低壓工業配線基本電路之認識 | 基本電路主電路相關知識與接線<br>寸動電路、自保電路、起動停止電路、過載及警報電路之認識及動作分析<br>動作指示電路、電動機正反轉控制電路、三相感應電動機之Y-Δ降壓起動控制電路之認識及動作分析 | 3 | |
| 判斷低壓工業配線基本電路電路故障情形 | 1．主電路故障之判斷<br>2．控制電路故障之判斷 | 1 | |
| 操作配電盤分析動作狀況 | 單相感應電動機順序起動控制配電盤正常情況之動作操作 | 1 | |
| 判斷配電盤故障情形，並使用三用電表量測出故障點 | 單相感應電動機順序起動控制電路配電盤主電路及控制電路故障點之判斷及量測<br>自動台車分料系統控制電路配電盤主電路及控制電路故障點之判斷及量測<br>三台輸送帶電動機順序運轉控制電路配電盤主電路及控制電路故障點之判斷及量測<br>三相感應電動機之Y-Δ降壓起動控制電路<br>(一) 配電盤主電路及控制電路故障點之判斷及量測<br>三相感應電動機順序啟閉控制電路配電盤主電路及控制電路故障點之判斷及量測<br>往復式送料機自動控制電路配電盤主電路及控制電路故障點之判斷及量測 | 7 | |
| 配電盤故障點量測實務練習 | 配電盤主電路及控制電路故障點綜合練習 | 2 | |
| 配電盤故障點實務測驗 | 配電盤主電路及控制電路故障點綜合測驗 | 2 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | 1. 學生需自備三用電表或驗電筆及文具。 2. 通電測試之電壓高達220V，應宣導相關安全用電知識及規定，避免學生發生感 電事故，損壞配電盤、三用電表。 | | |

(核定版)

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-59 物聯網與無人機技術實作 101625

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 物聯網與無人機技術實作 | | |
| | 英文名稱 | IoT and UAV Technology Practice | | |
| 師資來源 | 外聘(大學) | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 國際貿易學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 多媒體設計學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 餐飲服務學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 綜合高中一年級 | | 第一學年第一學期、(第一學年第二學期) | |
| | 學術社會學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 學術自然學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 資訊應用學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| 節數 | 每週1節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 1.學習物聯網軟硬體平台技術<br>2.學習物聯網感測與通訊實作技術<br>3.學習無人機飛行控制平台技術<br>4.學習無人機飛行控制程式設計<br>5.學習無人機應用技術實作 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 物聯網軟硬體平台技術 | NodeMCU 軟硬體平台介紹<br>硬體模組輸出入方法<br>ESP8266 MPU 介紹 | 2 | |
| 物聯網感測與通訊實作技術 | DBS18B20 Shield 溫度感測器的使用與操作<br>DHT11 Shield 溫濕度感測器的使用與操作<br>I/O 介面輸出輸入與LED 顯示的使用與操作<br>Micro SD Card Shield 記憶卡實習 | 6 | |

核定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 繼電器輸出實習<br>馬達驅動板實習<br>WS2812B RGB 全彩LED 實習<br>BMP180 Shield 氣壓感測器實習<br>OLED 顯示器實習 | | |
| 無人機飛行控制平台技術 | DJI Tello 無人機平台技術<br>App 控制實務 | 2 | |
| 無人機飛行控制程式設計 | 無人機飛控模擬軟體平台<br>連線程序與函數設計<br>Tello 無人機SDK 指令說明與應用<br>MIT Scratch 圖形程式設計語言實習<br>Wfduino 程式翻譯實習<br>以WFduino 作為Scatch2.0 和ESP8266 的翻譯器進行編隊飛行實習 | 6 | |
| 無人機應用技術實作 | 無人機影像處理與串流技術實作<br>無人機中繼充電技術實作<br>無人機結合人工智慧應用技術實作 | 2 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | 教材編選 1.教材之編選應顧及學生需要並配合科技發展，使課程內容儘量與生活相結合， 以引發學生興趣，增進學生理解，使學生不但能應用所學知能於實際生活中， 且能洞察實際生活之各種問題，思謀解決改善之道。 2.教材之編選應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面基於前階段 學校的學習經驗，一方面須考慮與後階段學校的課程銜接。 3.教材之編選須注意「縱向」的銜接，同一科目各單元間及相關科目彼此間須加 以適當的組織，使得新的學習經驗均能建立於既有經驗之上，逐漸加廣加深， 以減少學習困擾，提高學習效率。 教學方法 1.本課程以實習操作為主，如至工廠(場)或其他場所實習，得依相關規定採分組 上課。 2.教師教學前，應編定教學進度表。 3.教師教學時，應以日常生活有關的事務做為教材。 4.教學方法運用需具啟發性與創造性，教師教學時，應以學生的既有經驗為基 礎，引發其學習動機，導出若干有關問題，然後採取解決問題的步驟。 | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-60 低壓工業配線電路檢測實習 101626

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 低壓工業配線電路檢測實習 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-61 物聯網與無人機技術實作 101627

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 物聯網與無人機技術實作 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-62 經濟與生活 101633

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 經濟與生活 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-63 商業評論 101635

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業評論 | | |
| | 英文名稱 | Business review | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課<br>年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 國際貿易學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 多媒體設計學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | | 第三學年第一學期 | |
| 節數 | 每週2節，共18週 | | | |
| 學習目標 | (一)協助建立商業批判能力 (二)培養分析問題與釐清問題的能力 (三)建構個人獨立思考能力 | | | |

【核定版】

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 領導 | 1.執行力的能量。<br>2.公司價值與領導者個性的關聯<br>3.個案分析。 | 8 | |
| (二)員工 | 1.人才招募管道。<br>2.人工智慧發展下的衝擊。<br>3.高齡員工管理。<br>4.個案分析。 | 10 | |
| (三)顧客 | 1.顧客關係管理的重要性。<br>2.顧客忠誠與顧客感謝。<br>3.誰才是企業數位化的重點。<br>4.個案評論。 | 10 | |
| (四)溝通 | 1.跟誰溝通。<br>2.說服的藝術。<br>3.溝通的練習。 | 8 | |
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | (一)教材編選 1.經由教研會開會選用相關書籍，作為教學之用。 2.各出版社商業管理教材及教具。 3.教師自行編撰之補充教材，以為輔助教學之用。 4.教學影片不宜過長，以10-20分鐘為宜。 (二)教學方法 1.課堂講述。 2.專家講座。 3.商業知識影片及課堂小組討論。 4.學習單。 5.口頭報告。 | | |

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-64 活動美宣設計 101636

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 活動美宣設計 | | |
| | 英文名稱 | The Artistic Design of Activity | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 國際貿易學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 多媒體設計學程 | | 第三學年第一學期 | |
| 節數 | 每週2節，共18週 | | | |
| 學習目標 | (一)學習Adobe Photoshop (二)學習Adobe Illustrator (三)學習威力導演 (四)能夠有效運用相關設計軟體，並整合製作作品 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 一、影像處理設計 | (一)Adobe Photoshop軟體（點陣）教學<br>(二)影像處理及設計技巧 | 6 | |
| 二、編輯排版設計 | (一) Adobe Illustrator軟體（向量）教學<br>(二)海報編排及平面設計技巧 | 6 | |
| 三、活動美宣設計 | (一)結合向量及點陣繪圖軟體，製作活動美宣品 | 6 | |
| 四、初階活動宣傳影片設計 | (一)腳本寫作及分鏡繪製教學 | 6 | |
| 五、進階活動宣傳影片設計 | (一)威力導演軟體教學 | 6 | |
| 六、整合設計及實作 | (一)結合平面及影音，實際產出設計作品 | 6 | |
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | | | |

修正版

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-65 愛玩色 101637

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 愛玩色 | | |
| | 英文名稱 | color design play | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 國際貿易學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 多媒體設計學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 學術社會學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期 | |
| 節數 | 每週2節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 1．使學生對色彩應用的基本認識 2．能瞭解色彩於各種領域的相關運用 3．提升學生對應用色彩的發展能力 4．瞭解色彩於產業運用相關知識 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 一、色彩原理 | (一)瞭解色彩原理<br>(二)學習基礎配色 | 2 | |
| 二、色彩發展 | 瞭解色彩架構 | 2 | |
| 三、色彩應用 | 色彩應用：色彩關係與應用 | 4 | |
| 四、色彩文化 | 色彩文化比較 | 6 | |
| 五、色彩配色 | 色彩配色實作 | 8 | |
| 六、色彩與產業 | 色彩與產業運用 | 4 | |
| 七、實作 | 創造夢想配色應用設計 | 8 | |
| 八、成果發表 | 作品發表 | 2 | |
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | (一)教材編選 1.範例影片不宜過長，以1-5分鐘為宜，選擇內容邏輯性高條理清楚， 較易作基礎練習。 (二)教學方法 1.清楚說明課程學習目標，與全學期授課方式，提升參與學生興趣。 2.預排、確認口語成果日期。 3.學習單當節繳回，學習效果較佳。 4.實際操作講授示範，利用各種現成物品製作道具較佳。 | | |

修定版

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-66 愛玩設 101638

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 愛玩設 | | |
| | 英文名稱 | Design play | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 學術社會學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 國際貿易學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 多媒體設計學程 | | 第三學年第一學期 | |
| 節數 | 每週2節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 1．使學生對設計應用的基本認識 2．能瞭解設計於各種領域的相關運用 3．提升學生對應用設計的發展能力 4．瞭解設計於產業運用相關知識 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 一、設計原理 | (一)瞭解設計原理<br>(二)學習基礎設計 | 2 | |
| 二、設計發展 | 瞭解設計架構 | 2 | |
| 三、設計應用 | 設計連結與應用 | 4 | |
| 四、設計文化 | 設計文化比較 | 6 | |
| 五、設計配色 | 設計實作 | 8 | |
| 六、設計與產業 | 設計與產業運用 | 4 | |
| 七、實作 | 創造應用設計 | 8 | |
| 八、成果發表 | 作品發表 | 2 | |
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | (一)教材編選 1.範例影片不宜過長，以1-5分鐘為宜，選擇內容邏輯性高條理清楚， 較易作基礎練習。 (二)教學方法 1.清楚說明課程學習目標，與全學期授課方式，提升參與學生興趣。 2.預排、確認口語成果日期。 3.學習單當節繳回，學習效果較佳。 4.實際操作講授示範，利用各種現成物品製作道具較佳。 | | |

修正版

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-67 簡單上手學動畫 101639

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 簡單上手學動畫 | | |
| | 英文名稱 | Easy Animation | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 學術社會學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 國際貿易學程 | | 第三學年第一學期 | |
| 節數 | 每週2節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 1.了解傳統動畫製作的原理。 2.建立電腦動畫製作的觀念及基礎能力。 3.實作電腦動畫發揮創意自行設計有趣的動畫作品。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)動畫基本原理 | 1-1課程簡介<br>1-2 動畫之發展簡介<br>1-2 動畫設計基本概念 | 8 | |
| (二)動畫軟體介紹及操作 | 2-1 動畫相關軟體介紹<br>2-2 動畫軟體功能簡介<br>2-3 動畫軟體功能練習 | 8 | |
| (三)動畫實作 | 3-1 動畫軟體操作<br>3-2 動畫檔案的輸出 | 12 | |
| (四) 我的動畫作品 | 4-1 自己的動畫創作<br>4-2 動畫作品分享 | 8 | |
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | 1.教學方法 (1)清楚說明課程學習目標，提升參與學生興趣。 (2)各單元教學內容可視實際教學情況調整，排課節數宜合併，不宜拆開。 (3)教學宜將日常生活實例融於理論講授及學生的實作練習，多給予實作以加強操作能力。教學應導引學生認識3d整體概念。 2.教學評量 (1)以學生的能力、興趣做適切的評量。 (2)隨時觀察學生，包括勤學精神態度、工具設備的維護情形。 (3)宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績，多以實作作品為評量之依據。 | | |

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-68 3D面面觀 101646

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 3D面面觀 | | |
| | 英文名稱 | Aspects of 3D | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 國際貿易學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 多媒體設計學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | | 第三學年第一學期 | |
| 節數 | 每週2節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 課程之目標希望學生能了解3D的各種應用，並學會基礎的3D軟體操作，發揮創意自行設計自己喜好的3D作品。 | | | |

修訂版

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)3D基本概念 | 1-1課程簡介<br>1-2 3D之發展簡介<br>1-2 3D在生活上之應用 | 4 | |
| (二) 3D軟體介紹 | 2-1 3D建模軟體介紹<br>2-3 3D影像軟體介紹 | 4 | |
| (三) 3D軟體實作 | 3-1 3D建模軟體操作<br>3-2 3D影像軟體操作 | 10 | |
| (四) 3D設備介紹及操作 | 4-1 3D列印機介紹及操作<br>4-2 VR、AR設備介紹 | 6 | |
| (五) 自己的3D設計 | 5-1 3D自我創造<br>5-2 3D作品簡報分享 | 12 | |
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | 1.清楚說明課程學習目標，提升參與學生興趣。 2.各單元教學內容可視實際教學情況調整，排課節數宜合併，不宜拆開。 3.教學宜將日常生活實例融於理論講授及學生的實作練習，多給予實作以加強操作能力。教學應導引學生認識3D整體概念。 | | |

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-69 資料庫實作 101647

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 資料庫實作 | | |
| | 英文名稱 | Database Practice | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 國際貿易學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 多媒體設計學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期 | |
| 節數 | 每週2節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 一、了解資料處理與資料庫管理的概念。 二、應用資料庫系統的基本概念和理論，熟練資料庫系統的實作。 三、培養同學適應未來對資料庫系統的管理基礎。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)資料表操作 | 1.資料表的建立。<br>2.資料的新增、編輯、刪除。<br>3.資料表的匯入及匯出資料表。 | 6 | |
| (二)資料基本查詢 | 1.建立查詢。<br>2.多資料表查詢實作。<br>3.條件查詢實作。 | 15 | |
| (三)綜合查詢演練 | 1.表單操作與設計<br>2.報表設計<br>3.實作應用練習 | 15 | |
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | (一)教材編選 1.經由教研會開會選用相關書籍，作為教學之用。 2.教材內容宜切合日常生活，以個人、家庭為中心，選取生活化教材，激發學習興趣。 3.為讓學生容易取得軟體，宜選用自由軟體或免費軟體來說明；若編選教材時暫無適用的自由軟體，可改以授權的套裝軟體作為教材說明，若未來有適用的自由或免費軟體，宜採用之。 4.宜增加目前較新的電腦新知，提供學生學習符合現代生活的內容。 (二)教學方法 1.以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機。 2.讓學生進行多次的演練實作，加強操作的熟練度，以面對未來職場的挑戰。 3.隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。 | | |

核定版

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-70 資料統計運算實作 101648

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 資料統計運算實作 | | |
| | 英文名稱 | Data Statistics Operation Practice | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 國際貿易學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 多媒體設計學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | | 第三學年第一學期 | |
| 節數 | 每週2節，共18週 | | | |
| 學習目標 | (一) 讓學生學習利用試算表軟體，做資料的整理。 (二) 將生活中的資料進行統整運算。 (三) 學習統計圖表之建立。 | | | |

核定版

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 儲存格的資料設定 | 1.儲存格文字編修及調整。<br>2.格式化字型。<br>3.數字格式的應用。 | 6 | |
| (二) 工作表之編修 | 1.儲存格基本操作(增加/刪除/搬移/複製)。<br>2.儲存格之格式設定。<br>3.選擇性貼上。 | 2 | |
| (三) 工作表公式及函數 | 1.公式的建立與使用。<br>2.以函數精靈建立公式。<br>3.工作表函數的運用。<br>4.參照位址的運算與切換。 | 16 | |
| (四) 工作表之進階處理 | 1.刪除/移動/複製/插入工作表。<br>2.資料排序、篩選與查詢。<br>3.自動小計的應用。<br>4.樞紐分析表。<br>5.圖表的建立。 | 12 | |
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | 1.以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機。 2.讓學生進行多次的演練實作，加強操作的熟練度，以面對未來職場的挑戰。 3.隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。 | | |

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-71 絕佳旅館 101649

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 絕佳旅館 | | |
| | 英文名稱 | Amazing Hotels | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 資訊應用學程 | 開課<br>年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 國際貿易學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 多媒體設計學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 學術社會學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期 | |
| 節數 | 每週2節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 使學生習得旅館管理專業知識 使學生認識國際旅館產業品牌之經營模式 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)旅館產業特性與分類 | 1.旅館產業的特性<br>2.旅館以目標市場做分類<br>3.旅館以經營規模做分類 | 7 | |
| (二)旅館產業分類與類型 | 4.旅館以服務等級做分類<br>5.旅館以產權型態做分類 | 6 | |
| (二)客務與房務管理實務 | 1.客務部作業守則<br>2.客務部組織與員工職掌<br>3.客務部各單位作業<br>4. 房務部作業守則<br>5.房務部組織與員工職掌<br>6.旅館客房型態<br>7.房務部各單位作業 | 5 | |
| (三)旅館餐飲管理實務 | 1.餐飲業的定義、特性與組織架構<br>2.旅館餐廳規劃與管理<br>3.旅館餐飲內外場查核作業<br>4.宴會管理及服務 | 8 | |
| (四)旅館經營模式與品牌管理 | 1.旅館經營模式(獨立經營與連鎖經營)<br>2.品牌管理的理論介紹<br>3.旅館品牌定位及文化管理<br>4.旅館品牌管理 | 7 | |
| (六)旅館品牌管理及個案 | 5.國際連鎖旅館品牌實例個案 | 3 | |

核定版

| | | |
|---|---|---|
| 總計 | 36節 | |
| 備註 | 1. 教材使用教師自編講義 2. 結合旅館產業相關之時事報章雜誌配合授課內容 3. 成績計算採用多元學習評量方式計算 | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-72 旅行萬事通 101650

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 旅行萬事通 | | |
| | 英文名稱 | Travel, All you know! | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 國際貿易學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 多媒體設計學程 | | 第三學年第一學期 | |
| 節數 | 每週2節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 一、增加學生對觀光旅行業之能見度 二、培養對觀光事業的意義、特性及其範圍有正確的概念。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)旅行業發展與類別 | 1. 旅行業的定義與特性<br>2. 旅行業的發展過程<br>3. 旅行業的類別與旅行社的種類 | 5 | |
| (二)旅行業組成與經營 | 4. 旅行業的組織與部門<br>5. 旅行業的經營理念 | 5 | |
| (三)觀光餐旅相關產業 | 1. 觀光遊樂產業現況<br>2. 會議展覽業發展<br>3. 博奕娛樂業興起<br>4. 交通運輸業與觀光產業結合運用 | 6 | |
| (四)航空業認識 | 1.航空之基本概念<br>2.航空公司之基本認識<br>3.國內外航空公司的組織及部門任務<br>4.航權類型 | 6 | |
| (五)航空票務 | 5.航空票務及代碼<br>6.航空公司地勤及空中勤務 | 5 | |
| (六)導遊領隊 | 1.領隊的職責條件與工作守則<br>2.旅客出入境相關手續<br>3.領隊服務作業<br>4.導遊人員的職責與條件<br>5.導遊接待服務<br>6.意外事故處理與預防 | 9 | |

【核定版】

| | | |
|---|---|---|
| 總計 | 36節 | |
| 備註 | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-73 數學密碼 101651

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學密碼 | | |
| | 英文名稱 | The Code of Mathematical | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 多媒體設計學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | | 第三學年第一學期 | |
| 節數 | 每週2節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 透過遊戲、分組、論證、實作、作品賞析過程，訓練學生的觀察力、邏輯推理歸納、數學思考。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)邏輯推論 | 1.卡牌猜密碼<br>2.文氏圖、樹狀圖、數學表格<br>3.直接證法及反證法<br>4. Monty Hall problem等有趣命題 | 12 | |
| (二)遞迴關係 | 1.費氏數列<br>2.河內塔<br>3.九連環<br>4.碎形 | 12 | |
| (三)平面鑲嵌 | 1.鑲嵌原理<br>2.平移、鏡射、旋轉、無限、收斂、互補<br>3.藝術家 Maurits Cornelis Escher作品賞析<br>4.以方形紙製作簡單鑲嵌圖案 | 12 | |
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | 1. 適時提問及引導。 2. 避免數學抽象符號的使用。 3. 著重學生觀察、發現、欣賞及實作的能力。 | | |

【核定版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-74 商業軟體應用 101660

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 商業軟體應用 | | |
| | 英文名稱 | Commercial software application | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 國際貿易學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 多媒體設計學程 | | 第三學年第一學期 | |
| 節數 | 每週2節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 一、應用資料庫系統的基本概念和理論，熟練資料庫軟體的實作。 二、讓學生學習利用試算表軟體做資料整理、篩選出需要資訊及建立統計圖表。 三、使學生能運用文書處理軟體完成文件與報告。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)資料表操作 | 1.資料表的建立。<br>2.資料表的匯入及匯出。 | 4 | |
| (二)資料基本查詢 | 1.建立查詢。<br>2.多資料表查詢實作。 | 4 | |
| (三) 工作表之編修 | 1.儲存格基本操作(增加/刪除/搬移/複製)。<br>2.儲存格之格式設定。 | 4 | |
| (四) 工作表公式及函數 | 1.公式的建立與使用。<br>2.工作表函數的運用。<br>4.參照位址的運算與切換。 | 8 | |
| (五) 工作表之進階處理 | 1.刪除/移動/複製/插入工作表。<br>2.資料排序、篩選與查詢。<br>3.自動小計的應用。<br>4.樞紐分析表。<br>5.圖表的建立。 | 8 | |
| (六)文件之編修 | 1.字元格式設定與段落設定<br>2.頁首與頁尾設定<br>2.表格建立與編修<br>3.插入圖片與圖片編輯<br>4.圖文整合 | 8 | |

修正版

| | | |
|---|---|---|
| 總計 | 36節 | |
| 備註 | 1.以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機。 2.讓學生進行多次的演練實作，加強操作的熟練度，以面對未來職場的挑戰。 3.隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。 | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-75 資料統計運算實作 101697

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 資料統計運算實作 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 補強性教學 | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-76 國文GPS 101702

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國文GPS | | |
| | 英文名稱 | GPS Guidance of Chinese | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 綜合高中一年級 | 開課<br>年級 / 學期 | 第一學年第一學期、(第一學年第二學期) | |
| | 學術社會學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 學術自然學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 資訊應用學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 國際貿易學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 多媒體設計學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 餐飲服務學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| 節數 | 每週1節，共18週 | | | |
| 學習目標 | (一)聽力訓練：抓住大綱，歸納講述論點<br>(二)表達能力：訓練邏輯，設定主題語表<br>(三)閱讀能力，摘要練習，歸納文章主題<br>(四)書寫能力，架構完整，文章內容豐富 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 一、聯想力訓練 | (一)曼陀羅聯想：大綱練習<br>(二)心智圖聯想：樹狀圖練習 | 4 | |
| 二、專注力訓練 | (一)使用影片，判斷關鍵字詞<br>(二)使用影片，紀錄內容大綱 | 5 | |
| 三、閱讀力訓練 | (一)摘要策略：使用文本，練習閱讀摘要<br>(二)擴寫改寫：依文本架構，增修文章 | 4 | |

核定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| 四、表達力訓練 | (一)推論思辯：邏輯思考，分組辯論<br>(二)語表訓練：設定主題，練習表達能力 | 5 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | (一)教材編選 1.閱讀力訓練之文本以科普文章較適用。 2.教學影片不宜過長，以10-20分鐘為宜，選擇內容邏輯性高條理清楚， 較易作基礎練習。 (二)教學方法 1.清楚說明課程學習目標，與全學期授課方式，提升參與學生興趣。 2.預排、確認口語報告日期，拍照存證，經常提醒報告時間，提醒報告者準備。 3.學習單當節繳回，學習效果較佳。 | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-77 輕小說閱讀 101703

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 輕小說閱讀 | | |
| | 英文名稱 | Novel Reading | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 綜合高中一年級 | 開課<br>年級 / 學期 | 第一學年第一學期、(第一學年第二學期) | |
| | 學術社會學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 學術自然學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 資訊應用學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 國際貿易學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 多媒體設計學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 餐飲服務學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| 節數 | 每週1節，共18週 | | | |
| 學習目標 | (一)閱讀素養：六大策略，閱讀靈活應用<br>(二)組織能力：整合閱讀，歸納文章主題<br>(三)思考能力：活化思維，豐富文學基底<br>(四)綜合能力：結合所學，運用邏輯思辯 | | | |

核定版

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)預測訓練 | 1. 預想文章的內容<br>2. 根據讀過的訊息及與訊息相關的背景知識去推測文章內容的發展，包括作者或主角的情感、想法和行動。 | 2 | |
| (二)連結訓練 | 1. 喚起與文章主題相關的經驗<br>2. 掌握連結詞，以培養結構感 | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (三)摘要訓練 | 1．鍛鍊擷取文章重要訊息<br>2．將文章中各重點連結統整 | 2 | |
| (四)推論訓練 | 1．運用線索形成結論<br>2．閱讀之前和閱讀中做預測<br>3．找出潛伏的主題<br>4．閱讀中和閱讀後建構意義<br>5．運用圖表建立意義或補充內容 | 2 | |
| (五)故事體與結構圖 | 1．重述故事、畫出結構圖<br>2．說出、聆聽、組織、評估及修正 | 2 | |
| (六)說明體與心智圖 | 1．閱讀說明體文章<br>2．製作心智圖 | 2 | |
| (七)提問訓練 | 1．閱讀文本，練習摘取重點<br>2．設立關鍵問題<br>3．問題可以概分為三類：事實、推論、評論三類 | 2 | |
| (八)理解監控 | 1．自我評估：能一邊閱讀，一邊檢查自身有沒有讀懂文本。如若沒有讀懂，困難是在哪裡<br>2．策略運用：覺察到自己沒有讀懂，也知道困難在哪裡，那麼能否採取合適的方法解決困難的所在，並且能夠評估方法的優缺點，以增進自己的閱讀理解。 | 2 | |
| (九)文本分析 | 1．各類文章閱讀<br>2．分析文章架構 | 2 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | (一)教材編選 1.閱讀策略訓練以各類文體(散文、時事、小說等)作為課堂練習。 2.教學影片不宜過長，以10-20分鐘為宜。 (二)教學方法 1.清楚說明課程學習目標，與全學期授課方式，提升參與學生興趣。 2.若有學習單應請學生當節繳回，學習效果較佳。 | | |

(試定版)

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-78 影片英文 101704

**113**學年度入學新生適用

<table>
<tr><td rowspan="2">科 目 名 稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="2">影片英文</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="2">Learning English Through Videos and Movies</td></tr>
<tr><td>師 資 來 源</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>課 程 類 別</td><td colspan="3">彈性學習時間</td></tr>
<tr><td>屬 性</td><td colspan="3">充實(增廣)</td></tr>
<tr><td rowspan="8">適 用 學 程</td><td>綜合高中一年級</td><td rowspan="8">開課<br>年級 / 學期</td><td>第一學年第一學期、(第一學年第二學期)</td></tr>
<tr><td>學術社會學程</td><td>第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期)</td></tr>
<tr><td>學術自然學程</td><td>第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期)</td></tr>
<tr><td>資訊應用學程</td><td>第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期)</td></tr>
<tr><td>國際貿易學程</td><td>第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期)</td></tr>
<tr><td>多媒體設計學程</td><td>第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期)</td></tr>
<tr><td>餐飲服務學程</td><td>第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期)</td></tr>
<tr><td>節 數</td><td colspan="3">每週1節，共18週</td></tr>
<tr><td>學 習 目 標</td><td colspan="3">(一)聽力訓練：熟悉英語對話速度和內容<br>(二)表達能力：與同學分享影片學習心得<br>(三)閱讀能力：英文字幕的快速閱讀<br>(四)書寫能力：統整學習單的生字與佳句<br>(五)資訊能力：配合Kahoot活動反饋</td></tr>
<tr><td colspan="4">教 學 內 容</td></tr>
</table>

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 勇敢傳說 Brave | 1.影片內容學習<br>2.「性別教育」、「親子關係」活動與學習單<br>3.Kahoot回饋學生學習成效 | 4 | |
| VoiceTube | 阿滴英文 | 1 | |
| 怪獸大學Monster University | .影片內容學習<br>2.「職涯探索」、「團隊合作」活動與學習單 | 4 | |

核 定 版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 3.Kahoot回饋學生學習成效 | | |
| 大英雄天團 Big Hero 6 | 1.影片內容學習<br>2.「生命教育」、「資訊教育」活動與學習單<br>3.Kahoot回饋學生學習成效 | 4 | |
| 奇蹟男孩 Wonder | 1.影片內容學習<br>2.「融合教育」、「自我探索」活動與學習單<br>3.Kahoot回饋學生學習成效 | 4 | |
| VoiceTube | 主播編析影片 | 1 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | (一)教材編選 1. 影片挑選考量高一程度與字彙量。 2. 勵志類影片為主，並透過影片介紹歐美文化。 (二)教學方法 1. 清楚說明課程學習目標與上課規定。 2. 交叉安排學生自學的課程與時間。 3. 學習單當節繳回。 4. Kahoot活動備有獎勵。 | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-79 數學邏輯思考 101705

**113**學年度入學新生適用

| | | | |
|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學邏輯思考 | |
| | 英文名稱 | Mathematic Logical Thinking | |
| 師資來源 | 校內單科 | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | |
| 適用學程 | 綜合高中一年級 | 開課<br>年級 / 學期 | 第一學年第一學期、(第一學年第二學期) |
| | 學術社會學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) |
| | 學術自然學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) |
| | 資訊應用學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) |
| | 國際貿易學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) |
| | 多媒體設計學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) |
| | 餐飲服務學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) |
| 節數 | 每週1節，共18週 | | |
| 學習目標 | (一)邏輯力訓練<br>(二)數學力訓練<br>(三)解題力訓練<br>(四)小組訓練及合作 | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 一、邏輯力訓練 | (一)數學解題的步驟與思辯<br>(二)數學邏輯與程式設計之關聯 | 4 | |
| 二、程式設計初探 | (一)使用影片，了解程式設計<br>(二)使用影片，了解未來機器學習與AI程式的重要 | 5 | |
| 三、Python程式簡易操作 | (一)訓練學生使用python程式設計操作<br>(二)訓練學生python簡易程式碼及撰寫 | 5 | |

【核 定 版】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 四、小組訓練及合作撰寫程式 | 分組合作，學習團隊討論及合作解決問題 | 4 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | (一)教材編選 1.選用具創造力及思考力的數學題本及教材為主。 2.教學影片不宜過長，以10-20分鐘為宜，選擇內容邏輯性高條理清楚， 較易作基礎練習。 (二)教學方法 1.清楚說明課程學習目標，與全學期授課方式，提升參與學生興趣。 2.預排、確認口語報告日期，拍照存證，經常提醒報告時間，提醒報告者準備。 3.學習單當節繳回，學習效果較佳。 4.讓學生初步了解程式設計之重要，進而引發學生對程式設計之興趣 | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-80 越南語基礎會話 101706

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 越南語基礎會話 | | |
| | 英文名稱 | Basic Conversation of Vietnamese | | |
| 師資來源 | 外聘(其他) | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 綜合高中一年級 | | 開課年級 / 學期 | 第一學年第一學期、(第一學年第二學期) |
| | 學術社會學程 | | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) |
| | 學術自然學程 | | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) |
| | 資訊應用學程 | | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) |
| | 國際貿易學程 | | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) |
| | 多媒體設計學程 | | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) |
| | 餐飲服務學程 | | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) |
| 節數 | 每週1節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 課程以初學者為對象,透過介紹越南文化與日常生活基本會話，讓學生可以了解越南文化以及聽、說、讀、寫短句的越南語。 | | | |

核定版

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)越南文化 | 1. 認識越南國家<br>2.越南與台灣文化差異<br>3.介紹越南過年<br>4.介紹越南北部旅遊景點<br>5.介紹越南古芝地道<br>6.介紹越南國服與斗笠<br>7.介紹越南的水上市場<br>8.介紹越南中秋節<br>9.介紹越南美食 | 9 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (二)越南語基礎會話 | 1.打招呼<br>2.你電話幾號<br>3.你幾歲了?<br>4.多少?<br>5.你家有幾個人?<br>6.國家<br>7.吃早餐<br>8.複習<br>9.測驗 | 9 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | 教學加強學生口語對話練習 | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-81 環境與生態概論 101707

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 環境與生態概論 | | |
| | 英文名稱 | The Introduction to Environment and Ecology | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 綜合高中一年級 | 開課<br>年級 / 學期 | 第一學年第一學期、(第一學年第二學期) | |
| | 學術社會學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 學術自然學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 資訊應用學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 國際貿易學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 多媒體設計學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 餐飲服務學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| 節數 | 每週1節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 本課程係以環境科學與生態學為主軸，內容設計主要以概論方式介紹環境與生態之基本理論知識，繼之深入闡述其與人類生活之相互關係，並以宏觀角度檢視全球環境變遷對整體生態系統之影響，期於所學後能了解環境變遷與生態變化間的關係，人類於全球環境變遷中所扮演的角色及未來應有的對應態度。 | | | |

核定版

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 生態與環境概論 | 一、生態的意義<br>(一)生態的詞意<br>(二)生態學的起源<br>二、生態學的內涵<br>(一)生態學的研究目的<br>(二)生態學的研究內涵<br>三、生態學的分支<br>(一)按生物類別分類：<br>生物生態學、人類生態學、 | 4 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 動物生態學、植物生態學、<br>微生物生態學…<br>(二)按環境性質分類：<br>湖沼生態學、海洋生態學、<br>島嶼生態學、山地生態學、<br>森林生態學… | | |
| 環境之範疇-生物圈 | (一)生物個體(物種)－具有生命之個體<br>(二)種群－<br>相同物種在相同環境下的總合體<br>(三)群落－<br>相同種群集合 | 4 | |
| 環境生態學之發展 | (一)環境問題的產生<br>(二)環境科學的形成及其分支<br>(三)生態保育與環境科學的關係 | 5 | |
| 生態系統之組成 | (一)生態系統之類型<br>(二)生態系統之功能 | 5 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | 學習評量主要採取學生小組報告。 | | |

【核定版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-82 綠色能源概論 101708

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 綠色能源概論 | | |
| | 英文名稱 | The Introduction to Green Energy | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 綜合高中一年級 | | 第一學年第一學期、(第一學年第二學期) | |
| | 學術社會學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 國際貿易學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 資訊應用學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 多媒體設計學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 餐飲服務學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| 節數 | 每週1節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 本課程從能源與大環境間的關係談起，初探能源對人類生活的影響，進而透過說明能源科技之種類原理與應用方法。舉例介紹再生能源與潔淨能源及其發展現況，最後則探討綠色科學與環境永續發展的觀念與執行。在實踐單元中我們進行實地參訪與問題導向分組討論，讓學生更能掌握問題的背景與解決問題可能的策略。 | | | |

核定版

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 人類發電史與台灣綠色能源科技的發展 | 1．人類發電史<br>2．台灣綠色能源科技的發展 | 2 | |
| 風力發電系統和課程討論主題介紹及討論，分組登記討論議題 | ．風力發電之原理。<br>2．風能發電系統架構與應用發展。<br>3．課程討論主題介紹及討論，分組登記討論議題。 | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 水力發電 | 1．水力發電原理<br>2．水力發電系統 | 2 | |
| 節能技術 | 1．節能技術之概論<br>2．照明、動力、空調、建築等方面的節能與電能管理系統 | 2 | |
| 能源科技概論 | 1．依工程觀點，了解最新能源科技。<br>2．依科學觀點，了解什麼是"能源"。<br>3．依環境保護，了解能源與環境問題。 | 2 | |
| 太陽能發電系統 | 1．太陽能電池之基本原理<br>2．太陽能電池之種類與發電系統<br>3．太陽能電池之應用與發展 | 2 | |
| 生質能源 | 生質能源 | 2 | |
| 地熱能與海洋能 | 1．地熱起源，應用與資源<br>2．地熱發電系統<br>3．海洋能之概論與發電系統 | 2 | |
| 各組討論主題討論成果發表會 | 各組討論主題討論成果發表會 | 2 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | 學習評量主要採取學生小組報告。 | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-83 國文AED 101709

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 國文AED | | |
| | 英文名稱 | Remedial Teaching of Chinese | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 國際貿易學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 多媒體設計學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | | 第三學年第一學期 | |
| 節數 | 每週2節，共18週 | | | |
| 學習目標 | (一)複習、加強國文形音義：從字音正讀、字形辯正、字義明辨等強化基礎能力。<br>(二)梳理、分類詞語、成語：援引方言、外來語事例並將成語分類強化辯析能力。<br>(三)分析、辯正文法與修辭：分析詞類句型、標點斷句並辯正各類常考文法修辭。<br>(四)感受、鑑賞文學作品：嘗試鑑賞古典詩詞曲及散文的敘事寫景抒情議論結構。<br>(五)累積、應用國學常識：體察經史子集與文學作品在流變中累積的國學常識。(六)閱讀、分析短文解題：透過閱讀與分析，選詞與配合等學習解題關鍵字句。 (七)引導、整合國文寫作：融入聯想、情境描寫、資料分析與綜合判斷之寫作。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)基礎語文能力 | 1.字音正讀、字形辯正、字義明辨<br>2.方言、外來語、新時代詞語及分類成語 | 4 | |
| (二)文法與修辭應用 | 1.辯析複詞、實、虛詞等文句。<br>2.列舉白話文語病與標點符號斷句等問題。<br>3.辯正各類常考文法與修辭，並指出錯誤。 | 4 | |
| (三)感受、鑑賞文學作品 | 1.嘗試鑑賞古典詩詞曲及散文的敘事寫景抒情議論結構。<br>2.累積、應用國學常識：體察經史子集與文學作品在流變中累積的國學常識。<br>3.複習課本現代文學作品（含現代詩選） | 12 | |
| (四)閱讀、分析短文解題 | 1.透過閱讀與分析，選詞與配合等學習解題關鍵字句。<br>2.分析策略：利用課本各課所附的課文大綱樹狀圖進行閱讀分析與練習。<br>3.複習中華文化基本教材，分析常考之應用文類型。 | 8 | |

審定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (五)引導、整合國文寫作 | 1.引導、整合國文寫作：融入聯想、情境描寫、資料分析與圖表綜合判斷之寫作。<br>2.摘要策略：摘要名言佳句，符合題目要求。<br>3.資訊整合：依題目架構，學習判斷資訊需求。 | 8 | |
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | (一)教材編選 1.形音義講義與試題長達940題，可分10～15次小考考完。 2.古文30篇僅能舉隅重要文章，其餘請自修。 3.文法與修辭不宜艱澀，僅舉常考類型。 4.國學常識可以反覆練習以加深印象，惟中華文化基本教材與應用文僅能舉隅重 篇章，其餘請自修。 5.動畫影片 皆為3-5分鐘之設計，可配合口頭問答與時事結合，吸引學生興趣。 (二)教學方法 1.清楚說明課程學習目標，與全學期授課方式，提升參與學生興趣。 2.各單元學習單可當節寫完繳回，學習效果較佳；若涉及試題解析可拍照上傳各 班推選之代表，或成立【搶救國文AED】line群組討論及解答。 3.要注意引導學生注意外在景物與內心情感結合的寫作技巧，例如雜記類作文需 體會「敘事」、「寫景」、「抒情」、「議論」 等融合方式。 4.若是議論題目盡量結合時事，而資訊整合著重圖表判讀等，無論何種型式的作文最後仍須回歸文字的完整表達與文句的完整結構及文意的完整呼應。 | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-84 寫作策略 101710

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 寫作策略 | | |
| | 英文名稱 | Writing Strategies | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 學術社會學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 國際貿易學程 | | 第三學年第一學期 | |
| 節數 | 每週2節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 1.介紹寫作格式，方式與題型練習<br>2.學習寫作架構、大綱、情意、修辭等表達技巧 | | | |

核定版

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)寫作格式說明 | 1.寫作格式說明<br>2.佳作架構分析 | 8 | |
| (二) 題型練習一 | 1.情意抒發題型重點說明<br>2.情意抒發題型寫作練習<br>3.佳作架構分析與欣賞 | 14 | |
| (三) 題型練習二 | 1.知性統整題型重點說明<br>2.知性統整題型寫作練習<br>3.佳作架構分析與欣賞 | 14 | |
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | 1.教材編選：可參考歷屆試題與網路媒材 2.教學方法：作文類型說明與題型練習、佳作賞析需輪流教授 3.學生練習佳作可掃描後，以使用PPT賞析 4.掌握寫作練習時間，以收實作成效 | | |

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-85 數學統整推理 101711

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 數學統整推理 | | |
| | 英文名稱 | Mathematical Integration and Reasoning | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 飲服務學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 學術社會學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 國際貿易學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 多媒體設計學程 | | 第三學年第一學期 | |
| 節數 | 每週2節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 透過遊戲、分組、論證、實作、作品賞析過程，訓練學生的觀察力、邏輯推理歸納、數學思考，並能以數學符號作為溝通表達的方式。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)邏輯推論 | 1.卡牌猜密碼<br>2.文氏圖、樹狀圖、數學表格<br>3.直接證法及反證法<br>4. Monty Hall problem等有趣命題，並以文字表述 | 12 | |
| (二)遞迴關係 | 1.費氏數列<br>2.河內塔<br>3.九連環<br>4.碎形<br>5.遞迴關係式 | 12 | |
| (三)平面鑲嵌 | 1.鑲嵌原理<br>2.平移、鏡射、旋轉、無限、收斂、互補<br>3.藝術家 Maurits Cornelis Escher作品賞析<br>4.以方形紙製作簡單鑲嵌圖案<br>5.以四邊形以外之幾何圖形設計鑲嵌圖案 | 12 | |
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | 1. 適時提問及引導。 2. 除了培養學生觀察力、邏輯推理歸納、數學思考能力外，要鼓勵學生能以數學語言、符號、或式子來表達。 | | |

核定版

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-86 經濟學家的故事 101712

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 經濟學家的故事 | | |
| | 英文名稱 | The Story of Economist | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 國際貿易學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 多媒體設計學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | | 第三學年第一學期 | |
| 節數 | 每週2節，共18週 | | | |
| 學習目標 | (一) 認識代表性的經濟學家。 (二) 了解代表性經濟學家的重要貢獻。 (三) 培養基本數量分析能力。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)古典學派I | 1.「經濟學之父」亞當斯密簡介<br>2.價格機能的應用<br>3.價值的矛盾<br>4.相關國際貿易理論 | 8 | |
| (二)古典學派II | 1.李嘉圖簡介<br>2.邊際報酬遞減法則<br>3.差額地租說 | 4 | |
| (三)新古典學派I | 1.「個體經濟學之父」馬歇爾簡介<br>2.供需理論與應用<br>3.彈性觀念與應用 | 10 | |
| (四)新古典學派II | 1.熊彼得簡介<br>2.創新理論<br>3.經濟成長理論 | 4 | |
| (五)新經濟學派 | 1.「總體經濟學之父」凱因斯簡介<br>2.簡單凱因斯模型<br>3.均衡所得的決定 | 10 | |
| | 總計 | 36節 | |

| | |
|---|---|
| 備註 | 1.教學方法 (1) 重視基本觀念的講授，使學生容易瞭解經濟重要觀念。 (2) 理論配合實務應用情形，以提昇學生學習興趣。 (3) 依學生差異，適時調整課程內容。 2.教學相關配合事項 (1) 搭配經濟時事的分析，培養學生活用經濟理論的能力。 (2) 訓練學生能上網搜尋資料，及利用校內外圖書館蒐集相關資料或雜誌及剪報，以充實所學。 |

核定版

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-87 視覺設計賞析 101713

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 視覺設計賞析 | | |
| | 英文名稱 | Appreciation of Visual Design | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 多媒體設計學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 國際貿易學程 | | 第三學年第一學期 | |
| 節數 | 每週2節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 1. 了解光與影、黑白色調與立體感 2. 能夠掌握物體型態與擺放空間 3. 了解空間運用、色彩配置與美感關係 4. 熟悉設計類向量軟體應用 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)繪畫基礎素描 | 1.物體的結構與比例<br>2.幾何物體的光影掌握<br>3.幾何物體與真實物體的置換<br>4.光影關係<br>5.色鉛筆素描應用 | 12 | |
| (二)色彩應用 | 1.色彩與繪圖的關係<br>2.色彩概論與色彩調和<br>4.色彩心裡感覺與應用<br>5.LOGO設計與海報賞析 | 12 | |
| (三)電腦向量繪圖 | 1.幾何形體<br>2.鋼筆工具<br>3.色彩變化與造型<br>4.向量軟體實作–空間設計<br>5.向量軟體實作–插畫角色繪製<br>6.向量軟體實作–背景應用 | 12 | |
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | 教學方法 (1) 宜講授與設計實作並重。 (2) 以討論方式與大量範例啟發學生之想像和表現力 (3) 強調個別指導與示範，應實施小班分組教學。 教學評量 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。 | | |

修定版

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-88 圖像繪製設計 101714

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 圖像繪製設計 | | |
| | 英文名稱 | Image Drawing Design | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 學術自然學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 國際貿易學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 多媒體設計學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 學術社會學程 | | 第三學年第一學期 | |
| 節數 | 每週2節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 1. 了解光與影、黑白色調與立體感 2. 能夠掌握物體型態與擺放空間 3. 了解空間運用、色彩配置與美感關係 4. 熟悉設計類向量軟體應用 | | | |

修正版

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)繪畫基礎素描 | 1.物體的結構與比例<br>2.幾何物體的光影掌握<br>3.幾何物體與真實物體的置換<br>4.光影關係<br>5.色鉛筆素描應用 | 12 | |
| (二)色彩應用 | 1.色彩與繪圖的關係<br>2.色彩概論與色彩調和<br>3.色彩心裡感覺與應用<br>4.LOGO設計與海報賞析 | 12 | |
| (三)電腦向量繪圖 | 1.幾何形體<br>2.鋼筆工具<br>3.色彩變化與造型<br>4.向量軟體實作–空間設計<br>5.向量軟體實作–插畫角色繪製<br>6.向量軟體實作–背景應用 | 12 | |
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | 教學方法 (1) 宜講授與設計實作並重。 (2) 以討論方式與大量範例啟發學生之想像和表現力 (3) 強調個別指導與示範，應實施小班分組教學。 教學評量 採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。 | | |

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-89 餐旅名人堂 101715

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 餐旅名人堂 | | |
| | 英文名稱 | Hospitality hall of fame | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 多媒體設計學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 國際貿易學程 | | 第三學年第一學期 | |
| 節數 | 每週2節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 一、使學生習得餐飲管理專業知識 二、使學生了解國際餐飲產業品牌之經營模式 三、培養學生對餐飲事業的意義、特性及其範圍有正確的概念。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)餐飲業的發展、定義及特性 | 1.餐飲業的定義及發展<br>2.餐飲業的特性 | 4 | |
| (二)餐飲業的類別與餐廳的種類 | 1.餐飲類的類別<br>2.餐廳的種類 | 6 | |
| (三)餐飲組織 | 1.餐飲業組織<br>2.餐飲業外場從業人員職掌<br>3.餐飲業內場從業人員職掌 | 8 | |
| (四)餐飲格局 | 1.餐廳格局設計<br>2.廚房格局設計<br>3.倉庫格局設計 | 6 | |
| (五)餐飲經營概念 | 1餐飲業規劃<br>2.人力資源管理 | 6 | |
| (六)餐飲經營管理 | 3.物料管理<br>4.廚房管理<br>5餐飲成本與控制 | 6 | |
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | 1. 教材使用教師自編講義 2. 結合餐廳產業相關之時事報章雜誌配合授課內容 3. 成績計算採用多元學習評量方式計算 | | |

修正版

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-90 餐旅職涯面面觀 101716

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 餐旅職涯面面觀 | | |
| | 英文名稱 | Hospitality Career Development | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課<br>年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 國際貿易學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 多媒體設計學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | | 第三學年第一學期 | |
| 節數 | 每週2節，共18週 | | | |
| 學習目標 | (1)了解正確的餐旅業從業人格特質與職業道德。 (2)瞭解餐旅相關產業的演進、特性及經營方式。 (3)具備符應餐旅業相關職場之基層人才所需的基礎專業技能。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)緒論 | 1.餐旅業的定義<br>2.餐旅業的範圍<br>3.餐旅業的特性 | 10 | |
| (二)餐飲業職涯發展 | 1.餐飲業的定義與特性<br>2.餐飲業的發展過程<br>3.餐飲業的類別與餐廳種類<br>4.餐飲業的組織與部門介紹<br>5.餐飲業的經營概念 | 6 | |
| (三)旅行業職涯發展 | 1.旅行業的定義與特性<br>2.旅行業的發展過程<br>3.旅行業的類別與旅行社的種類<br>4.旅行業的組織與部門介紹<br>5.旅行業的經營概念 | 6 | |
| (四)旅宿業職涯發展 | 1.旅宿業的定義與特性<br>2.旅宿業的發展過程<br>3.旅宿業的類別與客房種類<br>4.旅宿業的組織與部門介紹<br>5.旅宿業的經營概念 | 6 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (五)其他觀光餐旅相關產業職涯發展 | 1.觀光遊樂業基本概念<br>2.會議展覽業基本概念<br>3.博弈娛樂業基本概念<br>4.交通運輸業(陸海空)基本概念 | 8 | |
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | (一)教材編選 1.教學內容與次序安排，參照教學大綱之內涵並符合教學目標。 2.教材由教師選擇適宜之教科書或自行編寫補充教材。 3.蒐集餐旅產業相關之圖片、表格、宣傳刊物、書籍等作為輔助教材。 (二)教學方法 1.以教學光碟、投影片及錄影帶等媒體作為輔導教學，增進學習效果。 2.與業界連結實地參訪或參觀相關餐旅產業展覽，以增進觀光餐旅專業知能。 3.加強學生的職業道德與倫理觀念，使其樂於從事5餐旅相關產業。 4.融入重要議題，如職場的性別平等、永續環境保護、多元尊重概念。 | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-91 文學與音樂 101718

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 文學與音樂 | | |
| | 英文名稱 | Literature and Music | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 多媒體設計學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 學術自然學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 綜高一年級 | | 第一學年第一學期、(第一學年第二學期) | |
| | 資訊應用學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 餐飲服務學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 國際貿易學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 學術社會學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| 節數 | 1 | | | |
| 學習目標 | (一)表達能力：學習並鑑賞民謠及樂曲等通俗文學的能力，理解歌詞及歌曲意境，進而能歸納講述。<br>(二)習作能力：學習彈奏以文學為本創作的箏曲，培養音樂素養。<br>(三)人文關懷：能從文學與箏曲中尋找正向價值，培養寧靜致遠及展現人文關懷的心境。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 一、課程概述 | (一)說明學期學習計畫<br>(二)介紹古箏及相關用具 | 1 | 分配古箏<br>分發指甲 |
| 二、基礎練習 | (一)基本功練習：托、抹、勾、打、托勾、撮、拂音、顫音、上下滑音、點音、柱音、泛音等<br>(二)基本功練習：上下行音階、基本節奏、和弦<br>(三)配合曲目：<br>1.〈下課鐘〉 | 8 | 樂譜教學<br>個人練習 |

核定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2.〈望春風〉<br>3.〈蒙古牧歌〉、〈康定情歌〉<br>4.〈鳳陽花鼓〉<br>5.〈恆春耕農歌〉、〈農村曲〉<br>6.〈西北雨直直落〉<br>7.〈青春舞曲〉<br>8.〈瑤族舞曲〉 | | |
| 三、古曲練習 | (一)〈浪淘沙〉<br>(二)〈漁舟唱晚〉 | 4 | 樂譜教學<br>個人練習 |
| 四、古風樂曲 | (一)〈手掌心〉<br>(二)〈青花瓷〉 | 4 | 樂譜教學<br>個人練習 |
| 五、課程總結 | (一)成果展演<br>(二)本學期課程統整、分享與回饋 | 1 | 個人展演<br>心得發表 |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | (一)教材編選 1.以基本指法、基本曲目練習漸進至古風樂曲，教材內容由易至難。 2.樂曲結合國語文領域教學及流行樂曲，實踐生活即文學的主張。 (二)教學方法 1.印製樂譜講義，小班方式教學，詳盡說明文本、樂譜與指法。 2.教師示範後，由學生個人練習彈奏，教師巡視指導。 | | |

【修正版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-92 語言與文化 101719

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 語言與文化 | | |
| | 英文名稱 | Language and Culture | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 綜高一年級 | 開課<br>年級 / 學期 | 第一學年第一學期、(第一學年第二學期) | |
| | 學術社會學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 學術自然學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 國際貿易學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 資訊應用學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 多媒體設計學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 餐飲服務學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| 節數 | 1 | | | |
| 學習目標 | (一)聽力訓練：與外籍生以英文對話<br>(二)表達能力：基礎戲劇訓練,英語短劇， 分組主題報告<br>(三)書寫能力，基礎句型練習， 分組完成 powerpoint | | | |

核定版

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一) 基礎聽說練習 | 1.外籍生分別介紹自己國家,以英文講述,學生分四組搶答教師針對投影片所提出之問題.深入了解該國文化以及語言<br>2.學生分成四組介紹台灣飲食,景點,以及歷史和節慶.與外籍生交流,過程中出題讓外籍生學習中文. | 10 | |
| (二) 口語應用 | 1. 藉由音樂及舞蹈,深入交流文化,並從中學習新的詞語並造句<br>2. 以英語片語學習為基礎,針對學生之目標語言,練習口語. a. Eating | 8 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | b. Dressing<br>c. Family Life<br>d. Trips | | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | 學習評量: 1.每週課後作業及上課態度40% 2.口頭報告之內容及陳述 30% 3.期末分組呈現30% 教學資源: 網路資訊,狄克生片語(希伯崙股份有限公司) 教學注意事項: (一)教材編選 1.以生活會話較適用。 2.自編對話內容或故事腳本為目標 3.根據學生報告,延伸及編寫教材 (二)教學方法 1.清楚說明課程學習目標，與外籍生一同上課，分享各國文化,提升參與學生興趣。 2.預排、確認口語報告日期，錄影存證,期末剪輯,同學們共同欣賞。 3.學習單當節繳回，學習效果較佳。 | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-93 圖像英文 101720

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 圖像英文 | | |
| | 英文名稱 | Visual Thinking for English Learning | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 綜高一年級 | 開課<br>年級 / 學期 | 第一學年第一學期、(第一學年第二學期) | |
| | 學術社會學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 學術自然學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 國際貿易學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 資訊應用學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 多媒體設計學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 餐飲服務學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| 節數 | 1 | | | |
| 學習目標 | 1.訓練創意聯想及分類歸納的能力<br>2.將創意聯想及分類歸納應用於英語學習 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)聯想訓練 | 1. 曼陀羅聯想<br>2. 故事聯想<br>3. 人體栓釘 | 6 | |
| (二)思維導圖 | 1. 並串聯思考<br>2. 分類與歸納<br>3. 思維導圖繪製技巧與應用 | 6 | |
| (三)英語學習 | 1. 單字記憶聯想：形、音、義<br>2. 思維導圖應用：聽、說、讀、寫 | 6 | |

核定版

| | | |
|---|---|---|
| 總計 | 18節 | |
| 備註 | 學習評量: 1.出席: 10% 2.課堂表現 (例: 聽講態度、小組討論): 20% 3.學習單: 50% 4.紙筆測驗: 20% 教學資源: 設備: 1. 白板 2. 電腦 教材: 學習單 其他: 色筆、自黏貼 教學注意事項: 教學方式： 1. 講授 2. 示範 3. 小組討論 4. 個別指導 | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-94 泰國語 101721

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 泰國語 | | |
| | 英文名稱 | Basic Conversation of Thai | | |
| 師資來源 | 外聘(其他) | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 學術自然學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 國際貿易學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 多媒體設計學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 綜合高中一年級 | | 第一學年第一學期、(第一學年第二學期) | |
| | 餐飲服務學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 資訊應用學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| 節數 | 每週1節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 課程以初學者為對象,透過介紹泰國文化與日常生活基本會話，讓學生可以了解泰國文化以及聽、說、讀、寫短句的泰國語。 | | | |

核定版

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)泰國文化 | 1. 認識泰國國家<br>2.泰國與台灣文化差異<br>3.介紹泰國過年<br>4.介紹泰國旅遊景點<br>5.介紹泰國服飾<br>9.介紹泰國美食 | 9 | |
| (一)泰國語基礎會話 | 1.打招呼<br>2.你電話幾號<br>3.你幾歲了?<br>4.多少? | 9 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 5.你家有幾個人?<br>6.國家<br>7.吃早餐<br>8.複習<br>9.測驗 | | |
| | | 總計 | 18節 | |
| 備註 | 教學加強學生口語對話練習 | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-95 有氧體適能 101722

**113**學年度入學新生適用

<table>
<tr><td rowspan="2">科 目 名 稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">有氧體適能</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Aerobic Physical Fitness</td></tr>
<tr><td>師 資 來 源</td><td colspan="4">校內單科</td></tr>
<tr><td>課 程 類 別</td><td colspan="4">彈性學習時間</td></tr>
<tr><td>屬 性</td><td colspan="4">充實(增廣)</td></tr>
<tr><td rowspan="8">適 用 學 程</td><td>綜高一年級</td><td rowspan="8">開課<br>年級 / 學期</td><td colspan="2">第一學年第一學期、(第一學年第二學期)</td></tr>
<tr><td>學術社會學程</td><td colspan="2">第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期)</td></tr>
<tr><td>學術自然學程</td><td colspan="2">第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期)</td></tr>
<tr><td>國際貿易學程</td><td colspan="2">第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期)</td></tr>
<tr><td>資訊應用學程</td><td colspan="2">第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期)</td></tr>
<tr><td>多媒體設計學程</td><td colspan="2">第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期)</td></tr>
<tr><td>餐飲服務學程</td><td colspan="2">第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期)</td></tr>
<tr><td>節 數</td><td colspan="4">1</td></tr>
<tr><td>學 習 目 標</td><td colspan="4">1能說出保持體適能的活動，如走路、游泳、有氧運動。<br>2能依據個人興趣及生活作息，安排每週至少運動三次、每次三十分鐘以上、運動後心跳達到130次左右之有氧運動。<br>3 能說出各種身體活動所必須使用的簡單體適能要素。<br>4能使用多種體適能測驗來評估個人的體適能水準。<br>5能使用測驗的結果來計畫及參與各種體適能活動。</td></tr>
<tr><td colspan="5">教 學 內 容</td></tr>
<tr><td>主要單元</td><td>內容細項</td><td>分配節數</td><td colspan="2">備註</td></tr>
<tr><td>(一) 課程說明</td><td>1．有氧課程分析講解<br>2．體適能檢測說明及注意事項</td><td>1</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>(二)運動生理學</td><td>1．身體中心線、音樂節拍<br>2．基礎有氧體驗課程</td><td>4</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

核定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (三)上半身肌群分析及指導 | 1．基本動作、口令練習<br>2．上半身重量訓練方法 | 4 | |
| (四) 下半身肌群分析及指導 | 1．基本動作、口令練習<br>2．下半身重量訓練方法 | 4 | |
| (五) 動作組合編排、教學分解法 | 1．基本編排帶動練習與檢討<br>2．個別肌群強化訓練說明 | 5 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | 適用對象為:體育專長生、對有氧運動有興趣者。 | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-96 文學傳奇 101723

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 文學傳奇 | | |
| | 英文名稱 | The History of Novels in Tang Dynasty | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 綜合高中一年級 | 開課<br>年級 / 學期 | 第一學年第一學期、(第一學年第二學期) | |
| | 學術社會學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 學術自然學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 資訊應用學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 國際貿易學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 多媒體設計學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 餐飲服務學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| 節數 | 每週1節，共18週 | | | |
| 學習目標 | (一)歸納能力：能在題材中歸納先民生活經驗與冒險情懷<br>(二)表達能力：以唐朝傳奇為文本分析唐朝傳奇的脈絡與特色<br>(三)分析能力：能釐清神話、傳奇、小說間的脈絡<br>(四)書寫能力：理解文本後能嘗試故事接寫架構完整，文章內容豐富 | | | |

核定版

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 一、神話的起源 | 高爾基說：「神話乃是自然現象、與自然的爭鬥以及社會生活在廣大的藝術概括中的反映」<br>(一)　創世神話<br>(二)　自然神話<br>(三)　感生神話<br>(四)　戰爭神話 | 2 | |
| 二、筆記小說 | 「筆記小說」無完整結構，零星散記，焦點由神怪→人物 | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (一)志怪（仙佛鬼妖），干寶《搜神記》東方奇幻經典<br>(二)志人（人物軼聞），多以東漢至魏晉230多年間為主，但仍有少數幾人超出此範圍。主角上較少刻意描繪，多用大筆勾勒，善於抓住人物特徵，做漫畫式的誇張描繪。 | | |
| 三、唐朝傳奇背景 | 時代背景：<br>（一）　文學：古文運動<br>（二）　政治：科舉風氣<br>（三）　宗教：佛道盛行<br>（四）　思想：男女自由<br>（五）　社會：藩鎮跋扈<br>（六）　科技：雕版印書 | 1 | |
| 四、唐朝傳奇分類 | 多收於宋代李昉《太平廣記》，現存最早、最大的小說集<br>愛情類：<br>（一）　元稹《會真記》：寫張君瑞與崔鶯鶯戀愛，婢女紅娘牽線，後張生遺棄崔鶯鶯。<br>（二）　白行簡《李娃傳》寫滎陽生與歌伎李娃戀愛，滎陽生遭父親發現痛打。李娃資助趕考，後登科及第。<br>（三）　蔣防《霍小玉傳》：書生李益拾獲霍小玉遺落之紫釵，兩人相戀訂盟。李益登科後變心另娶，小玉苦無音訊，相思成疾，最終悲憤而死化為厲鬼。<br>豪俠類：<br>（一）　杜光庭《虯髯客傳》：以隋末為背景，實是唐末群雄逐鹿寫照，鼓吹天命思想，認為須有「真命」始為「天子」，告誡亂臣賊子莫生非分之想。<br>（二）　袁郊《紅線傳》薛嵩婢女紅線武功深藏不漏，田承嗣想奪取薛嵩領地，從現施展智慧及武功令其不敢圖謀，報恩後自請離去不知所終。<br>諷刺類：<br>（一）　陳玄祐《離魂記》：張鎰有女倩娘貌美，外甥王宙亦俊美，兩人互愛，王宙調官進京，船行半夜私奔，兩人在四川過五年生二子，倩娘因思念父母，與王宙返家賠罪，張鎰大驚，因倩娘臥病數年，聞訊，迎船上倩娘，兩人魂體合一。<br>（二）　沈既濟《枕中記》：盧生於邯鄲旅社遇道士呂翁，呂翁取青瓷枕，盧生入夢，夢中享盡富貴竟突然罹禍，醒後店主人蒸黃粱尚未熟，宣揚人生如夢。<br>（三）　李公佐《南柯太守傳》：(視時間補充)<br>歷史類：<br>（一）陳鴻《長恨歌傳》：源自白居易詩「長恨歌」說唐玄宗與楊貴妃故事。 | 13 | |
| | 總計 | 18節 | |

【核定版】

| | |
|---|---|
| 備註 | (一)教材編選 1.文本提供不宜太精讀以能理解全篇文意為主。 2.教學影片不宜過長，以20-30分鐘為宜，留下時段請學生試著整理。 (二)教學方法 1.清楚說明課程學習目標，與全學期授課方式，提升參與學生興趣。 2.每堂課預留10-15分鐘請學生試著作歸納或分析，鼓勵發表。 3.學習單當節收回，列為學習表現評量項目之一。 |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-97 生活英文 101724

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 生活英文 | | |
| | 英文名稱 | English in Life | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 綜合高中一年級 | 開課<br>年級/學期 | 第一學年第一學期、(第一學年第二學期) | |
| | 學術社會學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 學術自然學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 資訊應用學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 國際貿易學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 多媒體設計學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 餐飲服務學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| 節數 | 每週1節，共18週 | | | |
| 學習目標 | (一)聽力訓練：與外籍生以英文對話<br>(二)表達能力：基礎戲劇訓練,英語短劇<br>(三)書寫能力，基礎句型練習 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)基礎聽說能力 | 1. Making up is hard to do 生活對話<br>2. Dancing around the past生活對話<br>3. Step by step 英文句型<br>a 對等連接詞<br>b it相關<br>c there相關句型 | 10 | |
| (二)口語應用 | 1. Drama a. Cinderella<br>b. Pandora | 8 | |

核定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 2. Story Telling<br>a. Swan Lake | | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | (一)教材編選 1.以生活會話較適用。 2.劇本不宜過長，以10-20分鐘為宜，選擇內容先以童話故事入門， 較易作基礎練習。 3. 自編對話內容或故事腳本為目標 (二)教學方法 1.清楚說明課程學習目標，與外籍生一同上課，分享各國文化,提升參與學生興趣。 2.預排、確認口語報告日期，錄影存證,期末剪輯,同學們共同欣賞。 3.學習單當節繳回，學習效果較佳。 | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-98 生活數學 101725

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 生活數學 | | |
| | 英文名稱 | Mathematics in Life | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課年級 / 學期 | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 國際貿易學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 多媒體設計學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 綜合高中一年級 | | 第一學年第一學期、(第一學年第二學期) | |
| | 學術社會學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 學術自然學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 資訊應用學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| 節數 | 每週1節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 本科目標為藉由輕鬆的桌遊來增進學生之思考力、邏輯力、運算力、創造力以及專注力，並增加學生對於數學科目之興趣。 | | | |

核 定 版

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 一、認識桌遊 | 數字急轉彎 7 ATE 9：透過簡單的計算讓學生接觸桌遊，並訓練其反應力 | 2 | |
| 二、排列組合 | 拉密 Rummikub：多樣的搭配情況訓練學生思考能力 | 4 | |
| 三、邏輯推理 | 阿瓦隆 Avalon：從細微的線索中找出正反角色，訓練學生的推理能力 | 4 | |
| 四、團隊合作 | 花火 Hanabi：藉由團隊合作來提供每個人線索以合作挑戰最高分 | 4 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 五、創意思考 | 妙語說書人Dixit：善用表達來獲取高分，或是觀察揣摩其他人的想法來獲得分數 | 4 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | (一)教材編選 1.選用具創造力及思考力的數學題本及教材為主。 | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-99 印尼語基礎會話 101726

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 印尼語基礎會話 | | |
| | 英文名稱 | Basic Conversation of Indonesian | | |
| 師資來源 | 外聘(其他) | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 餐飲服務學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 綜合高中一年級 | | 第一學年第一學期、(第一學年第二學期) | |
| | 資訊應用學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 學術社會學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 學術自然學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 多媒體設計學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 國際貿易學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| 節數 | 每週1節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 課程以初學者為對象,透過介紹印尼文化與日常生活基本會話，讓學生可以了解印尼文化以及聽、說、讀、寫短句的印尼語。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (二)印尼語基礎會話 | 1.打招呼<br>2.你電話幾號<br>3.你幾歲了?<br>4.多少?<br>5.你家有幾個人?<br>6.國家<br>7.吃早餐<br>8.複習<br>9.測驗 | 9 | |

核定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (一)印尼文化 | 1. 認識印尼國家<br>2.印尼與台灣文化差異<br>3.介紹印尼過年<br>4.介紹印尼旅遊景點<br>5.介紹印尼服飾<br>6.介紹印尼美食 | 9 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | 課程以初學者為對象,透過介紹印尼文化與日常生活基本會話，讓學生可以了解印尼文化以及聽、說、讀、寫短句的印尼語。 | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-100 多元文化概論 101727

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 多元文化概論 | | |
| | 英文名稱 | Introduction to Multiculture | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 綜合高中一年級 | 開課<br>年級 / 學期 | 第一學年第一學期、(第一學年第二學期) | |
| | 學術社會學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 學術自然學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 資訊應用學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 國際貿易學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 多媒體設計學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| | 餐飲服務學程 | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) | |
| 節數 | 每週1節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 1.培養學生多元文化視野，厚植學生具備現代公民涵養。<br>2.培養學生當代文化思潮，培育在地關懷全球視野人才。 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)多元文化概述 | 1.多元文化主義的興起<br>2.多元文化主義的內涵<br>3.多元文化主義所帶來的多面向課題省思 | 1 | |
| (二)族群與多元文化 | 1.族群關係與多元文化<br>2.台灣多元族群概述 | 2 | |
| (三)台灣族群與多元文化個案研討I | 1. 原住民文化<br>2. 客家與閩南文化 | 2 | |

核定版

| | | | |
|---|---|---|---|
| (四)台灣族群與多元文化個案研討II | 1.新住民文化議題 | 2 | |
| (五)台灣族群與多元文化個案研討III | 1.東南亞文化議題<br>2.移工議題 | 2 | |
| (六)多元文化中的飲食文化 | 1.飲食與文化<br>2.民俗植物與食物觀 | 2 | |
| (七)宗教與多元文化 | 1.台灣民間信仰<br>2.多元文化與宗教信仰 | 2 | |
| (八)性別與多元文化 | 1.男女真的有別嗎？男女真能平等嗎？<br>2.台灣的性別不平等現場關照<br>3.台灣婦女運動的發展<br>4.性別越界中的跨性別議題<br>5.追求性別平等的新境界 | 2 | |
| (九)多元文化主義 | 1.加拿大多元文化政策<br>2.原住民主義與多元文化主義 | 1 | |
| (十)總結與發表 | 1.課程回顧<br>2.議題觀察報告 | 2 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | 1. 教材編選 (1) 洪泉湖等，《台灣的多元文化》，台北：五南，2008。 (2) 藍佩嘉，《跨國灰姑娘：當東南亞幫傭遇上台灣新富家庭》，台北：國立台灣大學，2018。 2. 教學方法 (1) 數位媒體教學 (2) 個案研討 (3) 個案參訪 | | |

【核定版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-101 原住民族文化概論 101728

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 原住民族文化概論 | | |
| | 英文名稱 | The Introduction to Aboriginal Culture | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 適用學程 | 綜合高中一年級 | | 開課<br>年級 / 學期 | 第一學年第一學期、(第一學年第二學期) |
| | 學術社會學程 | | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) |
| | 學術自然學程 | | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) |
| | 資訊應用學程 | | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) |
| | 國際貿易學程 | | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) |
| | 多媒體設計學程 | | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) |
| | 餐飲服務學程 | | | 第二學年第一學期、(第二學年第二學期) 第三學年第一學期、(第三學年第二學期) |
| 節數 | 每週1節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 1.培養學生多元文化視野，奠定學生現代公民涵養。<br>2.培養學生原住民文化力，厚植跨越文化視野人才。 | | | |

【核 定 版】

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)原住民文化概述 | 1.世界原住民文化思潮<br>2.台灣原住民在南島語系的重要性 | 2 | |
| (二)台灣原住民文化特色 | 1.Amis阿美族—能歌善舞的母系家承族裔<br>2.Atayal泰雅族—穿梭山林的紋面北大王<br>3.Paiwan排灣族—陶壺·琉璃珠·百步蛇<br>4.Bunun布農族—奔馳於中央山脈的獵人勇士<br>5.Pinuyumayan/Punuyumayan卑南族—愛戴花環的南大王<br>6.Rukai魯凱族—雲豹與神話的故鄉<br>7.Saissiat賽夏族—風與太陽的後裔 | 3 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 8.Tsou鄒族—Mayasvi響徹玉山群峰！<br>9.Tao雅美/達悟族—隨黑潮起舞的飛魚 | | |
| (三)民族認定 | 1.從九族到十六族<br>2.民族認定<br>3.原住民個人權與集體權 | 2 | |
| (四)平埔族議題 | 1.平埔族文化概述 | 2 | |
| (五)原住民產業議題 | 1.部落文化的推展<br>2.原住民藝術、文化、部落觀光與農業 | 2 | |
| (六)原住民人權 | 1.聯合國原住民議題 | 2 | |
| (七)部落創生 | 1.個案研討<br>2.宜蘭縣大同鄉金岳部落<br>3.宜蘭縣大同鄉樂水部落 | 3 | |
| (八)總結與發表 | 1.課程回顧<br>2.議題觀察報告 | 2 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | 1. 教材編選 (1) 簡扶育，《祖靈昂首出列──台灣原住民族群像》，台北：幼獅，2003。 (2) 政治大學原住民研究中心，《原教界：原住民情報誌》(叢刊)，台北：國立政治大學。 2. 教學方法 (1) 數位媒體教學 (2) 個案研討 (3) 個案參訪 | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-102 時事英文閱讀 101729

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 時事英文閱讀 | | |
| | 英文名稱 | Learning from English News | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課<br>年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 國際貿易學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 多媒體設計學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | | 第三學年第一學期 | |
| 節數 | 每週2節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 1. 了解英文新聞標題特有的文法句型 2. 透過英文新聞標題，學習更貼近身邊發生事物的實用字彙 3.能利用網路資源自我學習 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)課程介紹 | 1.英語學習網站、網路資源介紹<br>2.英文標題文法介紹 | 2 | |
| (二)字彙學習I | 1.根據China Post以及Taipei Times等英文網站進行英語新聞標題教學<br>2.要求學生將標題抄在筆記本上，視需要增加字彙解說<br>3.下課前預留10分鐘左右讓學生利用電腦查找自己有興趣的內容，至少寫下5個相關英文單字在筆記本上 | 17 | 每人一本筆記本 |
| (三)字彙學習II | 1.根據三民英文學習網上的新聞資源做解說。<br>2.每節課討論一篇新聞內容，視需要做重點式的補充。<br>3.要求學生記下所學單字及實用句型。<br>4.每節下課前十分鐘討論下堂課主題。 | 17 | 每人一本筆記本 |
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | 1.清楚說明課程學習目標，與全學期授課方式，提升參與學生興趣。 2.上課前先篩選5個當週發生的新聞事件標題於第一節課講述，除了字彙學習還可適時融入各種教學議題；第二節課則針對學生有興趣的議題做較深入的文章探討。 3.筆記當節收回，批改後下次上課發還。 | | |

修正版

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-103 時事英文聽力 101730

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 時事英文聽力 | | |
| | 英文名稱 | News English Listening | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課<br>年級/學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 國際貿易學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 多媒體設計學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | | 第三學年第一學期 | |
| 節數 | 每週2節，共18週 | | | |
| 學習目標 | 1．了解英文新聞標題特有的文法句型 2．透過影音資源掌握英文新聞關鍵字，以增進推測文意、訊息理解的意念 3．透過英文新聞標題，學習更貼近身邊發生事物的實用字彙 4．能利用網路資源自我學習 | | | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)課程介紹 | 1．英語學習網站、網路資源介紹<br>2．英文標題文法介紹 | 2 | |
| (二)聽力技巧 | 1．根據ICRT student news 、BBC LearningEnglish、Podcast等網路資源進行英語新聞聽力教學 | 10 | |
| (三)聽力技巧 | 2．利用時事文章，教授學生聽出關鍵字與文意推測技巧 | 10 | |
| (四)字彙學習 | 用ICRT及BBC等英文網站文章，結合課程教授聽力技巧，讓學生聽寫新聞標題在筆記本上，視需要增加字彙解說<br>2．下課前預留10分鐘左右讓學生利用電腦查找自己有興趣的內容，至少寫下5個相關英文單字在筆記本上<br>3．將聽到的英文單字填入學習單，自我檢核對所聽到的文章內容的理解程度 | 14 | 每人一本筆記本 |
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | 1.清楚說明課程學習目標，與全學期授課方式，提升參與學生興趣。 2.上課前先篩選5個當週發生的新聞事件標題，除了字彙學習還可適時融入各種教學議題。 3.筆記當節收回，批改後下次上課發還。 | | |

確定版

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-104 生活會計 101731

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 生活會計 | | |
| | 英文名稱 | Accounting in Life | | |
| 師資來源 | 校內單科 | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 補強性教學 | | | |
| 適用學程 | 學術社會學程 | 開課<br>年級 / 學期 | 第三學年第一學期 | |
| | 學術自然學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 資訊應用學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 國際貿易學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 多媒體設計學程 | | 第三學年第一學期 | |
| | 餐飲服務學程 | | 第三學年第一學期 | |
| 節數 | 每週2節，共18週 | | | |
| 學習目標 | (一)強化會計觀念：抓住大綱，歸納講述論點<br>(二)公式運用能力：訓練公式套用能力<br>(三)溫故知新：摘要練習，強化理解與記憶 | | | |

修正版

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| (一)甚麼是會計 | 1.會計的意義及種類<br>2.會計資訊使用者<br>3.各行業都需要會計基本知識<br>4.會計專業領域及職業道德<br>5.與會計原則發展有關的機構<br>5.1 我國會計相關機構<br>5.2 國際會計相關機構 | 2 | |
| (二)會計帳簿與日常生活 | 1. 會計循環的概念<br>2. 會計帳簿 | 2 | |
| (三)會計常見用詞 | 1.會計基本假設<br>2.財務報表要素<br>3.交易<br>4.會計方程式<br>5.常用會計項目 | 4 | |
| (四)日記簿與買賣紀錄 | 1.分錄的意義及種類<br>2.買賣業分錄<br>3.會計憑證<br>4.日記簿格式及記錄方法 | 6 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (五)如何記帳 | 1.過帳的意義及功用<br>2.分類帳的種類<br>3.分類帳格式及過帳實例 | 2 | |
| (六)實用記帳工具：試算與試算表 | 1.試算的意義及功用<br>2.試算表格式及編製實例<br>3.試算表發現錯誤的追查及更正 | 2 | |
| (七)會計基礎項目在生活中的運用(一) | 1.調整的意義及功用<br>2.會計基礎<br>3.應計項目的調整<br>4.遞延項目的調整<br>5.生活運用案例 | 4 | |
| (八)會計基礎項目在生活中的運用(二) | 1.估計項目的調整<br>2.存貨的調整<br>3.生活運用案例 | 4 | |
| (九)結帳與商業 | 1.結帳的意義及功用<br>2.虛帳戶的結清<br>3.實帳戶的結轉<br>4.結帳後試算表 | 2 | |
| (十)投資理財基礎:看懂財務報表 | 1.主要財務報表的意義及種類<br>2.財務報導之目的<br>3.綜合損益表<br>4.資產負債表 | 4 | |
| (十一)電子發票與營業稅 | 1.加值型營業稅的意義及特質<br>2.加值型營業稅的計算<br>3.統一發票的種類介紹<br>4.加值型營業稅的會計處理 | 4 | |
| | 總計 | 36節 | |
| 備註 | (一)教材編選 1.選用適用教材，事先發放題目，方便學生準備，培養自動自發精神。 2.教材難易適中，題型包括觀念，計算與分錄。適合基礎與進階練習。 (二)教學方法 1.教材事先發放題目，方便學生事先背公式與練習。 2.上課講授，釋題解疑。 3.學習單當節繳回，學習效果較佳。 | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-105 有氧體適能 101733

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 有氧體適能 | | |
| | 英文名稱 | Aerobic Fitness | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | 18 | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| 飛輪 | | | 3 | |
| 心肺耐力訓練 | | | 3 | |
| 階梯體能I | | | 4 | |
| 階梯體能II | | | 4 | |
| 階梯體能III | | | 4 | |
| | | 總計 | 18節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-106 原住民族語文-太魯閣語 101734

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 原住民族語文-太魯閣語 |
| | 英文名稱 | Taiwanese Aboriginal Language – Truku Language |
| 師資來源 | 外聘(其他) | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | |
| 屬性 | 充實(增廣) | |
| 節數 | 18 | |
| 學習目標 | 1. 培養學生多元文化視野，奠定學生現代公民涵養。<br>2. 培養學生原住民文化力，厚植跨越文化視野人才。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 原住民數位學習資源 | 1.序論 2.介紹原住民數位學習資源 | 2 | |
| 原住民族語認證 | 1. 原住民族族語介紹與族語認證 | 2 | |
| 原住民語言學習詞表 | 1. 1-500詞及衍生詞 | 6 | |
| 原住民族語言練習 | 1. 九階教材-太魯閣族語句型篇演練 | 6 | |
| 總結與發表 | 1.課程回顧 2.學習報告 | 2 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | | | |

【核定版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-107 原住民族語文-排灣語 101735

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 原住民族語文-排灣語 |
| | 英文名稱 | Taiwanese Aboriginal Language – Payuan Language |
| 師資來源 | 外聘(其他) | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | |
| 屬性 | 充實(增廣) | |
| 節數 | 18 | |
| 學習目標 | 1. 培養學生多元文化視野，奠定學生現代公民涵養。<br>2. 培養學生原住民文化力，厚植跨越文化視野人才。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 原住民數位學習資源 | 1.序論 2.介紹原住民數位學習資源 | 2 | |
| 原住民族語認證 | 1. 原住民族族語介紹與族語認證 | 2 | |
| 原住民語言學習詞表 | 1. 1-500詞及衍生詞 | 6 | |
| 原住民族語言練習 | 1. 九階教材-排灣族語句型篇演練 | 6 | |
| 總結與發表 | 1.課程回顧 2.學習報告 | 2 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | | | |

【核定版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-108 原住民族當代議題 101736

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 原住民族當代議題 |
| | 英文名稱 | Indigenous Contemporary Issues |
| 師資來源 | 校內單科 | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | |
| 屬性 | 充實(增廣) | |
| 節數 | 18 | |
| 學習目標 | 1. 培養學生多元文化視野，奠定學生現代公民涵養。<br>2. 培養學生原住民文化力，厚植跨越文化視野人才。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 原住民族教育議題 | 1. 原住民族教育的發展<br>2. 原住民族實驗學校 | 4 | |
| 原住民族生態議題 | 1. 原住民族的生態觀<br>2. 原住民族與國家公園的省思 | 4 | |
| 總結與發表 | 1.課程回顧<br>2.學習報告 | 2 | |
| 原住民議題概述 | 1.序論<br>2.介紹當代原住民族的挑戰 | 2 | |
| 原住民族轉型正義 | 1. 原住民族權利運動<br>2. 原住民族的民族權與個人權<br>3. 還我土地運動與部落傳統領域 | 6 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | | | |

核定版

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-109 市場開發 101737

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 市場開發 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-110 個人理財 101738

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 個人理財 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-111 原住民族語文-魯凱語 101743

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 原住民族語文-魯凱語 |
| | 英文名稱 | Taiwanese Aboriginal Language – Ngudradrekai Language |
| 師資來源 | 外聘(其他) | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | |
| 屬性 | 充實(增廣) | |
| 節數 | 18 | |
| 學習目標 | 1. 培養學生多元文化視野，奠定學生現代公民涵養。<br>2. 培養學生原住民文化力，厚植跨越文化視野人才。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 原住民語言學習詞表 | 1. 1-500詞及衍生詞 | 6 | |
| 原住民族語言練習 | 1. 九階教材-魯凱族語句型篇演練 | 6 | |
| 原住民數位學習資源 | 1.序論 2.介紹原住民數位學習資源 | 2 | |
| 原住民族語認證 | 1. 原住民族族語介紹與族語認證 | 2 | |
| 總結與發表 | 1.課程回顧 2.學習報告 | 2 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | | | |

核定版

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-112 英語閱讀素養帶著走 101746

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 英語閱讀素養帶著走 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-113 日語基礎會話 101747

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 日語基礎會話 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-114 原住民族語文-泰雅語(賽考利克) 101748

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 原住民族語文-泰雅語(賽考利克) | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核定版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-115 原住民族語文-阿美語 101749

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 原住民族語文-阿美語 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核定版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-116 觀光資源 101750

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 觀光資源 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-117 食品安全衛生 101751

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 食品安全衛生 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-118 餐飲安全與衛生 101752

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 餐飲安全與衛生 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-119 美的饗宴 101753

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 美的饗宴 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-120 行銷的故事 101756

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 行銷的故事 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-121 貿易的故事 101757

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 貿易的故事 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-122 會計入門 101758

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 會計入門 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-123 電影與人生 101762

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 電影與人生 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-124 原住民族語文-賽德克語 101763

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 原住民族語文-賽德克語 |
| | 英文名稱 | Taiwanese Aboriginal Language – Sediq Language |
| 師資來源 | 外聘(其他) | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | |
| 屬性 | 充實(增廣) | |
| 節數 | 18 | |
| 學習目標 | 1. 培養學生多元文化視野，奠定學生現代公民涵養。<br>2. 培養學生原住民文化力，厚植跨越文化視野人才。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 原住民數位學習資源 | 1.序論 2.介紹原住民數位學習資源 | 2 | |
| 原住民族語認證 | 1. 原住民族族語介紹與族語認證 | 2 | |
| 原住民語言學習詞表 | 1. 1-500詞及衍生詞 | 6 | |
| 原住民族語言練習 | 1. 九階教材-賽德克族語句型篇演練 | 6 | |
| 總結與發表 | 1.課程回顧 2.學習報告 | 2 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | | | |

【核定版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-125 原住民族語文-布農語 101764

**113**學年度入學新生適用

| | | |
|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 原住民族語文-布農語 |
| | 英文名稱 | Taiwanese Aboriginal Language – Bunun Language |
| 師資來源 | 外聘(其他) | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | |
| 屬性 | 充實(增廣) | |
| 節數 | 18 | |
| 學習目標 | 1. 培養學生多元文化視野，奠定學生現代公民涵養。<br>2. 培養學生原住民文化力，厚植跨越文化視野人才。 | |

教學內容

| 主要單元 | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 原住民數位學習資源 | 1.序論 2.介紹原住民數位學習資源 | 2 | |
| 原住民族語認證 | 1. 原住民族族語介紹與族語認證 | 2 | |
| 原住民語言學習詞表 | 1. 1-500詞及衍生詞 | 6 | |
| 原住民族語言練習 | 1. 九階教材-布農族語句型篇演練 | 6 | |
| 總結與發表 | 1.課程回顧 2.學習報告 | 2 | |
| | 總計 | 18節 | |
| 備註 | | | |

【核定版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-126 我們與法律的距離 111172

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 我們與法律的距離 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-127 異國文化探究歐洲 111173

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 異國文化探究歐洲 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-128 精修公民與社會 111174

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 精修公民與社會 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-129 精修歷史 111175

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 精修歷史 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-130 精修地理 111176

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科目名稱 | 中文名稱 | 精修地理 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師資來源 | | | | |
| 課程類別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬性 | 充實(增廣) | | | |
| 節數 | | | | |
| 學習目標 | | | | |
| 教學內容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】

(三)彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

附件3-131 我們與人權的距離 111177

**113**學年度入學新生適用

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 科 目 名 稱 | 中文名稱 | 我們與人權的距離 | | |
| | 英文名稱 | | | |
| 師 資 來 源 | | | | |
| 課 程 類 別 | 彈性學習時間 | | | |
| 屬 性 | 充實(增廣) | | | |
| 節 數 | | | | |
| 學 習 目 標 | | | | |
| 教 學 內 容 | | | | |
| 主要單元 | 內容細項 | | 分配節數 | 備註 |
| | | 總計 | 0節 | |
| 備註 | | | | |

【核 定 版】