

國立羅東高商

閱讀心得叢刊

114 學年度 | 民國 115 年 7 月出版



目錄

114學年度國立羅東高級商業職業學校閱讀心得 115年7月出刊

第1150310梯次全國閱讀心得寫作獲獎作品

序	獎項	科班	作者	指導老師	頁碼
1	特優	餐二甲	陳湘涵	羅瑞芬	1
作品標題	語言是橋，文化是路—在多元背景下找到自我				1

語言是橋，文化是路—在多元背景下找到自我

學校名稱	國立羅東高商	年級	2
班級	二甲	科別	餐飲管理
名次	特優	作者	陳湘涵
參賽標題	語言是橋，文化是路—在多元背景下找到自我	指導老師	羅瑞芬

書籍ISBN	978-626-335-404-3
閱讀書名	孩子你慢慢來
原文書名	孩子你慢慢來
書籍作者	龍應台
出版單位	時報文化出版企業股份有限公司
出版年月	2005年5月
版次	初版

一、圖書作者與內容簡介：

《孩子，你慢慢來》是由作家龍應台所作，一書紀錄了作者跟孩子的快樂時光，作者陳述中、西式的教育差別，榮獲了大眾的喜愛與支持，作者作為一個母親的真實心聲，赤裸表達她個人與母職衝突的當時心境，熱切傳達出她對生命起步最樸質的愛，對母親這個角色的重新擁抱。作者提出了中式和西式教育的分別，能讓讀者獲益良多，並反思不同教育方式對孩子個人成長的影響。

二、內容摘錄：

1.這是一個充滿了聲、光、色彩、味覺的一個世界。（p89）
2.媽媽和孩子們走在草原上一條不及兩公尺寬的小路，遠遠看去，他們的身影彷彿穿梭在光束之間，彷彿在光雨中漂忽。（p157）
3.不要忘記這些過去的記憶，因為這些記憶，會跟著我們的人生，一生一世，只不過，他們不在像我們何時那麼的明顯。（我要走了p187-p188）

三、我的觀點：

有些書，是用文字寫成的；有些故事，卻是用人生寫成的。讀完龍應台的《孩子，你慢慢來》，我忽然有一個很深的感受：如果龍應台是用母愛寫成一本書，那麼我的媽媽，就是用母愛親手活出一本生命的故事。《孩子，你慢慢來》記錄了龍應台與孩子華安從出生到八歲的成長點滴。書中沒有驚天動地的情節，而是用細膩的觀察與溫柔的筆觸，描寫孩子一步一步認識世界的過程。孩子學走路、學說話、學習與人相處，每一個看似平凡的瞬間，在母親眼中都閃耀著珍貴的光芒。由於生活在不同文化之間，華安自小同時接觸中式與西式教育。華人文化重視紀律、禮貌與學業成績，而西方文化則鼓勵孩子探索世界、表達自我與享受童年。面對這兩種不同的教育理念，龍應台並沒有選擇完全站在任何一方，而是試著在「自由」與「紀律」之間找到平衡。她允許孩子在草地上奔跑、玩耍，讓童年保有自由與想像；但同時也教導孩子要對他人有禮、對自己的行為負責。這種教育方式讓我深刻體會到，真正成熟的教育，不是單純地限制或放任，而是在兩者之間找到合適的界線。在我的生活中，也曾經出現過類似的經驗。小時候，我和同學常常在社區空地玩耍，有時踢球、有時追逐打鬧，玩得忘了時間。媽媽並不會一開始就責罵我，而是先問我今天做了什麼、和誰一起玩。她常對我說：「孩子需要玩，也需要學會負責。」因此，她會規定我回家的時間，也要求我先完成作業才能再出去。當時我覺得這些規定有點嚴格，但現在回想起來，那其實是一種溫柔的界線：在自由之中學習自律，在紀律之中保留成長的空間。讀到這裡，我不禁想起自己的母親是一位從越南遠嫁台灣的新住民女性。她來自越南南部的一個貧困農村，十九年前因婚姻來到台灣。當時的她語言不通、環境陌生，但她從未抱怨，也沒有退縮。為了家庭與生活，她開始努力學習新的語言。媽媽學習語言的方法很簡單。她每天看電視八點檔連續劇，模仿劇中人物說話的方式，遇到不懂的詞彙就抄在筆記本上，再請教爸爸意思。有時候，她會反覆練習同一個發音好幾次，只希望自己能說得更清楚一點。那種一筆一劃寫字、慢慢練習的樣子，至今仍深深印在我的記憶裡。日復一日的努力，讓她慢慢學會國語與台語，也逐漸適應台灣的生活環境。然而，她並沒有因此放棄自己的語言與文化。她仍然堅持用越南話與我溝通，讓我從小在國語、台語與越南語交織的環境中長大。這樣的多語環境並沒有讓我感到困惑，反而讓我更容易理解不同文化。長大後，我能用越南話和外婆聊天，也能用台語和社區的阿公阿嬤說笑。每當長輩聽到我用他們熟悉的語言交談時，臉上總會露出特別開心的笑容。那些笑容讓我逐漸明白，語言不只是一種溝通工具，它更是一種理解與尊重。當我們願意用對方熟悉的語言交流時，其實也是在向對方表達一種善意與關懷。從媽媽身上，我學到語言的力量遠遠超過語言本身。她用堅韌而溫柔的心，讓我看見文化融合的可能。她沒有學過教育理論，也沒有接受過正式的教育訓練，但她用自己的行動告訴我：教育最重要的不是說了多少道理，而是如何在生活中做出榜樣。所謂「身教重於言教」，也許就是這樣的意思。龍應台在書中寫道：「不要忘記這些過去的記憶，因為這些記憶會跟著我們的人生，一生一世。」這句話深深觸動了我。我相信，在未來的人生道路上，我都不會忘記那些畫面：媽媽專注練習語言時的眼神、她帶我參加社區活動時的笑容，以及她用母語慢慢講述童年故事的聲音。那些看似平凡的瞬間，其實都是我成長過程中最重要的印記。透過閱讀這本書，我開始重新思考教育的意義。或許教育並不只是追求成績與表現，而是幫助孩子理解世界、認識自己。真正好的教育，並不是讓孩子完全遵守規範，也不是讓孩子毫無限制地自由，而是在自由與紀律之間找到一條適合自己的道路。未來的我，也希望能成為一座連

接不同文化的橋樑。我想用語言、用理解、用同理心，去拉近人與人之間的距離。也許我的力量很小，但只要多一點理解、多一點包容，就能讓不同文化之間產生更多交流。語言可以是橋，文化可以是路，而理解與愛，則是讓人願意走上這條道路的力量。當不同文化在同一片土地上相遇時，它們不一定會彼此衝突，也可能像不同顏色交織在一起，形成更加豐富而美麗的圖畫。而我相信，當我們願意慢慢理解彼此、慢慢靠近彼此，這個世界也會像書中所說的那樣—在時間與記憶之中，悄悄長出更溫暖、更寬廣的可能。

四、討論議題：

1.文化差異對孩子個性的影響：不同文化對孩子的個性和行為有著不同的期望和規範。例如，西方社會鼓勵孩子大聲表達自己的意見，而華人文化則更強調「禮貌」和「規矩」。這些文化差異對孩子的個性發展有哪些影響？